



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. K.6.50







Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. K.6.50



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. K.6.50

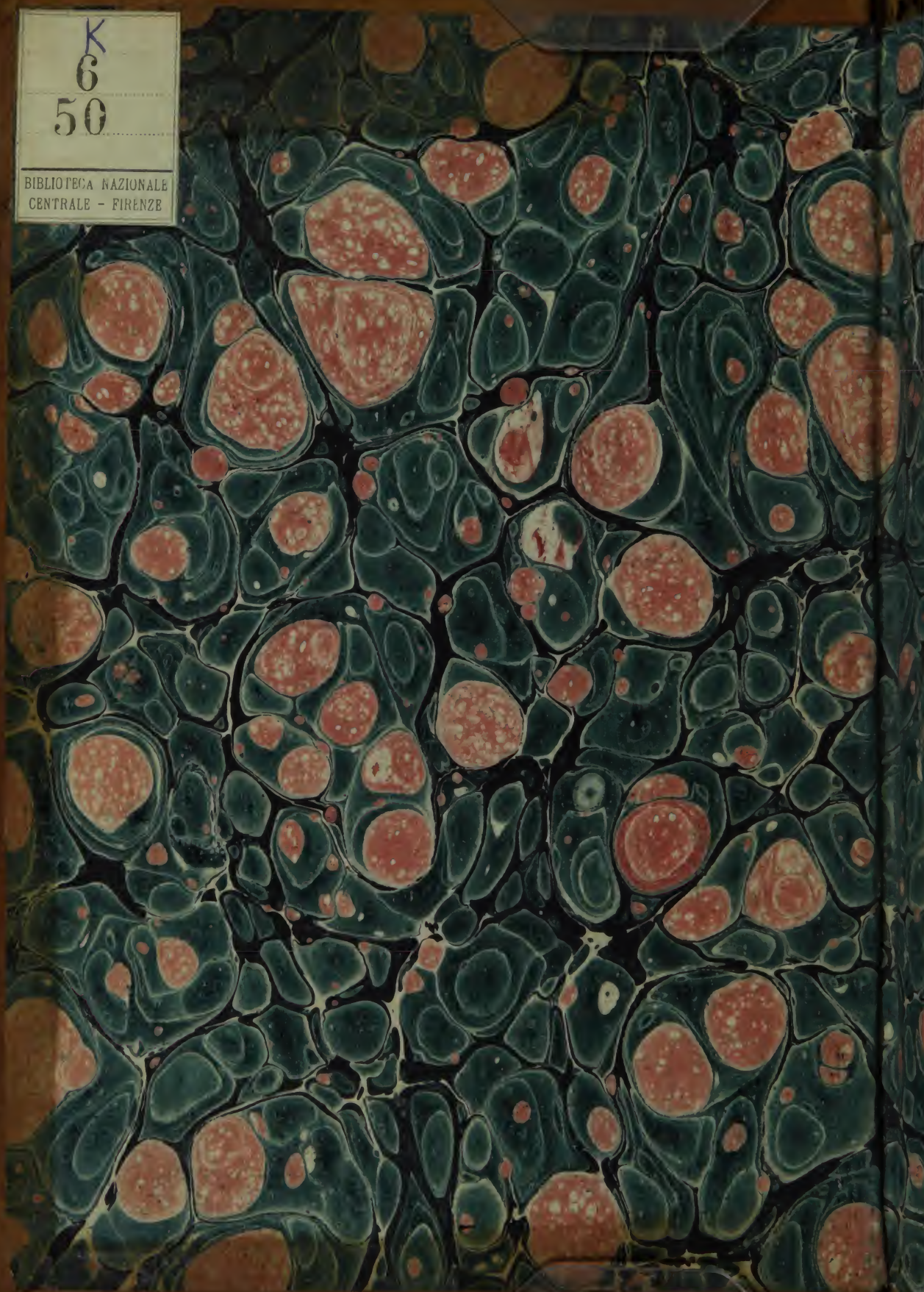


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Magl. K.6.50



K  
6  
50

BIBLIOTECA NAZIONALE  
CENTRALE - FIRENZE

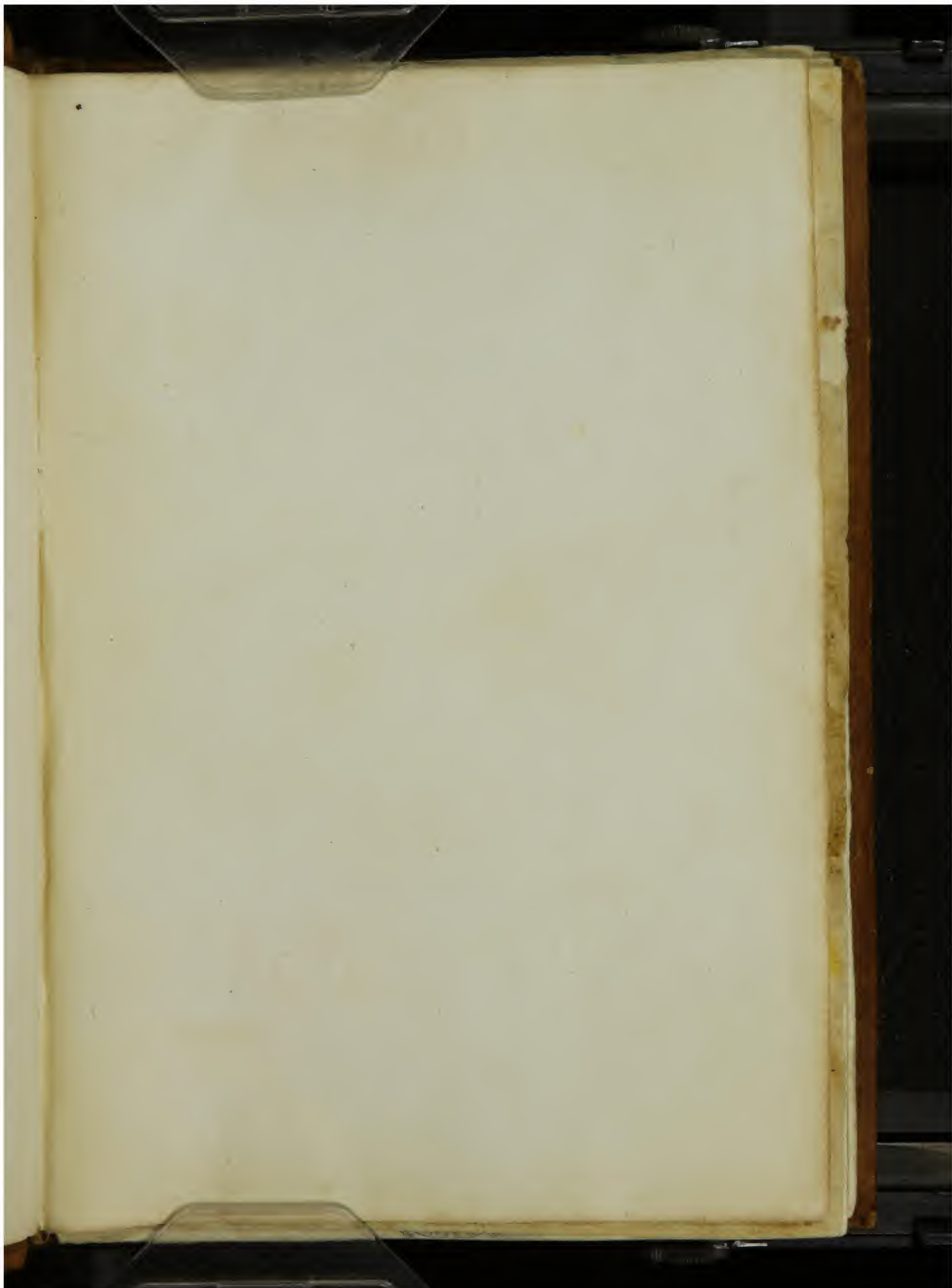








15. 6. 50.





K. 6. 50.

9

LAVDE  
DI FRATE IACOPONE DA TODI



## PROMIO

L Nome & honore della sanctissima trinita: & della gloriosa uergine Maria: & de tutta la corte del cielo. Qualunque persona deuota si delectara de hauere et leggere le ifrascripte laude del beato frate Iacopone da Todi del ordine de frati minori/ le quali lui compose a diuersi rempi per utilita & consolatione di coloro che desiderasseno per uia de croce & delle uirtu sequitare el signore: Sapia p uero come circa la ipressione presẽte/ a fine che fusse emẽdata q̃to piu si potesse: & reducta alla purita anticha: che si troua molto alterata in piu libri: e/ stata usata q̃sta diligẽtia/ cioe che si sono hauute due copie de tale laude cauare studiosamẽte da doi exẽplari Todini assai antichi: & piu copiosi & migliori che si trouino in quella citta: & doi altri uolumi pur antichi in buona carta: facti con diligẽtia: de quali uno appare scripto nella citta de perugia: dell'ano. M. CCCXXXVI. trouato in Firẽze: de laude. XC. et non piu Et molti altri uolumi de diuersi religiosi: & de altre particolare psone/ trouati pur i firẽze. Da iquali tutti uolumi/ & sperialmẽte da li dicti piu antichi cõcordati molto insieme/ si ha cauata noua copia p dare al impressori/ seruata la simplicita & purita anticha secõdo quel paese di Todi/ del modo di scriuere & de uocaboli: si come e parso a piu psone deuore & spirituale che si douesse fare: sẽza mutare o agiongere alcuna cosa di nouo. Et in tal modo fo cominciata tale impressione adi .xii. de agosto passato/ & continuata



come si uede fino al numero centenario de laude / &  
due piu non essendo maggior numero / ma piu presto  
minore i li predicti & molti altri uolumi antichi / maxi  
me della dicta cita di Todi: che fu la terrena patria del  
auctore: & doue sene troua libri assai: doue etiam lui  
mori: & sono le sue ossa i ueneratione. Nō si dice pero  
p qsto che lui non facesse maggior numero de laude /  
ne anco si afferma / che tutte queste siano facce da lui /  
p nō se hauere di cio altro di certo. Quāto all ordine  
de esse laude / uedendosi quello essere uario & incerto  
in molti libri: bēche li Todini siano quasi ad uno mo  
do / non e parso incōueniēte cominciare da quelle due  
della madōna: quale e porra & inuentrice de ogni gra  
tia: Et dapoī mettere le piu facile / & successiue le altre.  
Et anco distiguere le materie / & metterle insieme al me  
glio che si ha inteso / si come si uedera facto. Dell auita  
del prefato beato Iacopone in particolare nō pare che  
si troui certa narratiōe: Ma della sua pfectiōe & trasfor  
matione i l amore diuino / assai si uede p suoi scripti: Et  
anco se intende el tempo nel quale lui fu / & scrisse  
Siano adunque cōfortati li lectori a legere cō attentio  
ne esse laude simplici quanto al stilo & parole: ma pie  
ne di sācra doctrina / & de alti sentimēti i piu de qlle:  
Liquali nō potēdo cōsi intēdere essi lectori / uogliono  
honorarli: & pregare la diuina bonta / che li illumini la  
mēte all intellingenna di quāto bisogna alla salute de  
l anime loro.

A ii





Reptorio p'alphabeto secôdo el numero delle laude.  
 Audire una renzone      Homo tu se égânato      xviii  
     chen fra lanima      iii.      Hô mittiti apêlare      xxiii  
 Audire una renzone che      Hô de ti melamêto      xxvi  
     fra due persone      xxi.      Hô che uol parlare      lxx.  
 Amor dilecto christo      xxvii.      Iesu christo filamêta      li.  
 Aliai me sforzo      xxviii.      Lanima che uirtiosa      xlii.  
 Amor cōtrafacto      xxxiii.      La supbia delaltura      xliii.  
 Aia che desideri.      xxxvii.      Lomo fo creato      xliii.  
 Afra loâni dalauerna.      lxii.      La uerita piange      l.  
 Alamor che uenuto      lxiiii.      Lo pastor p'mio pec.      lvi  
 Amor dilecto amor p'che      Labontra selamenta.      lxxiii.  
     mhai lassato      lxvi.      Lamor lo cor fuol      lxxvii.  
 Alte quattro uirtute.      lxviii.      Labontra infinita      lxxvii.  
 Amor dolce sêza      lxxxiiii.      Lomo che po la sua lxxxvi  
 Amor che ami tâto      lxxxv.      La fede & la spanza      lxxxv.  
 Amor de caritate      lxxxviii.      Lamor che cōsu.      lxxxviii.  
 Cinque sensi      v.      Molto me fo delôg.      xxix  
 Con gliocchi chagio      xlvi.      O regina cortese      i.  
 Dôna del paradiso      lxxxxi.      O uergine piu che      ii.  
 Ensegnatime Iesu      xlii.      O alta penitencia      iiii.  
 En sette modi      xliiii.      O frate guarda      vii.  
 En cinque modi      xlv.      O femine guardati      viii.  
 Frate Ranaldo      xvii.      O frate mio briga      viiii.  
 Figli nepoti frate      xviii.      O corpo enfracidato      xv.  
 Fugo la croce      lxxiii.      O ime lasso dolente      xx.  
 Fiorito e christo      lxxxviii.      O christo dieroso      xxi.  
 Guarda che nō caggi      vi      O uita penosa      xxiiii



O anima fedele	xxxii	O dolce amore chai	lxxxii
O libetta subiecta	xxxiii	O amor che mami	lxxxiii
O aia mia creata	xxxv	O peccator doléte	lxxxv
O castitate fiore	xxxvii	Peccator chi ra fidato	x
O megio uirtuoso	xxxviii	Piange lachiesà	lii
O uita di Iesu	xxxviii	Pouertate innamorata	lviii
O christo oipotente		Piàge doléte alma	lxvii
pche pueraméte	xl	Perche mai tu creata	xcvi
O christo oipotéte		Que fai aia predata	xvi
pche pelegrinato	xli	Quàdo tale gri hō	xxv
O roditi labattaglia	xlvi	Que farai pier da	liii
O signor p cortesia	xlvi	Que farai fra Iaco	liiii
O cōsciētia mia	xlvi	Que farai morte	lxxxviii
O se parra chi	xlvi	Signor dami la morte	xi
O papa Bonifacio Io	lv	Si come la morte	xii
O papa bonifacio mol	lvii	Solo a dio possa	xxx
O amor de pouertade	lix	Spene fede & caritate	lxviii
O Francesco pouero	lx	Sapete uoi nouelle	lxxviii
O francesco da dio	lxi	Senno me pare	lxxxii
O nouo canto	lxiii	Soprogni lingua	lxxxix
O chi hauera cordo	lxv	Se per dilecto	C.
O derrata guarda	lxxii	Tale quale tale	xxxi
O iubilo de core	lxxv	Troppo me grā fati	xciii
O amor muto	lxxvi	Troppo pde el tēpo	xcix
O amor diuio amore amor		Voria trouar chi	lxxi
che nō se amato	lxxviii	Vnarbore e dadio	lxxxvii
O amor diuio amore pche		Vdite una renzone	
mai assediato	lxxx.	che fra honore	lxxxvii



Altra tauola de ifraſcripte laude/ſecōdo lor.dine del  
libro/con li ſuoi tituli o uero rubriche: mediāte laqua  
le ſi poſſa preſto trouare le materie che ſe cercaffono /  
eſſendo a ciaſcuna lauda notato el ſuo numero. Nel fi  
ne del libro ſera unaltra terza tauola : nellaquale ſi fa  
menſione de alcuni errori di ſcriptura paſſati per inad  
uertētia/come accade/trouati in uno uolume reuedu  
ro:benche piu uolte de quelli ſi emēdaua nella forma  
ſtampandoſi/quando erano ueduti. Certi etiā uoca  
buli antichi et del paefe di Todi ſi dechiarano/quāto  
ſi ha inteſo Et certe parole trouate uariamēte in alcu  
ni de libri ātichi/ſi ſono notate alochi ſuoi. Siano an  
cor auſati li lectori/come alcune dictioni ſi rrouano ī  
tal modo uſate/cioe. Co. p come. So. per ſono. O. per  
oue. Laue per la oue. Opo. p biſogna. Loco per li: o  
uero ī quel loco. Mo et Mon. p me hāno. On. p hāno  
Cha p pche: et pche ha. Pate et Mate. p patre & matre  
Et q̄ſta lettera E/ſi mette p/ I/ in molti lochi: come En  
p in. Verera/et uertute/ p ueritate & uirtute: & ſimile  
affai/rāto in principio: q̄to nel meſio: et nel fine delle  
parole. Si mette etiā/ N/ per/ D/ come e/ Mōno/ p mon  
do/et ſimile affai. Per reſpecto etiā della rima ſono  
poſte piu parole mozze et imperfecte: Et ī alchune e/  
mutata qualche lettera circa el fine.

O Regina Corteſe. Della Beata Vergene  
Maria: Et del peccatore/che recorre a lei p  
trouare aiuto

I



- Q uergene piu che femina. Della beata uer  
gene Maria: Et e/ deuota meditatione della  
cōceptiōe et parto del uerbo diuino II.
- Audite unā tenzone Contētiōe infra laia et  
corpo/ circa el far penitētia III
- O alra penitenza Della penitenza & de suoi  
effecti & efficacia iiii.
- Cique sensi De cique sētimēti: Et e/ q̄stione de  
q̄l di loro habia piu breue delectatiōe v.
- Guarda che nō caggi De la guardia de senti  
mēti/ & di lingua/ & di cuore vi.
- O frate guardal uiso De picoli che īteruēgono  
al homo che nō guarda bene el uiso: & altri sen  
timēti/ p cagione del peccato di lacarne vii.
- O femine guardate Del lornamēto delle dōne  
dānofo allaie: & de loro uanita et malitie viii.
- O frate mio briga Cōsiglio del amico all'altro amico  
che uoglia tornar adio: adducēdoli leragiōe ix.
- Peccator chi ta fidato Como dīo īduce el peccato  
re a penitētia/ cō parlarli al cuore x.
- Signor dāme la morte De la anima cōtrita della  
offensa dī dīo: laqual dimāda di morire/ prima  
che uoglia piu offendere xi.
- Si como la morte face Como laia diuēta morta  
per el peccato: loquale alei fa peggio che la mor  
te corporale al corpo xii.
- Laia che uitiosa Como laia uitiosa e/ īferno: & p  
lume/ di gratia si fa paradiso xiii.

A iiii



La supbia delaltura    Como liuiri descêdono  
    da la supbia/come figliuole da madre    xiiii.  
 O corpo êfracidato    Como laia dânaa retorna al  
    corpo pâdare al iudicio:& cõtêdono îsieme    xv.  
 Que fai aia predata    Como lappetito delau  
    de fa opare molte cose sêza fructo    xvi.  
 Frate Ranaldo    De frate Ranaldo quale  
    era morro    xvii:  
 Homo tu se engannato    Como lomo e/acce  
    cato dal môdo    xviii:  
 Figli nepoti & frati    Del homo che non sanf  
    fece in uita sua del mal acquistato    xix.  
 O me lasso    Del scelerato peccatore penitêre    xx.  
 O christo pietoso    De q̃llo che domâda pdonâ  
    za dapoi la morte    xxi.  
 Audite una entêzone    Dela uita del homo re  
    ducto alla uecchiezza:uolle effere    xxi.  
 Homo metterî apêfare    Della uilita delhomo    xxiii  
 O uita penosa    Como la uita delhō e penosa    xxiiii  
 Quâdo talegri homo    Della cõtêplatiōe della  
    morte & icineratione/cōtra la supbia    xxv.  
 Hō de re me lamêto    Como christo sîlamêta del  
    homo peccatore/& cōfortalo che retorni    xxvi.  
 Amor dilecto christo beato    Como laia doman  
    da aiuto contra la battaglia de sensi corporali  
    Volea effere dua uersetti in uno    xxvii  
 Assai misforzo    Dela impatientia che fa  
    perdere li beni operati    xxviii.



Molto me so delongato Della ypocrisia/la  
 quale se mostra spirituale i parole & gesti xxix.  
 Solo a dio Della iustitia & falsita xxx.  
 Tale q̃le Como la curiosa sciētia & ambitio  
 ne sono destructiue dellapunta de religiosi xxxi  
 O anima fedele Como e/da guardarsi da  
 lupi che uēgono sotto uesta di pecora xxxii.  
 Amor cōtrafacto De lamor falso che offēde le uir  
 tu. Errato nel nūero uolle essere. xxxiii. xxxz.  
 O liberta subiecta Della differētia ītra el uero &  
 falso amore: & ītra la sciētia acq̃lita et īfusa xxxiiii  
 O aīa mia Exhortatione alaīa pp̃na: che cōside  
 rata la sua nobilita nō tardi laua a lamor diuino:  
 et nō se sottometta ali sensi del corpo xxxv.  
 A īa che desideri Como laīa uestita de uirtu pas  
 sa ala gloria. et po se debbe ornare de q̃lle. Errato  
 nel numero: uolle essere. xxxvi xxxvii.  
 O castitate fiore Delle laude della castita la q̃le  
 po nō basta alaīa sēza laltre uirtu xxxvii:  
 O megio uirtuoso Come e/ difficile passare  
 per el megio uirtuoso: & conoscere la uir  
 tu & tenerla xxxviii.  
 O uita de Iesu christo Como la uita de Iesu e/  
 specchio de laīa: la q̃l p forza se humilia uedē  
 do la sua uilita nel dicto specchio xxxviii.  
 O christo oīporēte Como lāgeli domādano  
 a christo la cagione della sua pegrinatiōe nel  
 mōdo: nel q̃le uēne p ēsegnare larte damare xl.



O xpō oīpotēte Como lāgeli si merauigliano della  
 pegrinatiōe di xpō nel mōdo/ uedēdolo ī pouerra  
 & pene p laīa peccatrice: dela q̄l sidote xli.  
 Ensegnatime Iesu Como laīa priega li āgeli che  
 linsegnino a trouar Iesu christo xlii.  
 Lomo fo creato uirtuoso Della misericordia & iu  
 stitia/ & como lomo fo reparato p christo xliii.  
 En septe modi Delle petitione che sono nel  
 pater noster xliiii.  
 En cīque modi Como dio appare nellaīa ī cīque  
 modi: che sono cīque gradi ordinati alla  
 perfectione xlv.  
 Con gli occhi chagio nel capo Como laīa p fe  
 de uiene alle cose inuisibile/ & alla cognitiōe  
 propria: et cusi deuēra pfectamēte uirtuosa xlvi.  
 Or udire la battaglia Della battaglia del nimico  
 Et e/ una cōtētiōe īra lui el frate xlvii.  
 O signor p cortesia Dellinfirmata & mali che fra  
 te Iacopone dimādaua p eccesso di carita ī dio  
 Errato nel numero che uolle essere. xlviii. xlvii.  
 O cōsciētia mia Della cōsciētia pacificata xlviii.  
 Or se parra chi hauera fidāza Della grande  
 battaglia de antichristo xlviii.  
 La uerita piange Como la uerita piāge  
 della bonta morta/ & sprezata in ogni  
 stato l.  
 Iesu christo si lamēta Como christo si lamēta  
 della chiesā Romana/ che glie ingrata li.



Piange la chiesa	Del pianto della chiesa	
reducta a mal stato/p la pace terrena amara		lii.
Que farai Pier da Morrôe	Epistola a Celestino	
papa.v.chiamato prima pietro da morrone		liii.
Que farai fra Iacopone	Cantico di frate Iacopone della sua pregionia	liiii.
O papa Bonifatio	Epistola a papa Bonifatio dalquale era stato excôicato et carcerato	lv
Lo pastor p mio peccato	Epistola seconda alprefato papa in laçle dimãda labolutiõe	lvi.
O papa Bonifatio	Epistola terza alprefato papa dapoi chel fo preso /doue narra de suoi uiti	
Et dice della sua pregionia		lvii.
Pouertate innamorata	Della sancta pouerta madõna & signora di tutto	lviii.
O amor di pouerta	Della sãcta pouerta/& suo triplice cielo/cioe i tre gradi di scticta/liçli chiama cielo p la sua pfectiõe iciascuno dessi	lix.
Ofrancesco pouero	De san francesco/& de sepre apparitione di croce/alui & di lui facte	lx.
Ofrancesco da dio amato	De san francesco:& delle battaglie delnemico contra lui	lxi.
A fra lãne dalauerna	Epistola consolatoria a frate Iohanne dalauerna	xl.
O nouo cãto	Iubiloso cãtico della natiuita di xpõ	lxii.
Et parte de uersicoli uorria esser doi i uno		lxiii.
A lamor che uenuto	Cantico secõdo della natiuita di christo	lxiiii.



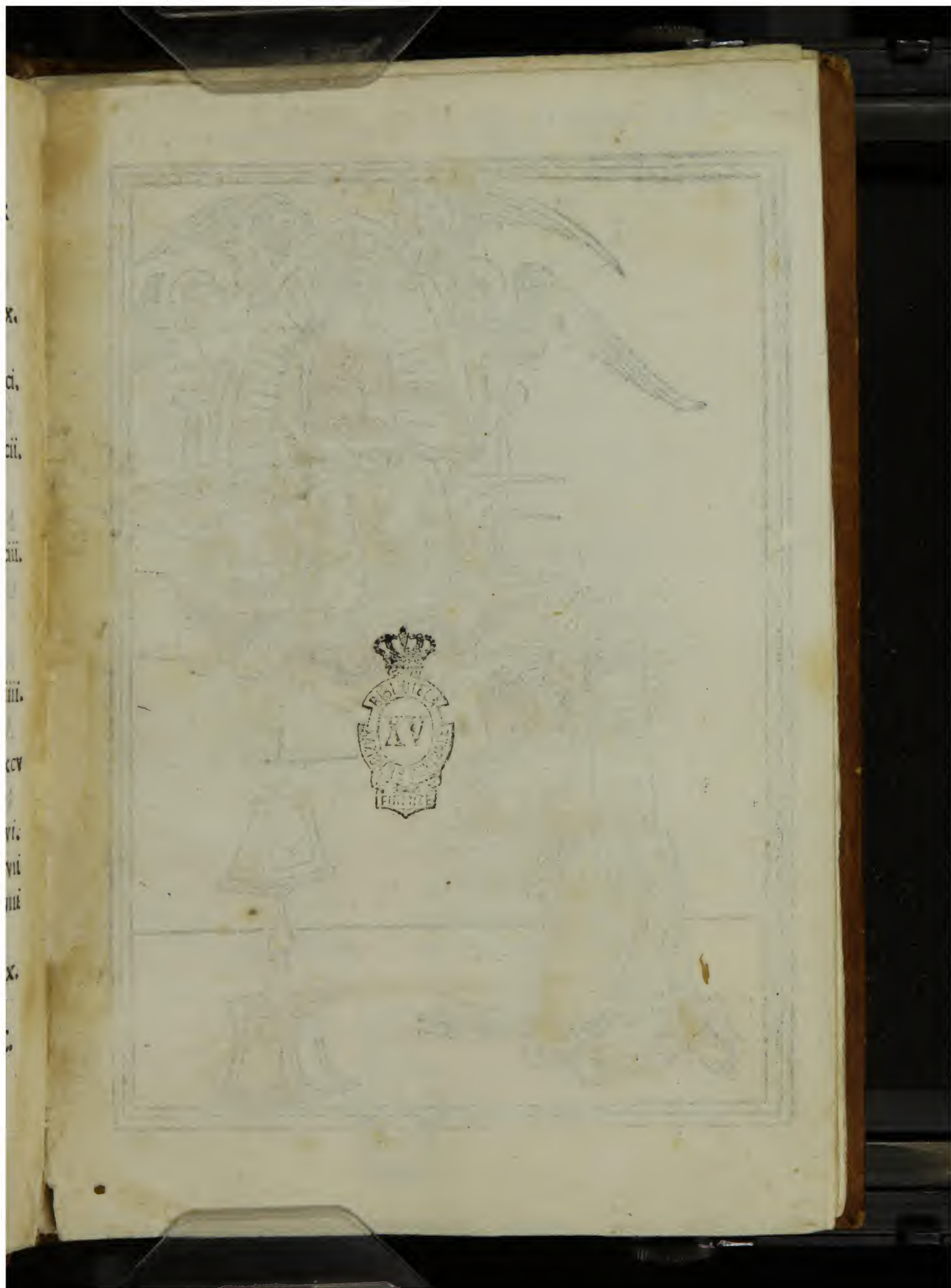
Or chi hauera cordoglio    Piãto che fa laia p la  
     occultatione & subtractiõe della gratia    lxxv  
 Amor dilecto amore    Como lanima filamenta  
     de lamor diuino da lei partiro    lxxvi  
 Piangi dolẽte aia    Como laia piãge la partita  
     del suo amore/p farlo retornare    lxxvii.  
 Fede/spene/et caritate    Arbore de Ierarchia si  
     mile allangelica:fondata sopra la fede/sperã  
     za/et caritate    lxxviii  
 Alte q̃ttro uirtute    Delle q̃ttro uirtu cardinali    lxxix  
 Homo che uuol parlare    Como christo sireposa  
     nellaia ornata di uirtu/come sposo cõ spõsa    lxx.  
 Vorria trouar chi ama    Como el uero amore  
     del proximo i pochi se ritroa    lxxi:  
 O derrata guardal prezo    Del gran prezo da  
     ro puil derrata/cioe christo p lomo    lxxii  
 Labontade filamenta    Labõra diuina silamẽta  
     del affecto creato che nõ la amata    lxxiii.  
 Fuggo la croce    Della diuersita de contem  
     platione della croce    lxxiiii.  
 O iubilo del core    Del iubilo del core che esce  
     in uoce aleuolte/quãdo se scalda    lxxv.  
 O amor muto    Del amor muto/cioe facto muto  
     & cauto dallamor diuio/i occultare la gratia    lxxvi.  
 Lamor lo corsi uuol regnare    Del amor uero  
     & discretion falsa/che cõtẽdono i sieme    lxxvii.  
 La bõrade i finita    Della bõra diuina & amore/et  
     uolõra creata et intellecto:uolle esserelxxviii lxxvii.



Sapete uoi nouelle dellamore Delamor di  
uino distincto in tre stati lxxviii.  
O amor diuino amore: Amor che nō se amaro  
De lamor diuino & de sua excellētia lxxix.  
O amor diuino amore Perche mai assediato  
Come laia pfecta troua dio in tutte lectea  
ture per meglio de cinque sensi: liquali non  
puo piu male usare lxxx.  
O dolce amore ch'ai morto Delamore di chri  
sto in croce: & como lanima desidera de mori  
re con lui in esla croce lxxxi.  
Senno me pare Como e somma sapiētia essere  
reputato pazzo p lamor de christo lxxxii.  
O amor che mami Como se deue amare christo li  
beralmēte como esso amo noi: & nō p prezzo lxxxiii  
Amor dolce senza pare. Como laia dimāda pdo  
nanza delloffensione: et gusto damore lxxxiiii.  
Amor che ami tanto Delamor diuino: lami  
sura delquale e incognita lxxxv.  
Lomo che po la sua lēgua Como in lomo per  
fecto sono figurate le tre Ierarchie cō li noue  
chori de angeli lxxxvi.  
Vnarbore e da dio piātato Arbore de lamor  
diuino: & cōtemplatione di quello lxxxvii.  
Amor de caritate. Como lanima se lamēra  
cō dio de lacarita superardente in lei infu  
sa: laquale nō puo portare lxxxviii.



Soprogna lingua amore. Como l'anima per  
 sancta nichilira & carita peruene a stato in  
 cognito & indicibile lxxxix.  
 La fede & la speranza. Como p la ferma fe  
 de & speranza se peruene a triplice stato de  
 nichilita lxxxx.  
 Donna del paradiso. Piato della madona  
 de la passioe del suo figliuolo Iesu christo xci.  
 Vdite una etenzione. Como lonore & lauergo  
 gna coredono esieme/cō piccolo delaia xcii.  
 Que farai morte mia. Altro cātico nelquale  
 pur se parla de anichilatione & trasformatio  
 ne/come nella.xc.lauda desopra posta xciii.  
 Troppo me grāde fatica. Excusatione che  
 fa el peccatore a dio de nō potere far penitē  
 tia: ala quale dalui e cōfortato: Et e/come una  
 contētiōne intra de loro xciiii.  
 O peccator dolēte. Amaestramēto al peccatore  
 che se uole recōciliar cō dio/ & poi cōseruare xcvi.  
 Perche mai tū creata. Como la ragione confor  
 ta l'anima che retorni a dio xcvi.  
 Lamor che cōsuato. Cōditiōe del pfecto amore xcvi.  
 Fiorito e xpō. De la icarnatiōe del uerbo diuino xcvi.  
 Troppo pde el tempo. Como el uero amore  
 non e otioso xcix.  
 Se per dilecto. Como e da cercar Iesu per  
 somnio dilecto C.





ibco. defate. inopone. dator.



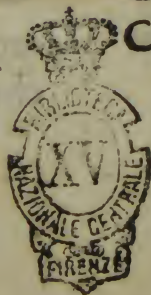


Incominciano Licanrichi o uero laude  
del Beato frate Iacopone de Benedecto  
da Todi Delordine de frati minori.

Dela Beata uergene Maria: & del peccatore .I.

o	REGINA	De uolermi sanare
	correse	Non aio pagamento
	Io so auoi	Tanto so anichilato
	uenuto	Faite deme stromento
Chalmio cor feruto		Seruo recómpurato
Deiate medecare		Donna el prez edato
Io so auoi uenuto		Quel chauest alactare
Com homo desperato		Donna per quel amore
Da omni altro aiuto		Che mauut el tuo figlio
Louo stro me lassato		Deuer hauer en core
Sene fusse priuato		De darm el tuo cōsiglio
Farieme consumare		Succurrimme aulēte giglio
Lomio cor e feruto		Veni & non tardare.
Madonna nol so dire		Figlio poi chei uenuto
Et atale uenuto		Molto simen piacere
Che comēza putire		Adomandimi aiuto
Non deiare soffrire		Dollote uoluntare
De uolerim auitare		Ette oportto soffrire
Donna la sofferenza		Co per arte uoglio fare
Si me pericolosa		Medecaro per arte
Lomal presa potenza		Emprima fa ladiita
Lanatura ei dogliosa		Guarda li sensi da parte
Siate cordogliosa		Che nō dien piu ferita

a l





ala natura perira  
che se possa aggrauare  
Et piglia lo ximello  
lo remor del morire  
ancora si fancello  
cetto ce de uenire  
uaneta lassa gire  
non po reco regnare  
Et piglia decoctione  
lo remor del onferno  
pensen qlla prescione  
nō escon en sēpiterno  
lapiaga gira rōpēno  
farallate reuontare  
Denāre alpreite mio  
questo uenen reuonta  
che lofficio e sio  
dio lo peccato sconta  
cha selnemico saponta  
nō aia que mostrare  
Dela beata uergine  
Maria. .ii.



Vergen piu che  
femina  
sancta maria beata  
Piu che femina dico  
onhom nasce nemico

Per la scriptura splico  
nantei sãcra che nata  
Stãdo en uentre chiusa  
puoi lalma ce fo efusa  
potenza uirtuusa.  
si tha sanctificata  
Ladiuina ontione  
si re sãctificone  
domne cōragione  
remaneste illibata  
Loriginal peccato  
chadam ha semenato  
omnom cō ql nato  
tu se da quel mōdata  
Nullo peccato mortale  
en tuo uoler nō sale  
& da loueniaie  
tu sola emmaculata  
Secōdo questa rima  
tu se lauergen prima  
sopre laltre soblima  
tu lai emprima uotata  
Latua uergen etate  
sopromne humanetate  
chentanta puritate  
mai fosse cōseruata  
Lhumilita profonda  
che nel tuo cor abōda



lo cielo se sprofonda  
desse ne salutata  
Virgineo proposito  
en sacramêto ascôdito  
marito piglia icognito  
che nō fosse enfamata

L'alto messo honorato  
daci el re fo mandato  
locor fu pauétato  
de la sua annūtiata

Conceperai tu figlio  
sera lēza simiglio  
se tu assenti alcōsiglio  
de q̄sta mia ābasciata

O uergen non tardare  
al suo detto assētare  
la gente sta chiamare  
che per te sia aiutara

Aiutane madonna  
chalmōdo se sperfōna  
se tarde la respōna  
che nō sia auuacciata

Puoi che cōsentisti  
lo figliol cōcepisti  
christo amoroso desti  
al agente damnata

Lomōdo ne stupiro

conceper per audito  
lo corpo star polito  
a nō essere toccata  
Sopromne uso et ragione  
hauer cōceptione  
senza corruptione  
femena grauedata

Sopre ragione et arte  
senza semēta lacte  
tu sola nai le carte  
et senne fecūdata

O preгна senza semina  
nō fu mai fact ē femina  
tu sola sine crimina  
null'altra ne trouara

Louerbo creans omnia  
uestito ente uirginia  
non lassando sua solia  
diuinata incarnata

Maria porta dio homo  
ciascū serual suo como  
Portādo si gran fomo  
& non essere grauata

O parto enaudito  
lo figliol partorito  
entro deluētre uscito  
de marre segellata

a ii



Anon romper fogello  
nato lo figliol bello  
lassâdo lo suo castello  
con la porta serrata  
Non siria conuegnenza  
la diuina potenza  
faceste uiolenza  
en sua casa albergata  
O maria co faciui  
quâdo tu loidiui  
or co non te moriui  
del amore afocata  
Co non te consumaui  
quâdo tu loguardaui  
che dio te contēplau  
en quella carne uelata  
Quandesso te fugea  
l'amor co te facea  
la misura senza  
esser da te lactata  
Quandesso te chiamaua  
et mare te uocaua  
co non te consumaua  
mare di dio uocata  
O madonna quiglacti  
che tu haueue qgl facti  
quigl enfocati tracti

la lēgua man mozzata  
Quâdol pēsier me struge  
co fai quâdo te fuge  
lo lacremar non fuge  
da mor che ra legata  
O cor salamandrato  
de uiuer si enfocato  
co non ta consumato  
la piena en amolata  
Lo don della fortezza  
ta data stabilezza  
portar tanta dolcezza  
nel anima enfocata  
Lumilitate sua  
em bastardio la tua  
cognaltra me par frua  
se nō la sua sguardata  
Che tu salisti gloria  
esso scesen miseria  
or quigna cōueneria  
ha enseme sta uergata  
La sua humilitate  
prender humanitate  
par superbietate  
on altra che pensata  
Accurrite accurrite  
gente co non uenite



uira eterna uedite  
con la fascia legata  
Venirel apigliare  
che nōne puo mucciare  
che deggi arcōperare  
lagente desperata

Cōtētiōe īfra laia  
**A** et corpo .iii.  
Vdite unan tēzōe

chen fra laia el corpo  
battaglia dura troppo  
fina locōsumare

Lanima dice al corpo  
facciamo penitenza  
che possiamo fugire  
qlla graue sentēza  
& guadagnar lagloria  
che de rāta piacenza  
portimo ōne grauēza  
cō delectoso amare

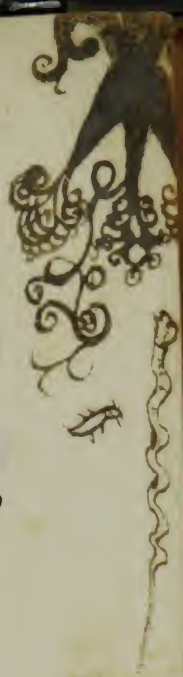
Locorpo dice turbome  
desto che todo dire  
nutrito son delicii  
nollo porria patire  
locelebraio debele  
porria rost empazire  
fugi cotal pensiere

mai nō mene parlare  
Sozo maluaschio corpo  
luxurioso engordo  
adomne mia salute  
sempre te trouo sordo  
sostieni lo flagello  
desto nodoso cordo  
emprēde sto discordo  
che te ciopo danzare

Succurrite uicini  
che laia ma morto  
alliso ensanguenato  
disciplinato atorto  
o impia crudele  
& ad que mai redocto  
stato sēpr en corrocto  
nō me porro allegrare.

Questa morte si breue  
nō mi sirian talento  
Sōme deliberata  
de farte far spermento  
daglcinque sēsi rollere  
omne delectamēto  
et nullo piacimento  
ragio uoglia dedare  
Si dalisensi tollime  
limei delectamenti

a iii





siragio enfiato & misto  
pieno dencrescimenti  
torrotte lalcitua  
nelli tuoi pensamenti  
meglie che mo repenti  
che defarlo prouare  
**L**acamischia spogliate  
et uesti sto cilizo  
lapenetenza uetate  
che nō abbi delizo  
p guidardone donote  
questo nobel pânizo  
che de coio scrofizo  
re pensai damantare  
**D**alonferno recastela  
questa uesta penosa  
tessealal diauolo  
de pili de spinosa  
omne pelo pareme  
una uespa orgogliosa  
nulla ce trouo posa  
tanto dura me pare  
**E**cce lolecto posate  
iace enesto gratizo  
locapezal aguardace  
che ū poco depaglizo  
lo mâtellino cuoprute

adufate col miccio  
questo te sia deliccio  
aquelche te uoglio fare  
**G**uàdate alecro mōbedo  
desta pēna splumaro  
pietre rotōde uegioce  
che uēner dalfoffaro  
daqualparte uolgome  
rompome elcostato  
turto son cōquassato  
nō ce posso posate  
**C**orpo surgeleuare  
che suona matutino  
leua su sonocchiate  
enofficio diuino  
legge nuoue ēponore  
perfine alomartino  
emprēde esto camino  
che sēpre te opo fare  
**C**omo surgo leuomi  
che nō aggio dormito  
degestione guastase  
nō aggio ācor padito  
scorsa melaregoma  
plo reddo cho sētito  
elrēpo nō e fugito  
lassame ancor posare




Et o staisi aimpredere  
tu questa medicina  
p la tua negligenza  
dotte una disciplina  
si piu fauelli tollere  
apranzo lacocina  
che questa tua malina  
penso de medecare  
Orecco pranzo ornato  
de delectoso pane  
nero aze no & duro  
che nolrosecaral cane  
nō lo posso ēghiuttire  
si reo sapor me sane  
altro cibo me dane  
se me uoli sostentare  
Per lo parlar chai facto  
tu lassarai el uino  
ne a prāzo ne a cena  
nō māgerai cocino  
se piu fauelli aspecrate  
un graue disciplino  
qsto pmetto almino  
nō te porra mucciare  
Recordo duna femena  
chera biāca uermiglia  
uestita ornata morbeda

chera una marauiglia  
lesue belle fateze  
lopēsier masutiglia  
molto si me simiglia  
de poterli parlare  
Or attendel premio  
de questo chai pēsato  
lomātello artollere  
p tutto sto uernato  
le calzamēta lassale  
plo folle cuitato  
et un disciplinato  
fin alo scorticare  
Lacqua che beuo noceme  
caggio netropesia  
louino prego rēdeme  
per la tua cortesia  
se tu sano cōserueme  
giro nito per uia  
se caggio nenfermaria  
opo me te guardare  
Poi che lacqua nocete  
a la tua enfermetade  
et louino noceme  
a la mia castirade  
lassa louino & lacqua  
p la nostra sanetade

a 1111



sostien neccssitare  
per nostra uita seruare  
Prego che nō moccide  
nulla cosa demāno  
en uenta promettote  
de nō gir mormorāno  
lo entēzare ueiome  
cheme retorna endāno  
chenō caggia nelbāno  
uogliomene guardare  
Se te uorrai guardare  
da omne offēdemēto  
sirocte tracta adare  
lo tuo sostentamento  
& uorrome guardare  
daltuo en crescemento  
sira delectramento  
nostra uita saluare  
Or uederel prelio  
cha lomo nel suo stato  
rāte son laltre prelia  
nulla cosa ho roccato  
che nō faccian fastidio  
aggiol abbreviato  
finisco sto tractato  
en questo loco lassare  
Delapenirētia .iiii

Alta penerenza  
pena ē amor tenuta  
grand e latua ualuta  
per te ciel ne donato  
Se la pena teneme  
emme despiacimento  
lo spiacere recame  
la pena ē gran tormēto  
ma si aggio la pena  
reduct en mio talento  
emme delectramento  
la moroso penato  
Sol la colpa en odio  
la pena ordenata  
& la pena glie gaudio  
en uertut exercitata  
lo cōtrario sentese  
la pena che damnata  
la pena en odiata  
la colpa en delectato  
O mirabil odio  
domne pena signore  
nulla receuingiuria  
non se perdonatore  
nullo nemico trouite  
om hom si en amore  
tu sol el malfattore



degno del tuo odiato  
O falso amor proprio  
chai tutto lo cōrraro  
molta recepe engiuria  
de pdonanza auaro  
molti nemici trouiti  
nullhom te trouit caro  
lo tuo uiuere amaro  
lōferno ha comēzato  
O alta penetenza  
en mio odio fondata  
acto del agrana  
che fo per gratis data  
fuga l'amor proprio  
cō tutta sua masnata  
che lanema ha sozata  
en bruttura de peccato  
En tre modi pareme  
diuisa penetenza  
cōtrition e prima  
chempertra lādulgēza  
laltr e cōfessione  
che lanema ragenza  
laltr e satisfacenza  
de deueto pagato  
Tre modi fa nell'anima  
peccato percussure

la prima offende dio  
che de suo creatore  
la simiglianza tolleglie  
chauea de lo signore  
& dase en possessore  
del demone damnato  
Contrition adornase  
de tre medicamente  
contra l'offeso dio  
dagli dolor pognente  
cōtra la deformanza  
un uergognar cocente  
& un temor feruente  
chel demōe ha fugato  
Per lo temore caccia se  
qlla maluagia schiera  
la simiglianza rēdegli se  
per lauergogna uera  
per dolor perdonase  
l'offesa de dio fera  
& en questa manera  
corre questo mercato.  
Confessione pareme  
acto de ueritate  
occultata malitia  
reducta achiarate  
per la bocca reiectate



tutta la nfermetade  
riman lhuō en sanetade  
dal uicio purgato  
Lo satiffare pareme  
iustitia en suo acto  
fructificata morte  
fece la labor del facto  
fructificata gratia  
si fa la labor refacto  
ciascun senso fa pacto  
de uiuere regolato  
Laudito entra en scola  
amprēdere sapienza  
lo uiso getta la creme  
plagruosa offensa  
logusto entra ē regola  
en ordinata astinenza  
lo dor fa penetrēza  
nen fermaria se dato  
Et lo racto punisce  
deglisui delectamēte  
li pāni molli spogliasi  
uestese pāni pognente  
de castetate adornase  
guardata en argomēte  
et far de se presente  
adio molto e grato

Decique sentimēti .v.  
**A**Inque sensi messon  
pegno  
ciascū desser el piu breue  
la lor delectāza leue  
ciascun briga breuiare  
En prima parla laudito  
iol pegno guadagnato  
lo sonar chaio audito  
dal miorgano e fugaro  
en unpōto fol toccato  
& nulla cosa na tenere  
po uedoueria piacere  
la sentētia a me dare  
Louiso dice nō currite  
chi ho uēta la sentenza  
le fōme & color che uide  
chiusi li occhi & fui ēpdē  
or uedete la magnēza / za  
co fo breue abreuata  
la sētēza a me sia data  
non me par da dubitare  
Logusto si dallibello  
demostrādo sua ragione  
la mia breueta passa  
questo nō e questione  
a entrar dela magione  
doi dera fol passato



er lodelectar que naio  
che passo co somniare  
Lodorato sidemostra  
lo breue delectramêto  
doliramar uêner le cose  
p hauer mio piacerimento  
Ipele grâde cō tormêto  
ce uedete che fuor facte  
qual me ne remaser parte  
uoi lo potete iudicare  
Lotacro luxurioso  
ce uergogna dapparire  
lo delecto putreglioso  
louergogna proferire  
or uedetel uil piacere  
quegno prezo cia lassato  
un fetor exterminato  
che uergogna mentouare  
Nō fia breue lopenare  
cha si breue delectanza  
longo fia aproferire  
lopenar esmesuranza  
homo uedi q̃sta usanza  
che ũ ioco diguirmenella  
posta ciai lanima bella  
p un tracto che uoi fare  
Anema mia tu se eterna  
eterno uoi delectramento

li sensi et lor delectanza  
uedi senza duramêto  
a dio fa tuo salimento  
esso sol re puo empire  
loco el ben nō fa finire  
che eterno el delectare

Delaguarda desenti

menti vi.  
**G**uarda che nō cag  
gi amico

guarda

Or te guarda dalnemico  
che se mostra esser amico  
nogli creder aliniquo  
guarda

Guardal uiso dalueduto  
chal coragio ne feruto  
cha grā briga neguaruto  
guarda.

Non udir leuanerate  
che te traga asua mistate  
piu che uisco apicciarate  
guarda.

Ponal tuo gusto unfrinō  
chal sopchio glie uenino  
aluxuria e sentino  
guarda.

Guardate dal odorato



loqual ene sciordenato  
ch'alsignor lota uetato  
guarda.


Guardate dal roccamêto  
loqual adto espiacemêto  
altuo corpo estrugimêto  
guarda

Guardate da liparente  
che nō ri piglien lamête  
cha te faran star dolente  
guarda.

Guardate damolti amice  
che frequêtan co formice  
en dio te seccan leradice  
guarda.

Guardate da imalpêsiere  
che lamête fon ferire  
latua alma enmalfanire  
guarda

De picoli che îteruêgo  
no alhuomo che non  
guarda bene eluiso et

 altri sêtimêti .vii.  
Frate guardal uiso  
se uuoï ben riguarire  
cha mortal fente alalma  
spesse fiate fon uenire

Daldiauolo alalma  
louiso e/ruffano

& quâto puo se studia  
demettergliela emano  
se ode facto uano  
reportalo alacorte

lacarne sta aleporte  
per lenouelle audire

Audita lanouella  
lacarne fa sembiaglia  
et contralarascione

si da grâde battaglia  
& suo uoler nō smaglia  
cō lauoglia éportuna  
se troua lalma sciuna

fallase consentire

Conscientia resiste  
demostra lo peccato  
dio ne siria offeso

et tu fine damnato  
lo corpo mal uezato  
rispōde com e uso  
dio sie piatuso

lo me porra pareire

Lauereta risponde  
tu alleghi falsamente  
che dio mai nō p'dona



se non e/ penitente  
pentir sofficiente  
non lai in tua rederare  
partirte da peccate  
con uerace pentire  
**L**acarne dice io ardo  
non lo posso portare  
sare sfame esta fiata  
che me possa posare  
uogliote poi iurare  
deltarte sempre suiecta  
sиро si casta & necta  
che te sira empiacere  
**R**esponde laragione  
serie de operata  
& poi da omne gente  
serie sempre aderata  
ecco lamal guidata  
confusion de parente  
che fa tutta sua gente  
cō gran uergogna gire  
**L**odiauolo ce parla  
et ē segna questa posta  
tu lapuoi far occulta  
domne gēte nascosta  
passa questa giostra  
nullo pēlar facciamo


se piu l'onduciamo  
tosto porri empascire  
**T**anti sono litumulti  
& gli emperi carnale  
che laragion rapina  
senchina aquisiti male  
douenta bestiale  
& pde omne ragione  
tanta confusione  
nō se porna scoprire  
**D**apoi che caduta  
conscientia e/ mordace  
lacqua & louēto posa  
destimolar non race  
locor perde lapace  
& perde l'allegrezza  
& uiengli tal tristezza  
non si puo reuerire  
**S**ospicasi lamisera  
chelsaccia ōne chiuegli  
se uede gent ensemora  
penza de lei pispigli  
se gli uol dar consigli  
nō par che ciaian'loco  
perdur ha riso & ioco  
& ōne allegrez hauere  
**B**orbotanse le cose



legente apispigliare  
liparenti sentolo  
comenzate alagnare  
locor uorria crepare  
tant albergate doglie  
rentat e de rei uoglie  
deuolerse perire  
Lo diauolo ce rieca  
Mala tentatione  
que fai deoperata  
domne tua natione  
questa confusione  
non e dacōportare  
molte fa desperare  
en mala morte finire  
Guarda nō glie credere  
che giōge almal elpeio  
che questa tua caduta  
si po hauer remeio  
contra te fa asseio  
deuolerte guardare  
con pianto cōfessare  
si porrai reguarire  
Vedete lipericoli  
con breue comenzate  
che nascō gliomicidii  
& guastan lecase

guardateue alestrate  
che nō entre esto foco  
si secce anida loco  
nol porrai scarporire  
Or uedete elfructo  
del mal delectamento  
lalma elcorpo haposto  
en cotanto tormento  
siate recordamento  
frate la guarda fare  
se uoi lalma saluare  
nō ce stare adormire.

Delornamēto delle

 dōne dānofo. viii.

Femene guardate  
alemortal ferute  
nelle uostre uedute  
elbasalisco mostrare  
Elbasalisco serpente  
occide hom coluedere  
louiso enuenenato  
si fa el corpo morire  
pegio louostro aspetto  
fa lanime perire  
da christo dolce sire  
che care lha cōparate  
Lobasilisco ascondese



non fe ua demostrādo  
non uedendo iaceſe  
& nō fa ad alcun dāno  
peggio chel baſaliſco  
coluoſtro deportāno  
lanime uulneranno  
colle falſe ſguardate  
Co nō penſate femene  
coluoſtro portamento  
quāt anem aſto ſecolo  
mādate a perdimento  
ſolo col deſiderio  
ſenz altro toccamento  
pur che glei entalento  
alaneme macellate  
Non ue pēſate femene  
co gran preda tollite  
a chriſto dolce amore  
mortal daite ferite  
ſerue del diauolo  
ſollecere iſeruite  
colle uoſtre ſchirmite  
molt anime i madate  
Dice che aconcere  
che piace altuo ſignore  
ma lo penſier engānate  
che nogl ſe en amore

ſalcū ſtolto aguardare  
ſoſperion ha encore  
che cōtra loſu honore  
faccemali tractate  
Lagna poi et ferite  
et riente engelofia  
uuol ſaper li luocora  
et quegnai cōpagnia  
porrate poi lenſidie  
ſi tha ſoſpecta & ria  
nō gioua diceria  
che facce entuoi ſcuſate  
Or uede che fai femena  
co te ſai contrafare  
latua perſona piccola  
co la ſai demostrare  
ſotto lipiede mettete  
chuna gigante pare  
puoi cō lo ſtraſcinare  
cuopre leſuuarate  
Se e femena pallida  
ſecōdo ſua natura  
aroſciaſe lamifera  
nō ſo con que tentura  
ſe e bruna embiancaſe  
cō far ſua lauatura  
moſtrādo ſua pentura



molt aneme ha dānate  
Mostrera lamisera // re  
chaggia grā trecce auol  
la sua testa adornarse  
co fossen trecce acolte  
o de tomento fracedo  
o so pecciole molte  
cosi legente stolte  
dalor son engannate  
Per temporal auenisse  
che lom laueda sciolta  
uedi che fa lademona  
colla sua capo uolta  
lerrez altrui cōpone  
nō so cō que gir uolta  
faratrecce una colta  
che paiō en capo nate  
Que fara lamisera  
per hauer polito uolto  
porrasece lo scortico  
chelcoio uechio nato  
remettelcoio morbedo  
parra citella molto  
si ēgānan lomo stolto  
cō lor falsificate  
Poi che ala femina  
eglie la figlia nata

co lanatura formala  
pare una sturciata  
tanto lonaso tiraglie  
strengendo ala fiata  
che la si reparata  
che porra far brigate  
Son molte che phomene  
nō son nullo acōciato  
delectanse fra laltre  
hauer grād apparato  
nō ce pense misera  
che p uan delectato  
locor se uulnerato  
de molte enfermetate  
Non hai potēza femina  
de poter preliare / no  
ciochenō puoi cō ma  
lalēgua lassē fare  
nō hai lēgua acētura  
desaperle gettare  
parole dadolorare  
che passan lecorate  
Non giacera adormire  
quella che hai ferita  
tal te dara percoffa  
che none sirai lira  
dalcun te daran famia



che ne firai ſchernita  
menarai poi tu uita  
cō molte rēpeſtate  
Soſpicara maritora  
che nō ſie delui prena  
tal glie uerra triftitia  
che gli ſecara omne uena  
acoglierate encamora  
che nol ſenta uicena  
qual ce rrarai mena  
de morte anguſtiara  
Cōſiglio del amico alal  
tro amico che uoglia tor  
nare adio. .ix.



Frate mio briga  
de tornare  
nāte chē morte ſi pigliato  
Nante che uēga la morte  
ſi briga de far lo pacto  
chaltuo ioco en q̄lla ſorte  
che apreſſo audir matto  
nāte che ſial ioco facto  
briga laſſarlo entaulato  
Frate cioche tu me dice  
tene uoglo amor portare  
che fai co fan ibon amice  
che delamico uol penſare

maho fameglia gouernare  
che ne ſo molto ēbrigato  
Se tu regge lafameglia  
nō la regger delaltroi  
al poder tuo tarſomeglia  
quegne ſpeſe far ne poi  
nō morir pro i figliol toi  
cha poco nei regratiato  
Frate ſe laltroi ſirendo  
giran li me figli mēdicati  
nol poſſo far tutto maccē  
de laſſargli deſolati / do  
da iuicin ſerian chiamati  
figli diquel deſprezato  
Frate or pēſa laſcōficta  
che nō aſpecta el pate el fig  
& ſi piglia la uia ritra / lio  
da mucciar da q̄l ē piglio  
& q̄l chaſpecta ē q̄l piglio  
el figlo el pate e poi legato  
Frate auuto agio enuſāza  
ben ueſtir & ben calzare  
nō porria ſoffrir uilāza  
en q̄ſta guiſa deſprezare  
fariame adero moſtrare  
ecco luomo mal guidato  
Teſto alamo ſarſimiglia  
b i



cha de for ha lodolzore  
et lo pesce poi chel piglia  
sentene poco sapore  
dërro troua un amarore  
che glie molto è tofsecato  
Non porria degiun fuffrire  
p lamia debelerare  
mename alo morire  
lecocin mal frumiate  
& si p mia necessitate  
uoglio cioche son usaro  
Frate or pensa lepregiune  
regi et conti ce son stati  
& donzelli piu che rune  
en ral fame son trouati  
chei calzar son manecati  
con que loro cion rescato  
Nō porria ueghiar lanocte  
et star ricto enoratione  
parme cosa tanto forte  
de merterme aderentione  
che se ueghio p stagione  
turroldi ne uo agirlato  
Or pensa glien castellati  
co so attenti al ueghiare  
che da for so assediati  
da chi lor si uol pigliare

tutta nocte sto agridare  
chel castel nō sia robbato  
Frate si mai sbagutito  
cō lo tuo bon parlamēto  
che nel cor si so ferito  
dun diuin accēdimento  
pigliar uoglio pēsamento  
chio nō sia piu engānato  
Gir ne uoglio alo patrino  
ad accusar lamia matteza  
meglio me esser pelegrino  
che dauer questa ricchezza  
la q̃l me mena aladurezza  
de quel fuoco acalurato

Como dio i dūce el pec  
catore apenitēza .x.

**P**Eccator chi ta fidato  
che de me me non  
hai temenza

Nō cōsider peccatore  
chio te posso nabissare  
& hai facto ral fallore  
chio si lo cagion de fare  
to uoluto comportare  
pche tornasse apenitenza  
Odolcissimo signore  
prego che sie patiente



loneimico engannatore  
ma sottracto malamente  
ritornato so aniente  
per lagran mia niquitāza  
**T**est e lanuito che io agio  
che pl nemico mai lassato  
& hai creso entuo coragio  
acioche ra cōsegliao  
elmio cōsegl ai desprezato  
p la tua grāde arroganza  
**L**o cōseglio me fo dato  
chiod euefle elmōdo usare  
dapoi che sera ēuechiato  
tu re porrai cōfessare  
assai tēpo porrai dare  
al signor p perdonanza  
**T**esto era palese engāno  
che re mettiui ad osolare  
che nō ai termen dun'āno  
ne dun hora poi sperare  
se tu credeui enuechiare  
fallace era tua speranza  
**L**asperanza che hauea  
delo tuo gran perdonare  
a peccar me cōducea  
er facealme adoperare  
en speranza de tornare

alafin con gran fidanza  
**L**asperāza delperdono  
si e data a chi la uole  
& io a colui ladono  
che del suo peccato dole  
nō aq̄l che peccar sole / za  
aspēchio nō facci lauegnā  
**P**ol peccato hauea cōmesso  
si dicea del confessare  
elnemico dicea cō esso  
tu nol porrai mai fare  
co porrai pena portare  
de cusi grande offentāza  
**L**apena che e portata  
enq̄sto mōdo del peccato  
lebbe cosa e reputata  
apensar de quello stato  
nelqual luomo nedānato  
p la sua gran nequitāza  
**C**ol sozo laido peccato  
me tenea col uegognare  
& diceame en esso stato  
tu nol porrai cōfessare  
co porrai al prete spalare  
cusi grāde abomināza  
**M**eglio te dauer uergogna  
denāte al prete mio

b ii



che hauerla poi cō doglia  
al iudicar che farò io  
chemostraraio el facto tuo  
en cusi grāde adunaza  
Er io me rēdo or pentuto  
de la mia offensione  
che non so stato aueduto  
de la mia saluatione  
pregote dio mio patrone  
che de me aggi piatāza  
Poi cha me te sei renduto  
si te uoglio recepire  
er questo pacto sia statuto  
che non degge piu fallire  
chio nō poria soffrire  
cusi grande sconoscenza  
Delanema contrita del

offesa didio .xi.  
**S**ignore dammela  
morte  
nāte chio piu te offenda  
er locor me se fenda  
chen mal perseverando  
Signor nō te giouato  
mostrarme cortesia  
tanto so stato engtato  
pieno diuillania

pun fin ala uita mia  
che gita te cōtra stādo  
Meglie che tu moccidi  
che tu signor sie offeso  
che nō me nēdo gial uidi  
nāte a far mal so accelo  
cōdāna ormai lappeso  
che caduto e nel bando  
Comēza far lo iudicio  
atollerme la santade  
al corpo tolli lofficio  
chenō agia piu libertade  
perche prosperitade  
gita la mal usando  
Alagēte tolli laffetto  
che nul agi deme piatāza  
p chio nō so stato drecto  
hauer al inferme amistāza  
& toglieme la baldanza  
chio nō ne uada cātando  
Adunense le creature  
a far de me lauēdecta  
che mal ho usate atuttu  
cōtra la legge drecta / re  
ciascūa la pena ē me mecta  
p te segnor uēdecādo  
Nō e p tēpo el corotto



chio perte deggo fare  
piāgēdo cōtinuo elbotto  
douēdome de re priuare  
o cor col poi pensare  
che nō te uai cōsumando  
O cor col poi pensare  
de lassar turbato amore  
facendol de re priuare  
o pateo tanto labore  
or piagnel suo descionore  
& de re non gir curando

Como lanema deu ēta  
**S** morra p el peccato xii  
I como la morte face  
alo corpo humanato  
molto peio si fa alanema  
la gran morte del peccato  
Emprima la morte al corpo  
si glie fa mortal ferita  
che da omne mēbro itolle  
& scarpon scene lauita  
glie mēbra p don luso  
poi che lauita e finita  
lanema poi se partita  
lo corpo torna anichilato  
Lo peccato piu che morte  
si fa sua ferita dura

che al alma tolle dio  
& corrō pegl sua natura  
lo ben nō po operare  
malimali engran plenura  
cader en rāta affrantura  
per cusi uil delectato  
Questa morte tol al corpo  
labelleza el colore  
& la forma e si desfacta  
cha ueder da un orrore  
nō se troua si securo  
che nogl generi pauore  
de ueder quel terrore  
del aspecto desformato  
Lo peccato si fa al alma  
si terribile ferita  
che glie tolle labelleza  
che dadio era insignita  
chi uedere la potesse  
si glie tollera lauita  
la faccia terribilita |dato  
crudel morte el suo sguar  
Questa morte si fa el corpo  
putredissimo fetente  
& la puza sterminata  
che cōturba molta gente  
nō si troua ne uicino

b iii



ne amico ne parente  
che uogla esser sofferēte  
dehauerlo ū giorno alato  
Tutta puza che nel mōdo  
fusse ensemora adunata  
solphenal decorpo morto  
& ōne puza depriuara  
si seria moscato & ambra  
pol fetor deglie peccata  
quella puza sterminata  
che lonferno anputedato  
Questa morte naturale  
Alo corpo par che dia  
la ferita che gli tolle  
omne bona cōpagnia  
desto mōdo la gettrato  
che priuato fuor ne sia  
co se fa lamalsania  
che da isani e separato  
Lo peccato si fa alalma  
la ferita cusi forte  
che li tolle dio e isancti  
& gliangeli cō lor sorte  
de la chiesa e sbādira  
& ferrare ison le porte  
& gli beni ison extorte  
che nulla parte isia dato

Questa morte naturale  
da la sua pcussione  
che lacarne si sia data  
ali uermi en comestione  
& li uermi congregati  
desto corpo fon stacione  
nō e fra lor questione  
chelcorpo nōsia deuorato  
Lo peccato si fa alalma  
la terribel sua usanza  
che e data aledemonia  
che stia en lor cōgregāza  
nō la possion cōtumare  
fongli mala uicinanza  
dangli pene en abōdāza  
che cōuene alloro stato  
Lultima che fa la morte  
che dal corpo aseputura  
ne palazzo ida necorte  
ma e messo enestrecura  
lalungheza & lalateza  
molto glie se da amesura  
scarlamēte la statura  
so la terra e tumultato  
Lo peccato mena lalma  
alsepolcro delonferno  
& loco si e tumultara



che nō escie enl'epiterno  
frate lassa lo peccato  
che te ce mena trahēno  
poi chei scripto nel q̄der  
hauerai coral pagato /no  
Como lanima uitiosa  
e inferno: et plume de  
la gratia poi se fa para  
diso .xiii.

**L** Anima che uitiosa  
alōferno e simigliata  
Casa e facta del demono  
alla presa en patremonio  
la superbia sede en trono  
pegio e chendemoniata  
Socce tenebre denuidia  
ad ōne ben post a enidia  
de bē nō ciarman uestigia  
si lamēte a ortenebrata  
Ecce acceso fuoco dira  
che amal far lauoglia tira  
uolgesse dentorno et gira  
mordēlo co arabiata  
Laccidia una freddura  
ce reca senza mesura  
posta en estrema paura  
con lamente alienata

Lauatitia pensosa  
ecce uerme che non posa  
tutta lamente fa rosa  
en tante cose la occupata  
De serpente et de dragone  
la gola fa gran boccone  
& gia nō pēla la rascione  
de lo scotto alaleuata  
La luxuria ferente  
en solphato foco ardente  
trista lassa quella mente  
che tal gente cialbergara  
Venite gente ad odire  
& stupite del uedere  
enferno era lanema heri  
ēparadiso oggi e tornata  
Da lo patre el lume e sciso  
don de gratia ma miso  
facto si na paradiso  
de la mente uiriata  
Acce enfusa humilirate  
morta cia supbierate  
che la mente en tēpestate  
teneia sempre enruinata  
Lodio si na fugato  
& lo cor ha namorato  
nel pximo la trasformato  
b iiii



en caritate abbracciata  
Lira na cacciata fore  
et mäsüero ha facto el core  
refrenato omne furore  
che me tenea en sania ta  
Et laccidia ce morta  
et iustitia ce resorta  
dirizat ha la lma storta  
en omne cosa ordenata  
Lauaritia ne deiecta  
& pietate se ce affecta  
larga fa la benedecta  
la sua gran lemosinata  
En frenata ce la gola  
rêperãza ce tien scola  
la necessitate sola  
quella siglie ministrata  
La luxuria ferente  
e cacciata de la mente  
castitate sta presente  
che la corte ha relu strata  
O cor nō essere engrato  
rãto ben che dio ra dato  
uiue sempre ennamorato  
cō lauita angelicata  
    Como liuiti descēdo  
    no da la supbia   xiiii.

**L**A supbia del altura  
ha facte rãte figliole  
ruttol mōdo sene dole  
de lom al che ne scōtrato  
La supbia appetisce  
omne cosa hauer soie tra  
soprapar nō uol niuno  
et glie qual nō gli delecta  
glie meōr mette ala strecta  
che nō ipo far rãto onore  
quãto gli appetisce el core  
del uolere sciordenato  
Aguardãdo a soi maiure  
una inuidia ce nata  
nō la puote gettar fuore  
reme desser cōculcata  
lodio si lampreinata  
ensidie ua preparando  
per farglie cader en bãdo  
che del lor sia menouato  
Per poter segnoregiare  
si fa giure ne la terra  
& le parte ce fa fare  
dōde nasce molta guerra  
lo suo cor molto sa ferra  
q̃l che pēsa nō po hauere  
lira si lo fa en sanire



como cane arabiato  
Puoi che lira e su montata  
& nel cor ha signoria  
crudeltate e aparechiata  
destar en sua cōpagnia  
de far grāde occideria  
nō li par sufficienza  
tante la mala uoglienza  
che nel cor ha semenato  
Puoi che lira nō po fare  
tutto quāto el suo uolere  
una accidia ne nata  
en tal core a possedere  
omne ben li fa spiacere  
posta e nestremo timore  
le merolle i secca encore  
del tristor cha albergato  
Laccidia molto pensosa  
ua pensādo omne uiagio  
se lauer ce fosse en alto  
ē pieria se el tuo coragio  
lauaritia che al passagio  
entra a posseder la corte  
destregnēza si fa forte  
ad ogne uscio far serrato  
Ha sospetta la famiglia  
che nō iuada el suo furādo

moglie figli nuore eserui  
tutti si ua tribulando  
or uedessi mal optādo  
che fa tutta la famiglia  
ciascū morte glia simiglia  
desto demone incarnato  
Rape fura engāna elforza  
nō ce guarda mal parere  
cōguai lomo chempotēte  
che glia iace el suo podere  
che gli menaccia de ferire  
sel poder suo non lidona  
étorno nō ciarman psona  
che dalui non sia predato  
Or uedessi terre uigne  
orta selue p legnare  
auro argēto gioie egēme  
ne liscigni far serrare  
& molina amacenare  
bestie grosse & menute  
case far fare fenenute  
p seruar suo guadagnato  
Elbiado serua enāno cāno  
cha spectra la caristia / ca  
poi che guasto el semādu  
en casa mette dolentia  
or uedessi blasfemia



che la sua fameglia face  
esbandita ne lapace  
de tutto el suo comitato  
Sela sua fameglia e grasa  
eglie gran despiacemêto  
el pane eluin che ua êcasa  
mette en suo reputamêto  
or uedessi iniuriamêto  
o fameglia sprecatrice  
da dio si la maledice  
chelbê suo son manecato  
O auaro factai enferno  
mentre latua uita dura  
& de laltro presai larra  
aspecta lapagatura  
o supbia de laltura  
uedi oue sei reducta  
lonotâza tua destrutta  
da ogne gente se auilato  
Cinque uitia nelalma  
che desopra agio cõtate  
lo superbo enuidioso  
& iroso accidiate  
lauaritia toccate  
due ne regnan nelacarne  
chetutto sto mōdo spāne  
gola & luxuriato

Lauaritia ha adunato  
& lagola else deuura  
en tauerne fa mercato  
pū bicchiere una uoltura  
or uedessi sprecatura  
che se fa de lagua dagna  
la luxuria lacōpagna  
che sia uaccio cōsumato

Tutta spreca una cōrrata  
phauer una polzella  
or uedete sta brigata  
a que e ducta sta nouella  
anema mia tapinella  
guardare da tal hostiere  
lo cielo te fon pdere  
& lonferno ha rederato

Como lanema retorna  
alcorpo p andare al iu  
dicio xv.

**O** Corpo enfracedato  
io so lanema dolête  
lieuate amantenente  
che sei meco dānato  
Lagnolo sta a trombare  
uoce de gran paura  
opo ne appresentare  
senza nulla demora



strauimi a predicare  
che nō hauesse paura  
male te credette allora  
quãdo feci el peccato  
Or se tu l'alma mia  
correse & conoscere  
puoi che tandasti uia  
retornai aniente  
fãme tal cōpagnia  
che io nō sia dolēte  
ueggio terribel gente  
cō uolto esualiato  
Queste son le demonia  
cō chi te opo habitare  
nō te opo far istoria  
que te opora portare  
nō metrouo ē memoria  
de poterlo narrare  
se ententa fosse el mare  
nō ne siria pontato  
Nō ce posso uenire  
che so en rãta afratura  
che sto su nel morire  
sento la morte dura  
si facisti al partire  
rompesti omne iuntura  
recata ai tal fortuna

che ogne osso malpezato  
Como datene a mene  
fo apicciato amore  
femo reuincti in pene  
cō eterno sciamore  
lossa cōtra le uene  
nerui contra iuncture  
sciordenati òne humure  
de lo primero stato  
Vnquanco Galieno  
Auicēna y pocrate  
nō sapper lo conueno  
de mei enfermetate  
tutte en seme iongono  
& sōnese adirate  
sento tal tempestate  
che non uorria esser nato  
Lieuate maledecto  
che non poi piu morare  
ne la fronte ne scripto  
tutto el nostro peccare  
quel che nascusi allecto  
uoleuamo operare  
oporasse mostrare  
uegente òne homo nato  
Chi e questo gran sire  
rege de grãde altura



for terra uortia gire  
tal me mette paura  
oue porria fugire  
dala sua faccia dura  
terra fa copretura  
chio nol ueggia adirato  
Questo sie iesu christo  
lo figliolo didio  
uedēno el uolto tristo  
spi acegli el facto mio  
potēmo fare acquisto  
dauer lo regno suo  
maluagio corpo & rio  
or que hauē guadagnato  
Como lapperito de lau  
de fa opare molte cose  
senza fructo .xvi.

**Q**ue fai anima predata  
faccio mal che so dā  
Agiō mal che ifinito /nata  
omne ben si me fugito  
lo ciel si ma sbādito  
& lonferno malbergata  
Daine desperatione  
de la mia conditione  
pensando la pfectione  
de la uita tua che stara

lo fui dōna religiosa  
settātāni fui rēchiosa  
iurai a christo eiser sposa  
or io al diauolo maritata.  
Qual e stata la cagione  
de la tua dānatione  
che sperauan leplone  
che fosse canonizata  
Nō uedeano el magagnato  
che nel core era occultato  
dio acui nō fo celato  
ha scoperta la falsata  
Vergene me cōseruai  
el mio corpo inacerai  
ad hom mai nō guardai  
che nō fosse poi rētata  
Nō parlai piu de trētagne  
como son le mie cōpagne  
penerēze fece magne  
piu che non ne fui notata  
Degiunar mio nō exclude  
pane & aqua &erbe crude  
cinquātāni entier cōpiude  
degiunar nō fui alentata  
Cui de scrofe roserate  
fun de pelo atorrigliate  
cerchi & ueste desperate



cinquātanni cruciata	non porria latua natura
Sostenetri pouertate	sostener lamia sguardata
freddi caldi et nuditate	Lanema che uitiosa
non hauri lumilitate	orribil e soprōne cosa
pero dadio fui reprovata	tal da puza exterminosa
Non hauri deuotione	en omne cāto e macellara
ne mentale oratione	O penar nō sai finire
tutta lamia ententione	ne afin giamai uenire
fo adessere lodara.	si perseueri tuo ferire
Quādo udia chiamar lascā	como fosse comenzara
lomio cor supbia enalta	Non fatiga el feredore
or so menata ala malta	el ferito nō ne more
con lagente desperata	or te pensa el bello amore
Sio uergogna auesse auuta	che sta en questa uicinara
nō siria cūsi peruta	Lapena e cōsumatiua
lauergogna aueria apruta	la lina morta sempre uiua
lamia mēte magagnata	et lapena nō deriua
Forse me seria corressa	de star sēpre ēme adizata
che nō seria a q̄sta opressa	Penso chio sīro damnato
lonorāza me tēne essa	nullo bene agio operato
chio nō fosse medecata	& molto male accumulato
Oime honor co mal teuide	en lamia uita passata
chal tuo gioco me occide	Frate nō re desperare
begl me costa el tuo ride	paradiso poi lucrare
de tal prezo mai pagata	se te garde dal furare
Se uedessi mia figura	lonor suo che ra uetata
moreri de lapaura	Teme serue et nō falsare



et combatte en adurare  
si en bon perseuerare  
prouerai humiliata

Le tre stâtie sequire era  
no in alcuni libri inâti  
le tre ultime

O lamêto mio lamêto  
o lamento con tormento  
o lamêto co mai tento  
de tal machia mai sozata  
O corrocto mio corrocto  
o corrocto pien de locto  
o corrocto o mai adocto  
che sia nel foco soterrata  
Côsciêtia mia mordace  
o flagello mai nō race  
tolta mai del cor lapace  
& cō dio scādalizata

De frate Ranaldo qua  
le era morto. xvii.

**R**ate Ranaldo do  
ue se andato  
de quolibet si ai dispuato  
Or lo me di frate Ranaldo  
che del tuo scotto nō so sal  
se ei ē gloria o ē caldo / do  
nō lo ma dio reuelato

Honne bona cōscienza  
chel morir te fo en patiēza  
confessasti tua fallenza  
absoluto dal prelato

Orecco ia laquestione  
se hauesti cōrritione  
quella che uera ontione  
che destegne lo peccato  
Or sei ionto ala scola  
oue lauerita sola  
iudica omne parola

& dimostra omne pēsato  
Or sei ionto aco llestacte  
do se mostra li toi facce  
le carte son fore tracte  
del mal & bēchai oprato

Che nō gioua far sofisini  
aquelli forti siloismi  
ne p corso ne p risme  
che louero nō sia apalato  
Cōuētato se ēparese / se  
a molto onor & grāde spe  
ora ei ionto aquelle prese  
che stai ēterra attumulato  
Aggio paura chel honore  
nō te tra gesse de core  
a tenerte lo minore  
fratcello despreato



dubiro delarecolta / ra  
che dal debito nō sia sciol  
se nō pagasti ben la colta  
chelsignor ra comãdato

Como lomo e acecato  
dal mondo .xviii.

**H**omo tu se engãato  
che q̃sto mōdo ra ceca

Cecato ra q̃sto mōno / ro  
co idelecte & collogiorno  
& coluestimēto adorno  
& cō essere laudato

Lidelecti chai hauuti  
mo que nai son sene giuti  
en uaneta si tai pduti

& facto ciai molto peccato

Et unqua nō uol pētire  
finche ueni alomorre  
da che sai nō poi guarire  
dice prol prete sia mādato

Loprete dice figlio mio  
como sta lo facto rio  
& tu dice sere chio  
so de mal molto grauato

Si raffligon li figlioli  
che gli lassì po te soli  
piu de lor che de te doli

chel facto lor lassì èbrigato  
Quel dolor rafflige tanto  
quādo i figli piāgō en alto  
chel facto tuo lassì dacāto  
de rēder elmal aquisato

Poi che ueni alomorre

liparēti fon uenire  
nō ti lassan ben uscire

fuor de casa ton gettato

Fina sacto uon gridanno  
et dicēdo or ecco dāno

torna a casa briga enāno  
chelmanecar siaparechiato

Poi che sōno satollati

del tuo facto son scordati

deidenar chaiguadagnati

nō ai teco alcun portato

O rapino acui aduni

ad ariccar litoi garzuni

dachei morto i grā boccūi

se fō del tuo guadagnato

Del homo che nō satisf

fece i uita sua del mal

acquisato .xix.

**H**gli nepoti & frati  
Rēdere elmal tollecto  
Loquale io ue lassai



Voi lo prometteste alo pa	Io ui lassai le borte coluino
trino.	Lassai lipāni delalana
De renderlo tutto et nō	& delino
uenir mino	Posto mauere nel canto
Ancor non me dest per	mancino
l'alma un ferlino	De tātā guadagna quāt
De tanta moneta quāt	io cōgregai
io guadagnai.	Se tu congregasti tanta
Sel te promettēmo or non	guadagna
rel sapeui / deui	De darte couelle anoi nō
Bē eri sagio che tu lo cre	ne caglia / uaglia
Se tu nel tuo facto non	Aggete pace se pate tra
prouedeui	Facesti tal facti capriuo
Attēdeti a noi chel fari	ne uai
mo crai.	Io amesurai a sostenere
Io uilassai el molto ualore.	Laterra lauigna p far lo
Pochi presēti da uoi eb	podere / lere
be ācore. / descionore	Or non potere niēte uo
Quādo ce pēso ho gran	Darme una fecta de quel
Chemo abādonato ql	chaqstai / nace
che piu amai / re	Se tu fuste crudo a desser te
Se tu namasti de uoi uede	De darte che uelle a noi
A quegno porto de uoi ue	nō ne piace / race
uenire / gaudere	Stāne securo et fāne ca
De quel chaqstasti uolē	De letue pene nō ne cu
Et none uerun che curi	ram mai. / re
en tuo guai	Io ualeuai cō molto sudo



Erpoi me dicete tal de  
scionore / ore

Pêso che uoi uerrite aq̃l  
Che prouarite che son  
limei guai

Del scelerato pecca  
tore penitêre xx.

**O** Me lasso dplente  
cha lotêpo passato  
male lo usaro  
en uer lo creatore

Tutto lo mio delectare  
dapoi che malleuai  
fo del mondo amare  
de laltro nō pensai  
or me conuen lassare  
quel che piu delectai  
& hauer pena assai  
& tormento et dolore

Lomāgiare & lo bere  
e staro el mio delecto  
& posare & gaudere  
& dormire alolecto  
nō credeua potere  
hauer nullo defecto  
or so morto et decepto  
cagio offeso al signore

Quād altri gial predeca  
o audir messa ad scō / re  
& io me gia a farollare  
& nō guardaua quāto  
poi me rendea a cārare  
or me retorna en piāto  
quello fo lo mal canto  
p me en tutto peggiore

Quādo alcū mio parêre  
o amico dericto  
me reprêdea niente  
o de facto o de dicto  
respōdeali mātenêre  
tanto era maledicto  
morto enterra te micto  
se ne fai piu senore

Quādo en assēbiamêto  
bella donna uedia  
faceagli sguardamêto  
& cenni p mastria  
se nō gliera en talento  
uantādo me ne gia  
da me nō remania / re  
chenō hauesse desciono

Per la mala ricchezza / ta  
cha sto mōdo agio auu  
so uisso en tanta alteza



l'alma nagio perduta  
la mala sopchianza  
come da me partuta  
firāme meretuta  
de foco & dencendore  
La uita nō me basta  
a farne penetenza  
chelamorte madaſta  
adarme la ſentēza  
ſe tu uergene caſta  
non acatte indulgenza  
lanema en perdenza  
gira ſenza tenore  
Regina encoronata  
māma del dolce figlio  
tu ſe noſtra aduocata  
ueramēte aſſimiglio  
p le noſtre peccata  
chenō giamo enexiglio  
māda lo tuo cōſiglio  
dōna de gran ualore

De quello che domā  
da perdonāza dapoī  
la morte xxi

**O** Chriſto pietoſo / to  
pdona elmio pecca  
cha qlla ſon menato

che nō poſſo piu mucciare  
Gia nō poſſo piu mucciare  
chelamorte mabattuto  
tolto ma el ſollazare  
deſtomōdo oue ſō ſuto  
nō ho potuto altro fare  
ſon denāte a te uenuto  
elme oporto el tuo aiuto  
chel nemico uolme accuſa  
Nō e tēpo auer pierāza / re  
po la morte del peccato  
facta te ſo recordāza  
che tu fuſſe cōfeſſato  
nō uoleſte hauer leāza  
ēql che te ſo comādato  
la iuſtiria hal pīcipato  
che te uole examinare  
Lonemico ſicce uene  
a queſta entenzagione  
o ſignor pregote bene  
che mentende a ragione  
che aqſto homo ſauene  
chio lomene en pregiōe  
ſio prouo lacagione  
co el ſe de cōdēnare  
El ſignor che e ſtatera  
reſpōde a queſto dicto



laproua se ella e uera  
enrêderolla adistricto  
che òne bono homo spa  
chio sia uerace & dricto  
se ai el suo facto scritto  
or ne di cio che te pare  
Signore tu lai creato  
come fo tuo piacemêto  
de gratie lai ornato  
desteli discernemêto  
nulla còsa ha obseruato  
de lo tuo comãdamêto  
a cui fece el seruemêto  
lo ne deue meritare  
Che molto ben sapea  
quãdo tollea lusura  
alpouero si daea  
molto mãca mesura  
ma ne la corte mea  
li faro tal pagatura  
chel nõ senti ancora  
de que ifaro asagiare  
Quãdo altri li dicia  
pensate del finire  
& quel se ne ridia  
che nõ credea morire  
cortese so a casa mia

farollo ben seruire  
poi chami uolse uenire  
nõ lo sappi arnũzare  
Se uedea assẽbiamêto  
de dõne & de dõzelli  
andaua cõ stromêto  
cõ soi cãti nouelli  
facea acquistamêto  
per lui de rapinelli  
en mia corte ho fãcelli  
che glinsegnaran cãtare  
Se dico tutta storia  
mo e rencrescemêto  
che pur de nanagloria  
saria grãde strumêto  
pche gle torne a memo  
facto no toccamêto / ria  
senza pagar argêto  
la carta ne fei trare  
Facciane testificãza  
langelo so guardiano  
se ho decto i cio fallãza  
uerso q̃st hom mōdano  
credome en sua leãza  
chel mêtir nõ glie sano  
pregote dio sourano  
che me degi ragion fare



L'angel uiene encōtenēte  
 a fare testificanza  
 sappi signor ueramēte  
 che glia decto lacertāza  
 decto ha quasi niente  
 de la sua nequitanza  
 tenuto ma en uilanza  
 mētre lo stei a guardare  
 Respōdi o maluagione  
 se hai nulla scusāza  
 far ne uoglio ragione  
 de que e facta prouāza  
 non hauesti cagione  
 de far tal sopchiāza  
 far ne uoglio uegnāza  
 nol pos piu cōportare  
 De cio che me prouato  
 nulla scusāza nagio  
 pregote dio beato  
 che maiuti al passagio  
 che ma si empaurato  
 menacciato del uiagio  
 si e scuro suo uisagio  
 che me fa angustiare  
 Lōgo tēpo to aspectato  
 che te douessi pentire  
 con ragion sei cōdānato  
 che te dei da me partire  
 del mio uiso sei priuato  
 che mai nol porrai uedere  
 fate glia uersere uenire  
 chel degian acōpagnare  
 O signor co me departo  
 da la tua uisione  
 co so adunati ratto  
 che me menino ipregiōe  
 poi che da te me parto  
 dāne la benedictione  
 fāme cōsolatione  
 en questo mio trapassare  
 Et io si te maledico  
 dogne ben si tu priuato  
 uāne peccator inico  
 che rāto mai desprezato  
 se me fusse stato amico  
 non sarie coli menato  
 al onferno se dānato  
 eternalmente adestare  
 El nemico fa adunare  
 mille de soi cō forconi  
 & mille altri ne fa stare  
 che pagono co draconi  
 ciascū lo briga dapiccia  
 & cātarle lor cāzone / re



dicō q̄sto en cor te poni  
che topo cō noi morare

Con grādissima catena  
strettamēte lon legato  
alonferno cō gran pena  
duramēte lon menato  
poi gridā q̄lli cō lōcina  
esciri fuore al cōdēnato  
tutto el popol seadunaro  
& nel foco el fon gettare

De lauita del homo re  
ducta ala uechieza .xxi

**A**vdite una êtēzone  
chera fra doi p̄sone  
uecchi & descaduti  
cha dopo eran p̄duti  
luno era censalito  
laltro era ben uestito

Lo cēsalito piāgea  
duno figlio chauea  
impio et crudele  
piu amaro che fele  
uedi o compar mio  
del mio figlio iudio  
uedi co ma do bato  
de lo mio guadagnato  
la sua lēgua tagliēte

piu che spada pognēre  
tutto me fa tremare

quādol uegio arenrare  
nō fina gir gridādo  
& de gir me strauādo  
o uecchio desensato  
demonio incarnato  
nō te poi mai morire  
chio te possa carire  
aio una nuora sãcta  
de paradiso piãta

certo io saria morto  
nō fosse el suo cōforto  
tutto me ua lauādo  
& scegliēdo & nerrādo  
si la benedica dio  
comelle riposo mio

Compar co mai ferito  
desto chai referito  
desta tua sancta nura  
che naio una si dura  
se tu oderai contare  
quel che me fa portare  
terraite ben contēto  
de lo tuo en crescemēto  
aio una nuora astuta  
con la lengua forcuta

c iii



con una uoce enquina  
 che nō ciarman uicina  
 che nō o dal gridato  
 del suo morganaro  
 lacqua louéro posa  
 la lingua niuitosa  
 nō puo mai posare  
 de starne aniuare  
 cō parole cōcente  
 che me fendon la mēte  
 meglio fina la morte  
 che la pena si forte  
 agio unfiglio ordenato  
 che dio la fabrecato  
 con meco pariente  
 la sua lingua e piacente  
 a la moglie ha ferito  
 p quel che na sentito  
 ma nulla cosa gio ua  
 tanto e de dura proua  
 Comparlo cōramento  
 chaifacto en parlamēto  
 mitigame el dolore  
 chaio portato en core  
 reneamē lo piu afflito  
 nel mondo derelicto  
 & cento piu hai peio  
 chai mal senza remeio  
 che passa òne malitia  
 ria femena en nequitia  
 nō rencresca cōtare  
 che me puoi resanare  
 le parole doglio se  
 piu che uenenose  
 che q̄sta tua nuora dice  
 che dio la maledice  
 Compar puoi ricordare  
 si como a me pare  
 donzello en bel seruire  
 & ornato caualiere  
 bello & costumato  
 or so cusi auilato  
 da una mercenaia  
 figlia da tanernaia  
 cō la lingua dimostra  
 che ma uinto degiostra  
 facto ha cātutio  
 de lo mio reputio  
 O casa tribulata  
 che dio labādonata  
 louecchio defensato  
 en re sie anidato  
 strouele obprobrioso  
 brutto pureglioso



cō gliocchi reguardosi	como arco piegato
roschi & caccolosi	& molte altre parole
palpetra reuersare	chelmio cor dir nō uole
paiono ensanguenate	Cōpar molto mi doglio
lo naso sempre cola	pēsādo el tuo cordoglio
como acqua de mola	comol poi soffrire
como porci sannari	rāta uergogna udire
gli dēti son scalzati	marauiglia e chel core
cō quelle rosche gēgie	nō te crepato fore
che paiono pur sāguie	Cōpar nō te dolire
chi rider lo uedesse	chel mal se de punire
a pena che nō moresse	cōmise lo peccaro
cō q̃llo guardo orribile	ben e chio sia pagato
& la faccia terribile	chabbi rāta alegreza
ma pur lo gran ferore	de la stolta belleza
che de la bocca esce fore	ma nō e maraueglia
la puza stermenata	sio turbo mia fameglia
la terra nen fermata	marauiglia mo facro
la sarocchiosa tosta	pensando dēsto tracto
chi lo uede cōtofia	co cane scortecato
cō lo sputo fetente	nō me gettal fossato
che cōrurba lagente	uedēdome si orribile
roina secca serrata	puzulente & spiaceuele
che pare encotecata	O gente che amate
como lo can chal raspo	en belleza delectate
le man mena co naspo	uenite a cōtēplare
louecchio delombato	che ue porra giouare

c iiii



mirare en q̄sto specchio	de mia graue offensáza
de me desfacto uechio	rendome p̄tuto
fui si formoso & bello	che non fui aueduto
ne citade ne castello	per lomodo auerfire
chiuel nō ciarmanea	lassai lo tuo seruire
cha me ueder trahea	or lo uorria fare
or lo cosi desfacto	nō me posso aiutare
en tutto scōrra facto	de la uergogna mardo
on omo a gran paura	che mauidi si rardo
uedēdo mia figura	De la uilta del hō. xxiii.
uedere la bellezza	<b>H</b> omo mettete ap̄sare
che nō ha stabeleza	onde te uie el gloriare
la mane el fiore e nato	Homo p̄sa de que semo
la sera el uei seccato	& de q̄ fōmo & aq̄ gimo
O mōdo en mōdo / do	& in que retornerimo
che dogne ben mai mō	ora mettete acuitare
o mondo fallace	Duman seme se cōcepto
ad hom chen te a pace	putulente sta subiecto
o mondo barattiere	se bē te uedi nel directo
beglie costa el raoliere	nō ai dōde rexaltare
lotēpo mai sottracto	De uil cosa se fo mato
nullo seruasti pacto	& en pianto foste nato
col tuo mostrar de riso	en miseria conuersato
perduto l paradiso	& en cēner dei tornare
Signor misericordia	Veniste anoi co pelegrino
fa meco tua concordia	nudo pouero & rapino
fāme la perdonanza	menato en q̄sto camino



piato fo el primo cãrare  
Menato en questo paese  
non recasti da far spese  
mal signor te fo cortese  
chelsuobẽ uolsete presta  
Or repẽsa el facto rio / re  
sel signor aruole el sio  
nõ tarman altro chel rio  
nõ ai donde ralegrare  
Gloria ai del uestimẽto  
che raconce al tuo talẽto  
& ai pien el cor de uẽto  
p me ser farre chiamare  
Se lapieco aruol la lana  
& lo fiore aruol la grana  
loruo pẽsier e cosa uana  
õ de supbia uoi menare  
Aguarda al arbore o omo  
quãto fa sua ue pomo  
odorifero & como  
e saporoso nel gustare  
De la uite que ne nasce  
luua bella como pasce  
poco maturar la lasce  
nascene el uino p potare  
homo pẽsa que tu mene  
pedochi assai cõ lẽdine

& le pulce son meschine  
che nõ te lassan ueniare  
Se hai gloria dauere / scere  
attẽde ù poco & mol poi  
que ne poi desto podere  
nella fin reco portare

Como la uita del ho  
mo e penosa xxiiii.

**O** Vita penosa conti  
nua batraglia  
Con quãta trauaglia la  
uita e menata

Mentre si stette en uentre  
a mia mare

Presi larrate a deuerne  
morire / cõtrate

Como ce stette en quelle

Chiuse serrate nol so re  
uerire / dolore

Vẽni aluscire cõ molto

Et molto tristore en mia  
comitata / rello

Vẽni rẽchiuso ẽ un sacca

Et q̃l fo el mâtello co uẽ  
ni adobato / chello

Operto lo sacco co straua

Assai miserello et tutto  
bruttato



da me e comenzato uno nouo piato  
estol primo cato en questa mia entrata  
Vene cordoglio a quella gente  
che staua presente si me pigliaro  
mia mate staua assai malamere  
Del parto del uentre che fo molto amaro  
Si me lauaro & dierme panceglie  
coprireme quigli cō noua fasciata  
Oime dolēte a que fo uenuto  
che senza aiuto nō posso scapāre  
a chi me serue si do el mal triburo  
com e cōuenuto a tale operare  
sempre abruttare me et mie ueste  
& queste meneste donai en aleuata  
Se māmā aruenisse che raccontasse  
le pene che trasse en mio nutrire  
la nocte abisogno che si rizzasse  
& me lactasse cō frigo soffrire  
staendo aseruire & io pur plangea  
anuito nō auea de mia lamētata  
Ela pensādo chio male hauesse  
che nō me moresse tutta tremaua  
era bisogno che lume accēdesse  
& me scopresse et poi me miraua  
& non trouaua nulla sembiāza  
de mia lamentāza pche fosse stata  
O māmā mia ecco le scorte

che en una nocte aì guadagnato  
portar noue mesi uentrata sì forte  
con molte bistorre & gran dolorato  
parto penato & pena en nutrire  
el meritire male nei pagata  
**Poi** uenne el tempo mio pate e mosto  
a legerma posto chenprenda scriptura  
Se non emprenda quel chera emposto  
dauamel costo de gran battetura  
con quâra paura loco ce stetti  
sirian longhi decti a farne cõtata  
**Vede** li garzoni girse iocâdo  
& io lamentâdo che nō podea fare  
se non gia a la scola giame frustâdo  
& suincigliâdo cō mio lamentare  
staua apensare mio pate moreffe  
chio piu non staesse a questa brigata  
**Tante** le meschie chio entâno facea  
cha pigliaria le molte entefrate  
nō ne gia a lucca che cagno nauea  
capigli daea & tollea guâciate  
& spesse fiare era strascinato  
& calpistrato com uua entinata  
**Passato** el tempo empresì agiocare  
cō gente usare & far grande spese  
mio pate staua adolorare  
& nō pagare le mie male emprese



le spese cōmesse stregneme a furare  
lo biado sprecare en mala menata  
Poi che fui preso a far cortesia  
la malsania si nō e pegiore  
lauro & largeto che e en furia  
non empiera la briga donore  
moriua adolore che nol potea fare  
el uegognare nō gia en fallara  
Non ce bastaua niēte el podere  
a recoprire le brighe presente  
asti & paraggi calzare & uestire  
māgiare & bere & star fra lagēte  
render presente parēte & amice  
fuor tal radice che larca on uoitara  
Se era constrecto a far uēdecāza  
per soperchiāza chauesse patuta  
pagar lo bādo non era en usanza  
& la brigāza no cera pattuta  
lamēte smarruta crepaua adolore  
chel descionore non era uēgnara  
Selauea facta giamene armato  
empaurato del doppio arauere  
& stauame en casa empregonato  
& pauētato nel gire & uenire  
chi el porria dire quāt e lapena  
che lodio mena per ria comēzata  
Volea moglie bella che fosse sana

& non fosse uana per mio piacere  
con grande dora gentile & piana  
de gente non strana con lingua agarrire  
compito desire non e sottol cielo  
& lom como scelo che qui la cercata  
Se non hauea figli era dolente  
chel mio a mia gente uolea lassare  
hauendo figli non glio si piacente  
chela mia mente ne sia en consolare  
or ecco lo stare cha lom en sto mondo  
domne ben mondo per gente acecata  
Recolto elbiado & uendegnato  
aro semenato per tempo futuro  
mai non se compie questo mercato  
si continuato contien questo muro  
lo tempo adio furo & ogli sottracto  
& roctogliel pacto de sua comandata  
Barraglia continua delmanecare  
pranzo cenare & mai non ha posa  
se non e aparechiato co a me pare  
scandalizare si fa la sua osa  
o uita penosa oue mai menato  
cusi tribulato continua giornata  
Mai non se giogne la gola mia brutta  
sapor de conductra si uol per usanza  
uina exquisita & nuoue fructa  
& questa luca non ha mai finanza



o tribulanza ouel tuo finire  
la ponga uoirare & lanema en pecara  
**La** pena grãde che e de le freue  
che nõ uengon leue ma molto penose  
et nõ se parton per leger de breue  
li medici greue pagar se de cose  
siroppi de rose & altri uaseglie  
denar piu che griglie ce uono ala fiata

**A** quãti mali e lom sottoposto  
nõ porria hom tosto p risme contare  
glie medici el sãno che cõtano el costo  
che scriuon loncostro & fonsẽ pagare  
abreuiare si nopo esto facto  
che compia racto lanostre dictata

**Ecco** louerno che uiene piouso  
diueta loruso & rio gir dentorno  
uerti freddura & neue p uso  
a lomo e noioso per far suo logiorno  
nõ e nel mõno tempo che piaccia  
& questa traccia nõ e mai finita

**Ecco** la stare che uien cõ gran calde  
angustie grande cõ uita penosa  
de giorno lemosche dentorno spaualde  
mordedone ualde che nõ ne don posa  
passa sta cosa & entra lanocte  
lepulce son scorre a dar lor beccata

**Stranco** logiorno giame a lectro

pēsaua l' affecto nel lecto posare  
ecco ipēsien la ouera recto  
aueanne constrecto a nō dormētare  
or alpēsare uoluēdome intorno  
tollēdome el somno per molte fiara  
Facto logiorno & io arcomēzaua  
qual piu mencialzaua quella prēdea  
non uenia facta como pēsaua  
adoloraua che nolla compia  
el di sene gia & ecco lanocte  
adarme l'escorte comel era usata  
Compita luna & eccote l'altra  
& questa falta nō pote fugire  
molte embrigate en seme men falta  
pegio che malta el mio sufferire  
o falso desire & o mai menato  
che si tribulato passo mia stata  
Cusi tribulato uengo a uecchieza  
perdo bellezza & omne potere  
deuēto brutto perdēdo netteza  
grāde splaceza da el mio uedere  
& opome gire per forza ala morre  
a prēder l'escorte che da en sua pagata  
O uita fallace do mai menato  
& co mai pagato che taio seruito  
aime conducto chio sia sotterrato  
& manecato da iuermi a menuto



or ecco el tributo che dai en tuo seruire  
& nō po fallire a gente che nata  
O homo or te pensa che e altra uita  
laqual e en finita do nopo andare  
et focce doi lochi laue nostra gita  
luna compita depien delectare  
laltra en penare piena de dolore  
o so gli peccatore con lanema damnata  
Se qui non lasse lamor del peccato  
serai sotterrato en quel foco ardente  
se qui tu lassì & senne mendato  
serai translato con la sancta gente  
ergo presente facciam correctura  
che en affrantura non sia nostra andata

De la contēplatione de la morte & incine  
ratione cōtra la supbia xxv.

**Q**Vando talegri homo de altura  
ua pone mente ala sepultura  
Et loco poni lo tuo contemplare  
& pensa bene che tu de tornare  
en quella forma che tu uedi stare  
lomo che iace nela fossa scura  
Or me responde tu homo sepelito  
che cusi ratto de sto mondo e scito  
o so ibei panni de que eri uestito  
chornato re ueggio de molta bruttura  
O frate mio non me rampognare

che lo facto mio a te puo iouare  
poi che iparente me fiero spogliare  
de uil cilicio me dier copretura  
Or oue el capo cusi peccrenato  
con cui taragnasti chel ra si pelato  
fo acqua bullita che ra si caluato  
non re ce oporto piu spicciatura  
Questo mio capo chauu li biondo  
cadut e lacarne & la danza dentorno  
nol me pensaua quanderà nel mōno  
cha entāno a rota facea portatura  
Or oue son gliocchi cusi depurati  
fuor del lor loco sono gettati  
credo che iuermi glie son manecati  
del tuo regoglio non hauer paura  
Perduto mo gliocchi con que gia peccāno  
guardādo ala gente con essi accēnanno  
oime dolente or so nel malāno  
chel corpo e uorato & l'alma en ardura  
Or ouel naso chaueui per odorare  
quegna enfermerate el na facto calcare  
non rei potuto da iuermi aiutare  
molto e abassara sta tua grossura  
Questo mio naso chauea per odore  
caduto se ne con molto ferore  
nol me pensaua quand era en amore  
Del mondo falso pieno de uanura

d i



Or oue la lingua tanto tagliente  
apre labocca non hai niente  
fone troncata o forsa fo el dente  
che re na facta coral rodetura  
Perdur o la lingua con laqual parlaua  
& molta discordia con essa ordenaua  
nol me pensaua quãdo io m`agiaua  
lo cibo & lo poto ultra misura  
Or chiude le labra p li denti coprire  
par chi te uede chel uogli schimire  
paura me mette pur del uedire  
caggionte idêti senza tractura  
Co chiudo le labra che unqua nõ lagio  
poco pensaua de questo passaggio  
oime dolêre & come faragio  
quãd io & lalma starimo en ardura  
Oro son glie braccia con tãta forteza  
menacciãdo lagêre mostrãdo prodeza  
raspatel capo se re ageueleza  
scrulla la danza & fa portadura  
La mia portadura giace nesta fossa  
cadut e la carne remaste so gliossa  
& omne gloria da me se remossa  
& domne miseria en me e empietura  
Or leuate en piedi che molto ei iaciuto  
acôciate larme & tolli lo scuto  
en tanta uiltate me par chei uenuto  
non comportar piu questa afrantura

Or co so adagiato de leuatme empiede  
forza chil rode dir mo lo se crede  
molto e pazo chi nō prouede  
en la sua uita la sua finitura

Or chiama li parenti che te uenga aiutare  
& guarden da iu ermi che te sto a deuorare  
ma fuor piu uiuacce a uenirte aspogliare  
partierse el poder & la tua mātatura

No iposso chiamare che so enchamato  
ma falli uenire aueder mio mercato  
che me ueggia giacer colui che adagiato  
a comparar terra & far gran chiufura

Or me contempla o homo mondano  
mentre ei nel mondo non esser pur uano  
pensate folle che amano amano  
tu serai messo en grāde strectura

Como Christo se	ma nō me ce ual cortesia
lamenta del homo	rār e la sconoscenza / re
peccatore xxvi.	che uer de me uol mostra

<b>H</b> omo de te me	Se io te fosse signore
lamento	crudele & molto uillano
che me uai pur fugēdo	haueria tua scusa ualore
& io te uoglio saluare	che me fugisse de mano
Homo per te saluare	ma sēpre uol esser enfano
& p menarte ala uia	chel ben che io rō facto
carne si uolse pigliare	non uole meditare
dela uergene maria	Le creature ho create

di



che te degiano seruire	Elmio pare si ma mādaro
& como sono ordinate	chio ala sua corte tarmine
elle fon loro deuere	& co stai si endurato
aine receuuto el piacere	cha rāto amor nō rēcline
& de me che lo create	frate or pone omai fine
nō te uoli recordare / lio	a questa tua sconosceza
Como hom chama lo fig	che rāto maifacto penare
& q̄l e mal ēuiato / lio	Facto p te elpegrinagio
menaggiagli & dā cōfig	molto crudele & amaro
che da mal sia mendato	& uei le man q̄gne lagio
delōferno to mēacciato	como te cōparai caro
& gloria to ēpromessa	frate nō messer si auaro
se a me te uoi tornare	cha molto caro me costi
Figlio nō gir pur fugēno	p uolerte ariccare
rāto to giro ēcalzāno / no	Aguarda alo mio lato
che darte uoglio elmio rē	co p te me fo afflicto
& trarte fuor dōne dāno	de lancia me fola nciato
& uogliote remetter el bā	el ferro al cor me fo ricto
nel quale sei caduto / no	en esso si ragio scripto
che nō ai dōde el pagare	che te ce scripse lamore
Nō gire piu fugendo	che nō me deuesse scordare
o dulcissimo frate	A lacarne ēganar te lasse
che rāto to gito cheendo	pche da me te degi patire
che me ce mādā elmio pa	p un piacer tabasse
retorna en caritate / te	nō pēsi a que dei uenire
che tutta la corte raspecta	figlio nō pur fugire
che cōnoi redegī alegrare	che caderai en mala uia



se da me departi lādare ma lassie me p ũ traditore  
 Elmōdo simostra piacere lo q̃l te mena alōferno  
 p darte a ueder che sia bo che te ce uol tormetare  
 ma nō dice come niere/ no Fuggi da la man pietosa  
 & come te tolle grā dono & uai uerso la mādē uēde  
 uedēdo chio te coronò molto sēra dolorosa /cta  
 & ponore ē si grāde stato quella sērēza stretta  
 se meco te uoli acostare che la daraio si directa  
 Ledēonia te uō pur guat de tutto el mal chai facto  
 p farte cadere ē peccō /āno & nō la porrai reuocare  
 del ciel te cacciaro con Mal uolentier te cōdāno  
 gran danno / gliato tātē lamor chio te porto  
 & ō te feruto & spo / stato ma sēpre uai pegiorāno  
 et nō uogliō charsalghi al & nō me ce ual cōforto  
 lo q̃l iustamēte ai pduto daragiore o mai el botto  
 nante te uon p engānare da chaltro nō me ce ioua  
 Corāti nemici ai dētorno cha sēpre me uoi cōtrasta  
 o misero & nō te nadai Como laia domāda /re  
 chai lacarne el diauolo el aiuto cōtra la battaglia  
 monno de li sēsi corporali. xxvii  
 & cōtrastar non li porrai **A** Mor dilecto  
 & non te porrai aiutare christo beato  
 se meco nō tarini et aiuri deme desolato  
 che nō te possano sottrare agge pieranza  
 Se tu signor trouassi Agge piatanza  
 p te che fusse migliore dome peccatore  
 scusa auerie che mostrassi cheso stato en errore  
 & io nō aueria tal dolore lōgo tēpo passato

d iii



a gran deritto	farra lo mio pecto
ne uo al ardore	ma so acecato
cha re signore	en un fondo scurato
fio abandonato	nel qual ma menato
p lo mōdo rapino	la mia capriuāza
loqual me uenino	La mia capriuāza
& dato ma en pino	l alma a menata
de pena abundāza	laue predara
Habundame dentro	da tre nemici
la grande pena	& lo piu forte
laqual me mena	la rene abbracciata
lamor del peccato	& encarhenata
l alma dolēte	& monſtrāſe amici
a peccar ſen china	dāno ferite
deueſſer ſerina	naſcoſte & coprite
or al uolto ſcurato	lequal uoi uedite
perche a lei nō luce	che me mettō en errāza
la chiara luce	Crudelemente
laquale adduce	māno ferita
la tua diritanza	& eſchirnita
Ma ſio me uoglio	& eſpogliata
ad re dirizare	la mia potenza
& nō peccare	u eggio perita
credo per certo	perchen fragidita
che da te luce	la piaga endurata
uerra ſperegiare	or briga tagliare
challumenare	& poi medecare

porraio sperare  
che so en liberanza  
Ora maiuta  
me liberare  
chio possa cāpare  
dal falso nemico  
fasse dalunga  
abalestrare  
& assegnare  
al cor che pudico  
la man che me fere  
non posso uedere  
tal cose patere  
me dāno grauanza  
Grauame forte  
lo balestrire  
loqual uol ferire  
al alma polita  
facto a balestro  
del mondo auersire  
loqual en bellire  
me mostra sua uita  
p gliocchi me mette  
al core sagette  
lorechie so aperte  
me recan turbāza  
Turbamel naso

che uol odorato  
la bocca assagiato  
per dar cōforto  
& lo peggiore  
che p me sia stato  
loqual ma guidato  
ad uno mal porto  
se beglie ido māgiare  
me fa calciare  
de la mesurare  
si fa lamentāza  
Lamentase el tacto  
& dice eo so oso  
dauere poſo  
en mio delectare  
or lo mai tolto  
faro rāpognoso  
& corroccioso  
en mio uiuitare  
sallento lo freno  
al corpo rapino  
so preso aloncino  
de la tristāza  
De la ipariētia che  
fa tutti li beni per  
dere  
xxviii.  
d iii



**A** Sfaï me sforzo a  
guadagnare  
se el sapelle conseruare  
Relioso si so stato  
lôgo tēpo ho pcacciato  
& aiolo si cōseruato  
chenulla ne pos mostrare  
Stato so en lectione  
el forzato en oratione  
mal soffrir ala stagione  
& al pouer far il fare  
Stato so en obedenza  
pouertare & soffereza  
castetare abbe en placēza  
lecōdol pouer mio afare  
Et molta fame sostenia  
freddo & caldo sofferia  
peregrino & lōga uia  
assai me paruto andare  
Assai me lieuo a matutio  
ad officio diuino  
terza & nona & uesptino  
po cōpieta sto auoghiare  
Et uil cosa me sia dicta  
al cor passa la saicra  
& la lēgua mia sta ricta  
ad uoler fuoco gettare

Or uedete el guadagnato  
co so ricco & adagiato  
chun parlar ma si turbato  
cha pena posso pdonare  
Dela ypocrisia xxix.

**M** Olro me so delōgato  
da la uia che i sancti  
on calcato

Delōgato me so da la uia  
et storto me so ē ypocrisia  
et mostro ala gēte che sia  
lo spirito illuminato / re  
Illuminato me mostro de fo  
chaia humilitare nel core  
ma se lomo nō me fa grā  
de honore / ciato  
en cōtenēte me so corroc  
Corocciato me so p usāza  
qual hom en mio honore  
ha mācāza / rāza  
ma q̄l che cia fede & spe  
cō lui me so delectato / fare  
Delectato me so ē mostra  
perche altri me deia lau  
date / smare  
odendol mio facto bla  
da tal cōpagnia so muccia

/ ro



El mucciare aio facto ad Guidardõe adimãdo per  
 engegno / glio accõciãdo ce uo el / dio  
 pche altri me rēga de me dicto mio / rio  
 ma molto mapiccio & de ma molto me par che sia  
 stregno / fato colui che me da comiato  
 che paia chelmōdo ho las Comiarato simostro lāui  
 Laſſato ſi lo nelueſtire / re che ſo ſcalzo & mal / to  
 de pieco me uoglio copri ueſtito / ro  
 ma dētro ſo al mio parire elcorpo moſtro aſrigoli  
 lupo crudele & affamato pche del ſuo me ſia dato  
 Affamato ſi ſo en moſtra Aq̃llo che couelle me do  
 fare / dare moſtro glie hēra pſōa / na  
 perche altri me deia lau ma molto magrōdo ſe ſo  
 odēdo laltrui facto pre la uoce che ſia allece / na  
 giare / u dato Della iuſtiria / rato  
 corrociome ſe e com io la et falſira xxx.  
 Laudato laltrui facto mē **S**Olo a dio nepoſſa pi  
 degno / fegno nō mēne curo / acere  
 et dal cāto de for ſi men cioche lumana natura  
 che me piaccia ma poi do ne uol dire / ueneſſe  
 cce un ſegno Se ſan iouāni baptiſta re  
 che nō e cuſi pulicato a repigliar el torto / deſſe  
 Pulicato me moſtro ala ancora mo ſiria chi lucci  
 ple caſe me metto / gēte chel mōdo e en tal porto  
 pezente / re cha liphariſei ſō reuenuti  
 ma molto me parto dolē cha p uertute chriſto fier  
 ſe del ſuo guidardon nō Liphariſei eran / morire  
 me dato relioſi



cherano en q̃l hore / o si  
ne lo lor cor erano inuidi  
pieni de rācore / honore  
mostrauase che nō uolea  
ma lo lor cor era en q̃l de  
fire / spundi  
O falso religioso or mere  
chel cor ai ēfiato / fūdi  
lumile per superbia con  
& hal q̃si affollato / sia  
& crucifigi dio ne lalma  
cōdiciria el fai q̃si morire  
Leuite en altro & faine  
gran sermone  
cho lochio turbato  
tiēmi aschierne che nō ue  
di el trauone  
che ai nel tuo ficcato  
en prima si procura tua fe  
rita / coprire  
chelle si aprita non se po  
Poi chai parata assai dela  
si uol predicare / scrittura  
mostrene che la mia uita  
e scura  
la tua nō uol cercare  
& mostrene da fuor tut  
tol migliore / uol sape  
nō te en amore chi dētro  
La reliō te da una ēfegna  
co se fa albalio / senfegna  
ma q̃l che dal suo officio  
la corte el uoca rio  
et una grā catena gliemette  
che on om bāna / ē cāna  
& uēgal auedere / beato  
Chaggio pare si iusto et  
somenē ēsupbito / gato  
ma q̃to da sua uia so delō  
al mōdo se scoprito / zura  
colui che ne la neue fa so  
la sua factura se uorra bā  
nire / cato  
Lomo che e cieco dal pec  
et ha gente aguidare  
spesse fiade la guida nel  
fossato  
& falle tralipare / decare  
& se glie homo che uol pre  
lo suo parlar ēprima de ad  
empire  
Lo falso nemico se ēgegna  
a roller pouertate / ro  
el subdito si lega colprela  
ne la sua uolōtare / ro



colui che ta tolra lapouer	Chi sente lectoria
la castetate re fara / rate	nada en forestaria
perdire / baraglia	gli altri en refectorio
Li nostri guidator de la	ale foglie collolio
si so en tradimento	Esuogliera el lectore
& li gōfalon de la sēbiag	seruio emperatore
si so en cademēto / lia	enseimera el cocinere
o sire dio aiuta la scōficta	et nol uorra om uedere
la gēte afflicta & o porra	Adunāsi a capitoli
fugire	a far li molti articoli
Erāce forteze smesurate	el primo dicitore
poste en grād altura	el primo rōpetore
ma lacque del diluuiio	Vedere el grād amore
son passate	che lun alaltro ha ē core
desopra le lor mura	guardal co el mulecro
& ene tolto el uigor del	p dargli elcalcio ē pecto
notare / guarire	Senō gli dai la uoce
lo scō orare che ne potea	porratte ne la croce
Como la curiosa sciē	porratte poi lēsidie
ria & lābitiōe sono destru	che moia arenderenie
ctiue de lapurita xxxi.	Tottol di sto a cianciare
<b>T</b> Ale quale tale	co le donne a beffare
non ce religione	sel fratecel gliaguata
Mal uedēmo parisci	e mādato ala malra
chane destructo ascisi	Se e figlio del calzolaio
con la lor lectoria	o de uile mercenaio
messo lo en mala uia	menera tal grossore
	co figlio demperadore



Como e daguardarse  
da lupi che uēgono sotto  
uesta de pecora xxxii.

**O** Anima fedele  
che te uoli saluare  
guardate dagli lupi  
che te uon p morsecare

**O** anima fedele  
che uol saluatione  
guardate dal lupo  
che uien como ladrone  
mostrādote se amico  
si uiene a tua magione  
facēdo suo sermone  
che te crede en gānare

**L**o signor te lo merite  
che me dai tal cōseglio  
parne me die aiuto  
de rarme desto ē piglio  
rāto mo assediata  
che mo messo en esiglio  
quādo bene assimiglio  
nō faccio oue cāpare

**L**o signor te namaestra  
che tu degge cauere  
dal lupo che da fuore  
co pieco uol uenere

uenedo a tua magione  
nō se lascia uedere  
poi briga de mordere  
& la grege dissipare  
Se te uolesse dire  
quel chio agio sentito  
faria marauigliare  
colui che nō la udito  
tal uiene como medico  
che sia bene assendito  
dapoi che discoprito  
briga dato ssecare  
Nō hauere temēza  
de dir tuo entedemēto  
che io si mo te dico  
quel che nel cor sento  
poi chel lupo apiccia se  
da mal mordemēto  
poi che nai sentemēto  
brigante de guardare  
Co me posso guardare  
tanto mo assediata  
quegli da cui degio  
essere predicata  
mostrādome si agnelli  
fin che mon securata  
da lor so morsecata



non lo en cui me fidare  
Se nō reuol fidare  
si fai gran sapienza  
cha cui la serpe morseca  
la lucerta han temenza  
le pieco aggi en dubito  
che nō hai conoscenza  
pche tua cōscienza  
nō possa trauagliare  
Del amore falso che  
offēde le uirtu .xxz.

**A** Mor contrafacto  
spogliato de uertute  
nō puo fare le salute  
laue lo uero amare  
Amor si fa lasciuo  
senza la tēperanza  
naue senza nuchiero  
rompe en tēpestanza  
cauallo senza freno  
curre en precipitanza  
si fa la falsa amāza  
senza uertute andare  
Amor che nō e forte  
mortal ha enfermetate  
lauerfita luccide  
pegio en prosperitate

lypocrite mostrāze  
che for p le contrate  
mostrauan sãctetate  
de cãti & de saltare  
Amor che nō e iusto  
da dio e reprouato  
parlãdo na damore  
che sia de grãde stato  
la lēgua ha posta ē cielo  
lo core a terrenato  
uulissimmo mercato  
porta chi uol mostrare  
Amor che nō e saggio  
de prudenza uestito  
nō po ueder gli excessi  
pero che en sanito  
rōpe legge et statuti  
& omne ordenato rito  
dice che e salito  
a nulla legge seruare  
O amor en fedele  
errato de la uia  
nō repute peccato  
nulla cosa che sia  
ua seminãdo errori  
de pessima resia  
tal falsa cōpagnia



on hom degia mucciare  
Amor senza sperāza  
nō uiene a ueritate  
nō po ueder la luce  
chi fugge claritate  
co po amar lo cielo  
chi ē terra a sua amistate  
non dica libertate  
hom senza legge stare  
O caritate uita  
cognaltro amor emorto  
nō uai rōpendo legge  
nante lobserue tucto  
& laue nō e legge  
a legge lai reducto  
nō po gustar lo fructo  
chi fugge el tuo guidare  
Omne acto si elicero  
ma nō ad ōnechiugli  
alpreite sacrificio  
a moglie & marito figli  
al potestate occidere  
al iudece consigli  
ali notari libigli  
a medici elcurare  
Nō e ad ogne hom licito  
duccidere ladrone

la potesta a officio  
dānarlo per ragione  
a locchio nō e cōgruo  
de far degeſtione  
ne al naso parlagione  
ne al orecchie andare  
Chi uiue senza legge  
senza legge perisce  
corrēdo ua al onferno  
chi tal uia sequisce  
loco si saccumula  
omne cosa chencrisce  
chi ensemora fallisce  
ensemora ha penare  
De la differētia itra el  
uero & falso amore  
& itra lasciētia acqſita  
& infusa xxxiiii.

**O** Liberta subiecta  
ad omne creatura  
per demostrar laltura  
che regna en bonitate  
Nō po hauer libertate  
homo che uitioso  
che apduto luso  
de la sua gētileza  
lo uitio si lega

legame doloroso  
di uenra feridoso  
& perde la forteza  
de forma l'abell'enza  
chera simile a dio  
& fass' hom si rio  
ch'è l'òferno ha redetate  
O amor carnale  
sentina puzolente  
solphato foco ardente  
rascion de hom brutata  
che non ha altro dio  
se non d'empir lo uèrre  
luxuria ferente  
malfana reprouata  
o l'òmerfa còrrata  
sodoma & gomorra  
en tua schiera si corra  
chi prède tua amistate  
O amor contrafacto  
dypocreta natura  
pien de mala uentura  
& nullo porti fructo  
lo ci el re perdi el m'òdo  
el corpo en afrantura  
sempre uiue en paura  
peio se uiuo che morto

o cafa de cororro  
enferno comenzato  
nullo si troua stato  
de tanta uilitate  
O amore appropriato  
bastardo spurione  
priuato de rascione  
dal patre omnipotète  
regno celestiale  
la reale natione  
non si confa al paltone  
chel suo uso e pezente  
o reprouata mente  
amar cosa creata  
ribalda paltonata  
piena de feditate  
O amor naturale  
nutrito en scienza  
simile en apparenza  
alo spirituale  
descernes' alaproua  
che uien men la potèza  
patere omne en crescèza  
tr'auillo en omne male  
non ha pène ne ale  
che uoli en t'anta altura  
rem'asse en afrantura



ne la sua enfermetate  
Amore spiritale  
poi che spirato en core  
nestante spira amore  
en alto trasformato  
amore trasformato  
e de tanto ualore  
che da se en possessore  
a quello cha en amato  
sel troua deformato  
uencelo per uertute  
enclina sue ualute  
ad tractabilitate  
Se altura nō abassa  
nō puo partecipare  
& se comunicare  
al infimo gradone  
auaro entēnemento  
fa lo ben deguastare  
& deturpa lamare  
& sconcia lamagione  
ueggiolo pragione  
& dio fil na mostrato  
quando se humiliato  
aprender humanetate  
Vertute se nō passa  
per longa experiēza

nō puo auer sua ualēza  
a fine solidato  
homo nuouo nel arte  
apratecar scienza  
grande e la differenza  
fral cuito & loperato  
fo breue lo pensato  
& longa operatione  
perseueratione  
uiene ala sūmitate  
Sciētia acquisita  
assai puo contemplare  
nō puo laffecto trare  
ad essere ordenato  
scientia enfusa  
poi che nai agustare  
tutto te fa enflāmare  
ad essere enamorado  
con dio te fa ordenato  
el proximo edificādo  
et re uilificādo  
ad tenerte en ueritate  
Potere senno & bontate  
en uguale statera  
de rrenetate uera  
porta figura mento  
potere senza senno

fa deguaſtar la ſchiera      & entra en gran ruina  
 andar ſenza lumiera      cha li mal nō ſe fina  
 ua en precipitamēto      como lauea penſato  
 de un reo comēzamēto      Homo poſto en altrura  
 molto male ne ſale      en fieuele ſcalon e  
 & lo pentir nō uale / ti      ſe eglie en agone  
 poi chegl mali ſō ſcōtra      parme grā follia  
 Quādo lauoglia paſſa      rompendo ſe la ſcala  
 lo ſēno & lo potere      la terra e ſua maſcione  
 parme un enſanire      faſſene poi cancione  
 che ſenza remeio      de la ſua gran pazia  
 ſua trenetate guaſſa      grāde e la frenesia  
 che nō e nel ſuo unire      non metterſe auedere  
 nō gli puo ben ſequire      ad que fin degō uenire  
 ſecōdo co io creio      tutte ſuoi operate  
 faticaſe el ſuo ueio

Exhortatiōe alaia ppria che cōſiderata la ſua no  
 bilita nō tardi la uia a l'amor diuino      xxxv.

**O** Anima mia creata gentile  
 non te far uile enchinar tuo coragio  
 chen gran baronagio e poſto el tuo ſtato  
 Se hom poueretto gioietta te dona  
 la mēte ſta prona a darli el tuo core  
 con gran diſio de lui ſe ragiona  
 con uile zona te lega d'amore  
 el gran ſignore da te e pelegriño  
 factal camino per te molto amaro

e i



o core auaro : starai piu endutato  
Se Re de francia: hauelle figliola  
& ella sola: en sua redetare  
gria adornata: de bianca stola  
sua fama uola: en omne contrate  
sella en uilrate: entendesse en malfano  
& desseise en mano: ale possedere  
que porria hom dire: de questo tractato.  
Piu uile cosa: e quello chai facto  
darten trasacto: al mondo fallente  
lo corpo per seruo: te fo dato acto  
hal facto matto: per re dolente  
signor negligente: fa seruo regnare  
& se dominare: en rea signoria  
hai presa uia: cha questo ce entrato.  
Lo tuo contato: en quinto e partito  
ueder gusto udito: odorato & tacto  
alcorpo nō basta: chel tuo uestito  
lo mondo adimplito: tutto adafacto  
ponam questo acto: ueder bella cosa  
ludir non ha posa: ne locchio pasciuto  
en quarto frauduto: qual uoi te sia dato  
El mondo non basta: alocchio auedere  
che possa empire: la sua smesurāza  
se mille inemostri: faralo enfamire  
rātel sitire. de sua desianza  
lor delectāza: sottracta en tormento

reman lo talento: fraudato en tutto  
placer ricca lucto: al cor defensato  
**L**o mondo non basta: ali toi uasalli  
parme che falli: de dargli el tuo core  
per satiffare: ali toi castalli  
mori en traualli: a gran dolore  
retorna al core: de que uiuerai  
tre regni chai: per tuo defecto  
moron negerto: lor cibo occultrato  
**T**u se creata: en si grãde alteza  
en gran gentileza: e tua natura  
se uedi & pensi: la tua bellezza  
starai en forteza: seruãdote pura  
cha creatura: nulla e creata  
che sia adornata: dauer lo tuo amore  
solo al signore: saffa el parentato  
**S**e alo specchio: te uoli uedere  
porrai sentire: la tua delicãza  
en re porti forma: de dio gran sire  
ben poi gaudire: chai sua simiglianza  
o smesurãza: en breue reducta  
cielo terra tutta: ueder en un uascello  
o uaso bello: co mal se tractato  
**T**u non hai uita: en cose create  
en altre contrate: te opo alitare  
salire a dio: che e rederate  
che tua pouertate: po satiffare



or non tardare la uia tua al amore  
 se li dai el tuo core date se en pacro  
 se el suo en trasacto en tuo rederato  
 O amor caro che tutto te dai  
 & omnia trai en tuo possedere  
 grãde e lonore che a dio fai  
 quãdo en lui stai en tuo gentilire  
 che porria hom dire dio nempazao  
 se comparao coral derata  
 che si esmeruta en suo dominato  
 Como laia uestira de uer la faccia delicata  
 ru passa ala gloria xxxvii la fede senza lopera  
**A** Nima che desidera e morta reputata  
 dãdare ad paradiso fede uiua operata  
 se tu nõ hai bel uiso aggi se uoli andare  
 nõ ce porrai albergare La statura formosa  
 Anima che desidera faratte la sperãza  
 de gire a la gran corte ella a dio conducere  
 adornate & accõciare chel sa far per usãza  
 che dio rapra le porte enella corte e cognita  
 se tu nõ se ornata per lōga costumãza  
 nõ trouerai le scorre la sua uera cerrãza  
 & sacci poi la morte nõ te porra fallare  
 nõ te porrai accõciare De caritate adornate  
 Se uoi uolro bellissimo chella te da la uita  
 aggi fede formata & do ale componere  
 la fede fa ala anima per fare esta salita



l'amor de dio el pximo  
 che è uita compita  
 nō ne serai schernita  
 se uai cō tale amare  
 De prudentia adornare  
 anima se uol salire  
 chella ha magisterio  
 ad saperte endrudire  
 dā dar cōposta & sauia  
 co se dei cōuenire  
 a sposa che dei gire  
 en gran corte ad estare  
 Se tu nuda gissece  
 siri morta & confusa  
 la iustitia uestete  
 la sua ueste gioiosa  
 de margarite adornate  
 che daconciare e osa  
 ornate como sposa  
 che se ua amaritare  
 Anima tu se debile  
 per far si gran salita  
 de fortetuden armate  
 cōtra lauerla ardita  
 non te metta paura  
 questa uita finita  
 che ne guadagni uita  
 che nō puo mai finire  
 De temperāza aconciate  
 per cōpir tuo uiagio  
 ella e magestra medeca  
 per sanar lo coragio  
 en prosperitate humile  
 chel sa far per usagio  
 che facci elto passagio  
 co se conuien de fare  
 Alma po che se ornata  
 uestita de uirtute  
 facci che da longa  
 le porte te so aprute  
 & molto grādi exerciti  
 scōtra te so uenute  
 & riecante salute  
 che te son da pigliare  
 Poi che fedelitare  
 en te e resplendente  
 gli patri sācti enuitanti  
 che si de la lor gente  
 bē uēga nostra cognita  
 amica & parente  
 degiate esser placēte  
 con noi de demorare  
 Puoi che de speranza  
 tu hai si bello ornato

e ni



gli propheti enuitari	la diuina bellezza
che si de loro stato	che te dara alegrezza
uien con noi bellissima	qual nō se puo stimare
al nostro gloriato	Puoi che se ornata
che e si smesurato	alma de temperāza
nol te porram contare	gli cōfessori & uergene
Puoi che de caritate	te fon grāde enuitanza
tu porti el uestimēto	uien cō noi bellissima
gli apostoli tenuitano	ad nostra congregāza
che si de lor cōuento	& gusta labondāza
uien con noi bellissima	del nostro gaudiare
gustal delectamento	Puoi che de iustitia
cha lo suo piacimento	porti gli suoi ornate
non se puo maginare	gli prelati enuitari
Puoi che de prudēza	a lor societate
tu porti lornatura	uien con noi bellissima
gli doctori tenuitano	ala gran dignitate
che porti lor figura	ueder la maiestate
una hauemo regola	che ne degno saluare
una e la pagatura	Alma se tu pensi
la nostra enuitatura	nel gaudio beato
nō se de renunzare	non te serra graueza
Puoi che uai ornata	guardare da peccato
anima de forteza	obseruerai la legge
gli martyri tenuitano	che dio ta comādato
a lor piaceuoleza	serai remunerato
uien con noi a uedere	con isacti a redetare



Non tencresca anima  
a far qui penitenza  
che tutte le uirtute  
con lei on conuenenza  
se tu qui non la fai  
oderai la sentenza  
anderai en perdenza  
nel fuoco a tormentare  
De la castita laq̃le non  
basta al anima senza  
laltre uirtute xxxvii.

**O** Castitate fiore  
che te sostene amore  
O fior de castitate  
odorifero giglio  
con molta soauitate  
sei de color nermiglio  
& ala ttenetate  
tu representi odore  
O specchio de bellezza  
senza macchia reluce  
la mia lēgua ē mächeza  
de parlarne cō uoce  
l alma serue en netteza  
senza carnal sozore  
O luce splendente  
lucerna se preclara

da tutti si laudante  
& en pochi si cara  
le tuoi dolce lembiāte  
piaceuel so al signore  
O thesauro inuento  
che nō te puo strimare  
ne auro ne argento  
nō re possio aprezare  
qual homo de re sta lēto  
si cade en gran fetore  
O roccha de forreza  
en laqual e grā thesoro  
de fore si pare alpreza  
& dētro e mel sauro  
nō se ce uol pigreza  
a guardare atut hore  
O māna fauorita  
che e la castitate  
l alma cōserua zita  
cō molta adornetate  
poi che del corpo e scita  
si troua el suo factore  
Alma che hai a marito  
de castitate ornata  
lo tuo marito e zito  
& tu te se ben portata  
lo cielo te sera aprito

e ii i



& factore grãde honore  
Alma che stai narrata  
de lo sposo dilecto  
seruate ben lauata  
el tuo uolto stia necto  
che nõ si renunzata  
& factore descenore  
Alma nõ te bastãza  
pur sola una gonella  
se nõ ciai piu adornãza  
gia nõ ce parrai bella  
nel altre uirtute auãza  
che te dian bel colore  
Alma lo tuo uestire  
si sũno le uirtute  
nulla ne puoi hauere  
che siano sceuerute  
pur brigale denuenire  
cõ tutto el tuo ualore  
Alma per te uestire  
christo ne fo spogliato  
p tuoi piaghe guarire  
esso fo uulnerato  
lo cor se fe aprire  
per renderte uigore  
Alma or te ben pensa  
en que lai tu cagnato

per uil piacer de offensa  
tu lai abãdonato  
el corpo si tejen placẽza  
& facto lai tuo amadore  
Alma lo corpo e quello  
che ta giurata morte  
guardate ben da ello  
che ha losenghe molte  
& e maluaschio & fello  
& ette traditore

Como e difficile pas  
sare per el megio uir  
tuoso .xxxviii.

**O** Megio uirtuoso  
retenuta bataglia  
nõ e sèza trauaglia  
per lomegio passare  
Lamor mecostringe  
damare le cose amãte  
nel amore e lo dio  
de le cose blasmate  
amare & odiare  
en un coragio stãte  
socce battaglie rãte  
nõ le poma stimare  
Lamore quello che ama  
desidera dauere



lompedimêto nascece	côtra lo mio respecto
egli e gran dispiacere	gran cosa e de star recto
piacere & dispiacere	a nulla parte piegare
en un cor cōuenire	Lo delectar abbracciame
la lingua nol sa dire	gustâdo el desiato
quâta pena e portare	lo rristore abarreme
La sperâza enflâmame	sottracto mel prestato
dauer saluatione	tristare & delectare
nestâte e desperâza	nello suo comitato
de mia cōditione	lo core e passionato
sperare & desperare	en tal pugna habitare
star en una magione	Se io mostro al proximo
tâta contentione	la mia conditione
nolla porria narrare	scâdalizo & turbolo
Giogneme una audacia	de mala opinione
sprezar pena & morte	sio uo copto uêdoglme
nestâte lo remore	& turbo mia magione
uede cadure forte	questa uexatione
securta & remore	nô la posso mucciare
demorare en una corte	Despiaceme nel pximo
tant e le capeuolte	se uiue sciordenato
chi le porria stimare	& piaceme el suo essere
So preso diracûdia	buono da dio creato
contra lo mio defecto	de stare en lui innoxio
la pace mostra êsegname	grâde e phylosophato
che so de mal enfecto	lo core e uulnerato
pacifico & iroso	en passionato amare



Lodio mio legame  
a deuerne punire  
discretion contrastali  
che nō deggia perire  
de farne bene en odio  
or chi lodi mai dire  
altro e lo patire  
che ludir parlare  
Lo degiunare piaceme  
& far grāde astinēza  
per macerar mio asino  
che nō me dia ēcrescēza  
& esser forte arpiaceme  
a portar la grauēza  
che da la penitenza  
nello pseuerare  
Lo desprezare piaceme  
& de gir mal uestito  
la fama surge enalzame  
de uanità ferito  
da qual parte uoluome  
parme desser intuito  
aiuta dio infinito  
& chi porra scāpare  
Lo contēplare uetame  
dessere occupato  
lo tēpo a non perderlo

fāme en facēdato  
or uedere el prelio  
cha lomo nel suo stato  
a chi nō la prouato  
nō lo po imaginare  
Piaceme el silētio  
bailo de la quiete  
lo bene de dio arlegame  
& tolleme silere  
demoro infra le prelia  
nō ce faccio schirmeto  
a nō sentir ferere  
alta cosa me pare  
La pieta del proximo  
uol cose a souenire  
la mor de pouertate  
glie ordo ad udire  
le extremitate ueggiole  
uitiose a tenere  
per lo meglio trāsire  
nō e don da giullare  
L'offesa de dio legame  
ad amar la uēdectā  
la pieta del proximo  
la perdonāza affecta  
demoro en fra le forsece  
ciascun coltel m' affecta



abbreuio miei decta  
en questo loco finire

Como la uita di Iesu e  
Specchio delaia xxxix

**O** Vita de Iesu christo  
Specchio de ueritate

o mia deformitate  
en quella luce uedere

Pareame essere che uelle  
che uelle me tenea

lo pinion chauea  
faceame esser iocôdo

guardâdo ê q̃llo spechio  
la luce che nuscia

mostro la uita mia  
che giacea nel profôdo

uêneme piâto abondo  
uedêdo smesurâza

quâr era la distrâza  
fra lessere el uedere

Guâdâdo ê q̃llo spechio  
uidde la mia essenza

era senza fallêza  
piena de feditate

uiddece la mia fede  
era una diffidêza

sperâza presumêza

piena de uanitare

uidde mia caritate

amor cõtaminato / ato

poi chalui me sospeschi

tutto me fa sfordire

Guâdâdo ê q̃llo spechio

iustitia mia appare

che sia un deguastare

de uirtute & de bõrate

lonor de dio furato

lo innocêre dâzare

lo malfactor saluare

& darglie libertate

o falsa iniquitate

amar me malfattore

& de sottrar lamore

a quel chio deue amare

Guâdâdo ê q̃llo spechio

uidde la mia prudêza

era una insipieza

danemalio bruto

la legge del signore

non havi en reuerenza

puse la mia entêdenza

almôdo cho ueduto

or ad que so nenuto

homo rationale



de farne bestiale  
& peggio se puo dire  
Guardádo é q̃llo spechio  
uidde mia temperanza  
era una lasciuāza  
esfrenata senza frino  
gli mon de la mēte  
non rexi en moderāza  
lo cor prese baldāza  
uoler le cose empino  
coperse e un mātino  
falsa discretione  
fomerse la ragione  
a chi fo data a seruire  
Guardádo é q̃llo spechio  
uidde la mia forceza  
pareame una marreza  
de uolene parlare  
cha nō glie trouo nome  
a quella debeleza  
quāta e la fieueleza  
non so donde me fare  
retornome ad plorare  
el mal nō conosciuto  
virtute nel paruto  
& uirtia latere  
O false opinione

como presumeuate  
lo pere magagnate  
de uenderle al signore  
en quella luce diuina  
poner de deformitate  
seria grā de iniquitate  
de gna de gran furore  
partāne da sto errore  
che nō glie piace el mio  
nante li sconza el sio  
quadol ce uoglio unire  
Iustitia non puo dare  
ad hom che uirtioso  
lo regno glorioso  
che ce seria splacēte  
ergo chi nō si sforza  
a l'esser uirtuoso  
non sera gaudioso  
cō la superna gente  
& non uarrā niente  
buon luoco al o female  
& al celestiale  
luoco nogl puo nocere  
Signore haimo mostrata  
nella rua claritate  
la mia nichilitate  
che meno che niente



de qsto sguardo nasce  
sforzata humilitate  
legata de uilitate  
uoglia nō uoglia sente  
lumiliata mente  
non e p uil uilare  
ma en uirtuoso amare  
uilar per nobilitare  
Non posso esser renato  
sio en me nō so morto  
anichilato en tucto  
el esser conseruare  
del nihil glorioso  
nulhom ne gusta fructo  
se dio nō fal conducto  
che hom nō cia que fare  
o glorioso stare  
en nihil quietato  
lontellecto posato  
el affecto dormire  
Ciocho ueduto & pēsato  
tutto e feccia & bruttura  
pensādo de laltura  
del uirtuoso stato  
nel pelago chio ueggio  
nō ce so notatura  
faro somergitura

del hom che anegato  
sōmece inarenato  
non or de smesurāza  
uincto da labundāza  
del dolce mio sire

Como li angeli domā  
dano a christo lacagio  
ne de la sua pegrinatio  
ne nel mondo. lx.

**O** Christo oīpotēte  
doue se enuiato  
pche peligrinato  
ue sere messio ad andare

Molto me marauiglio  
de questa uostra ādata  
psona tāto altissima  
metterse a desperata  
nō ne se stata usata  
de uolere penare

Lo diuino cōsiglio  
si ha deliberato  
chio uenga nel mondo  
al hom che desformato  
& facciace parētato  
chio lo preso adamare

Que oportto ra lomo  
per cui uai fatigāno



ene da te fugiro	como lo uol sanare
a te nō torna dāno	Io lo facto bānire
dei pagar gran bāno	cognom uēga ala scola
nō lo puo saniffare	la diuina scientia / la
Tutto lodebito chane	ensegnar aggio grā go
io si lo pagheraggio	& questa e la cagiō sola
& enfra dio et luomo	che lō uoglio amaestra
pace si metteraggio	En prima de la scola / re
& si la firmaraggio / re	se ue piace dicere
che nō se deggia guasta	oue uerra lagente
Como porrai far pace	al albergo chauete
fra dio & lom mōdano	bon e che gli enarrate
che lomo uol esser dio	che lo possa trouare
& dio uol lom sottano	El nome del mio albergo
& questo e tal trano	di che e humilitate
che nul hom po placare	homō che uol uenire
Sio me faccio homo / ro	trouame en ueritate
homo ha suo etēdimen	& le spese dicere
& en quanto homo	che tutte le uoglio fare
a dio faro suiacemēto	Ancora me dicere
farocce giognemēto	qual legerite arte
ciascun suo consolare	māda p tuttōl mondo
Ecco che uien nel mondo	che se leggan rue carte
como uorrai uenire	uengan poi dōne parte
buon e che lom lo faccia	ala scola amparare
facciatelo bānire	Io ensegno amare
che se possa sentire	& questa e larte mia

& homo che lamprende  
con dio fa cōpagnia  
se nol perde a foilia  
con lui sta adelectare  
Et homo che nō ha libro  
como porra emprēdere  
ancora non laud u  
com lorrouasse auēdere  
rasciō porraimo ostēdere  
p nostra scusa mostrare  
Io son libro de uita  
segnato de septe signi  
poi chio siraggio apto  
trouera i cinque migni  
son de sāgue uermigni  
oue porran studiare  
Fora quella scriptura  
ha si torre constructo  
che nō la porra ētēdere  
chi nō fosse ben istructo  
staria tutto deructo  
a nō potēdo profare  
Nante e la scriptura  
che omne studiāre  
si ce po ben legere  
& proficere en ante  
notace la lifante

& l'aino ce po pedouare  
Como li angeli si ma  
rauigliano de la pegri  
natione de christo nel  
mondo lxi.

**O** Christo oīpotēte  
oue sete enuiato  
perche poueramente  
gite pelegrinato  
Vna sposa pigliai  
che dato gliol mio core  
de gioie la donai  
per hauerne honore  
lassome a descionore  
fāme gire penato  
Io si la donai  
de gioie & donorāza  
mia forma la assignai  
a la mia simigliāza  
hame facta fallāza  
fāme gire penato  
Io glie donai memoria  
nelo mio piacimento  
de la celeste gloria  
glie diei lontendemēto  
& uolunta en centro  
nel core glio miniato



Puoi glie donai la fede  
che adempie entendāza  
a memoria diede  
la uerace sperāza  
& caritate amanza  
al uoler ordenato  
Acio che l'exercitio  
hauesse compimento  
lo corpo per seruitio  
dieglie p'ornamēto  
bello fo lo strumento  
se nō lauesse scordato  
Accio chella hauesse  
en que exercitare  
tutte le creature  
p' lei uolse creare  
d'onde me deue amare  
hame guerra menato  
Acio chella sapesse  
como se exercitare  
de le quattro uirtute  
si la uolse uestire  
per lo suo gran fallire  
con tutte ha adulterato  
Signor se la trouamo  
& uole retornare  
uoli che li dicamo

che gli uol perdonare  
che la possiam retrare  
del pessimo suo stato  
Dicete ala mia sposa  
che deggia reuenire  
tal morte dolorosa  
nō me faccia patire  
per lei uoglio morire  
si ne so enamorado  
Con grāde piacemēto  
facciogli perdonāza  
rendogli l'ornamēto  
donoglie mia amistāza  
de tutta sua fallāza  
si me fero scordato  
O alma peccatrice  
sposa del gran marito  
co iaci en esta fece  
lo tuo uolto polito  
co se da lui fugito  
tāto amor ta portato  
Pensādo nel suo amore  
si so morta & cōfusa  
posseme ē grāde honore  
or en que so rerrusa  
o morte dolorosa  
co mai circūdaro



O peccatrice engrata  
retorna al tuo signore  
nō esser desperata  
cha per te muor damore  
penfa nel suo dolore  
co lai damor piagato  
Io aggio rāto offeso  
forfa non maruorria  
aggiol morto & cōq̃so  
trista la uita mia  
nō faccio oue me sia  
si ma damor legato  
Non hauer dubitāza  
de la receptione  
nō far piu demorāza  
nō hai nulla cagione  
clame tua ententione  
con pianto amaricato  
O christo pieroso  
oue te trouo amore  
nō esser piu nascoso  
che moio a gran dolore  
chi uide el mio signore  
narrel chi la trouato  
O alma noi el trouāmo  
su nella croce appiso  
morto lo ce lassamo

tutto battuto & alliso  
per te amorir se miso  
caro ta comparato  
Et io comēzo el corrocto  
dun acuto dolore  
amore & chi ta morto  
se morto p mio amore  
o enebriato amore  
ouai christo empicato  
Como laia priega li an  
geli che linsegnino ad  
trouar Iesu christo. xlii  
**E**Nsegnatime Iesu  
christo  
che lo uoglio trouare  
chio laggio udirò cōrare  
chesso e de me namora  
Prego chemēsegnate / to  
la mia namoranza  
faccio gran uillania  
de far piu demorāza  
facta na lamentāza  
de tātō che ma spectato  
Se Iesu christo amoroso  
tu uolesti trouare  
per laual de uilanza  
te oporto dentrare  
fi



noi lo potem narrare el qual me fa putigliosa  
 che molti el ció albergaro chio lo uoglio gettare  
 Prego che contiglite per esser a dio gratiosa  
 lo cor mio rāto afflicto & como deuēn formosa  
 & la uia mēsignite lo cor no nanemato  
 chio possa tener lo dricto Ora te spoglia del mōdo  
 dapoi chadādar memitto & dōne facto mōdano  
 chio nō pos esser errato tu nei molto encarcata  
 La uia p entrar en uilāza el cor nō porti sano  
 e molto sīrecta lētrata par che laggi si uano / ro  
 ma poi che dentro serai del mōdo oue se cōuersa  
 libbe te poi la giornata Del mōdo chagioluestire  
 serain alla consolata uegēte uoi mene spoglio  
 se cētrara en quello stato & nul encarco mōdano  
 Opriteme la porta portar meco piu uoglio  
 chio uogl ērrar en uiltate & omne creato ne toglia  
 che iesu christo amoroso chio ē core auesse a' berga  
 se troua en q̄lle cōrrate Nō ne par spogliata / ro  
 decetel chen uentare como si conuerra  
 molti el cion albergato del mōdo no se despata  
 Nō te lassamo entrare spene ciai falsa & na  
 iurato lauem presente spogliate & gettala uia  
 che nullo ce puo trāsire chel cor nō sia reprocato  
 ci aia ueste splacēte Et io me uoglio spogliare  
 & tu hai ueste ferēte dom ne sperāza chauesse  
 lodor na cōturbato & uogliomene fugire  
 Qual el uestir chi aggio da hom cheme souenēsse



megliè se è fame moreffe & porta el tuo guadagna  
 chel mōdo merēga legato Oprite me la porta / ro  
 Nō ne pari spogliata pregoue ē cortesia / sto  
 che gliene siā piacemēto chio possa trouar iesu cri  
 de spirital amistāza en cui aggio laspene mia  
 grāde nai uestimento respōdemi amor uita mia  
 usate che getta gran uēto nō mēser ormai straniato  
 & molti si cion tralipato Alina poi chei uenuta  
 Moltomeduro estouerbo respondore uolōnre  
 lassār loro amistāza / ro la croce e lo mio lecto  
 ma ueggio che lor usamē laue te poi meco unire  
 marieca alcuna onorāza facci si uogl salire  
 per acquistar la uilāza hauerame po albergato  
 siragio da lor occultato Christo amoroso eio uo  
 Non te oporto fugire ē croce nudo salire / gli  
 lor usamēto a stagione & uoglio ce abbracciato  
 ma ette oporto fugire signor reco morire  
 de nō oprir tua stazione gato seram a patire  
 per luscio entra larrone morir teco abbracciato

De la misericordia & iustitia & como fu  
 lomo reparato: Et parlano diuersi xliii.

**L**omo fo creato uirtuoso  
 uolsela sprezar per sua follia  
 lo cademento fo pericoloso  
 la luce fo tornata en tenebra  
 lo refalire posto e fatigoso  
 a chi nol uede parglie gran follia  
 a chi lo passa pargli glorioso

f ii



Paradiso sente en questa uia  
Lomo quãdo en prima si peccao  
deguastao lordene de lamore  
nel amor proprio rãto sabraciao  
che nantepuse se al creatore  
la iustitia rãto sendegnao  
chelo spogliao de tutto suo honore  
omne uirtute si labãdonao  
al demone fo dato el possessore  
**La misericordia uedente**  
che lomo misero era si caduto  
de lo cademento era dolente  
che con tutta sua gente era perduto  
gli suoi figlioli aduna mãtenente  
& ha deliberato de lauto  
mãdagli messaggio de sua gente  
cha lomo misero sia subuenuto  
**La misericordia si ha mãdata**  
de la sua gente fedel messagiera  
che uada ad homo en quella contrata  
che de lo desperare ferito era  
madonna penetenza ce trouata  
de tutta la sua gente facta schiera  
& descurrendo porta lambasciata  
che lomo non perisca en tal mainera  
**La penetenza mãdalo correre**  
che lalbergo li deia apparecchiare

la contritione e messagiere  
& seco porta cose dal pensare  
uenēdo al homo miselle a uedere  
& gia nō cera loco da posare  
tre suoi figlioli si fece uenere  
& misegli nel homo al cor purgare

En prima si ha messo lo timore  
che tutt'ol core si ha conturbato  
la falsa securta reiecta fore  
che lomo hauea preso & egānato  
poi mise conoscēza de pudore  
uedēdose si sozo & deformato  
& nella fin glie die gran dolore  
che dio haueua offeso p peccato

Vedendo lomo se cusi sozato  
comēza malamēte aluspirare  
la cōpunctione gli fo alato  
gliocchi gia nō cessano de plorare  
la penitenza col suo comitato  
entra nel cuore ad habirare  
la confessione si ha parlato  
ma en nulla guisa po dio satiffare

Cha lom p se hauea facto lo tomo  
per se deueua far releuamēto  
p nulla guisa nō trouaua el como  
uēneglie de se diffidamēto  
langel nō renea darutar lomo

f iii



& nō potea cō tutto el suo cōuēto  
dio potea ben refar la domo  
ma nō era renuto per stromēto  
**La** penetēza mādā oratione  
che dica a corte quel che e scōrrato  
com ella sede en gran cōfusione  
che del satisfar troppo e lom priuato  
misericordia peto & nō ragione  
et io la uoglio lei p aduocato  
de lacrime gli faccio offertione  
del cor contrito et molto amaricato  
**La** misericordia entra en corte  
& la sua ragione si ha allegato  
mesere io me lamēto de mia sorte  
chela iustitia si me na priuato  
se lom pecco & fece cose torte  
lo mio officio nō ce adoperato  
me col homo ha ferito a morte  
de tutto mio honor si ma spogliato  
**Iustitia** sappresenta nantel rege  
ala questione fa responsura  
mesere alhom fo posto la lege  
uolsela sprezare per sua fallura  
la pena gli fo data & non se rege  
secōdo la offensanza la penura  
cerca lo iudicio & corregge  
se nulla cosa e facta fuor misura

Meſer nō me lamento del iudicio  
chello nō ſia facto con ragione  
lamentome chio nō ci agio officio  
ſtaragioce p zifra ala magione  
ſo demorata reco ab initio  
giamai nō ſentie confuſione  
del mio dolor ueder ne poi londicio  
quāto ſo amaricata & ho cagione

Lo patre omnipotēte en caritate  
lo ſuo uoler ſi ha demoſtrato  
et lo theſauro de la largitate  
ala miſericordia ha donato  
che ella poſſa far la pietate  
al homo per cui e ſtata aduocato  
et la iuſtitia ſegga en ueritate  
con tutto lo ſuo officio ordenato

Lo patre omnipotente en chi el potere  
al ſuo figliolo fa dolce parlamēto  
o figliol mio ſōmo ſapere  
en rene iace lo ſurigliamento  
de raquiſtar lomo e en piacere  
a tutto quāto lo noſtro cōuento  
tutta la corte farai reſbaldire  
ſe tu uorrai ſonar quello ſtromēto

O dolce patre mio de reuerenza  
nelo tuo pecto ſempre ſo morato  
& la uirtute de la ubidenza

f. iiii.



per mene si fera exercitato  
trouemese albergo dauegnéza  
laue deggia essere albergato  
& io faraggio questa conuegnéza  
de cōseruar ciascuna nel suo stato  
Dio p sua bonta si ha formato  
un corpo duna giouene auenāte  
& poi chel corpo fo organizato  
creocci lalma en uno icto stante  
& enestante la sãctificato  
da quello original peccato chante  
per lo primo homo era seminato  
en tutte le progenie sue afrante  
O terra senza tribulo ne spina  
germinatrice de òne bon fructo  
de uirtute & gratia sei pina  
poneste fine ne lo nostro lucto  
liqual p lo peccato eramo en pina  
de eua che mǎgio lo ueto fructo  
restauro de la nostra ruina  
uergene maria beata en tucto  
Como lo nemico inuidioso  
giua a lomo primo p tentare  
& como scaltro & uitioso  
se fe a la mogher p engānare  
cusi lo patre dolce pietoso  
sãcto gabriel uolse mǎdare

a uergene maria che staua ascolo  
per lo cōcepemēto annuntiare  
Aue plena di gratia en uirtute  
enfra le femene tu se benedecta  
ellá pensádo de queste salute  
de lo remore si fo conestrecta  
nō te temere cha en te son cōpiute  
omne ppheria che de te e dicta  
cōceperai & parerai laute  
del humana gente che scōficta  
Del modo te demādo co serane  
chio cōcepa essendo uergen pura  
lo spirito sancto sopra te uerrane  
& lauirtu de dio fara umbratura  
sempre uergene te conseruarane  
& uergen hauerai sua genitura  
ecco elisabeth cōcepto hane  
essendo uechia & sterile natura  
Nulla cosa e impossibile a dio  
cioche glie piace esso pote fare  
pero cōsenti alcōfiglio suo  
& tu respōdi & di cioche te pare  
ecco lancilla de lo signor mio  
cioche tu dici en me deggia fare  
& enestāre christo concepito  
uergene stando senza dubitare  
Como Adam en prima fo formato



d'entacta terra dice la scriptura  
cusi de uergen christo fosse nato  
che p lui uenia far la pagatura  
noue mesi ce stette albergato / uia  
nacque de uerno et nella grã fredd  
nascēdo en terra de suo parērato  
ne casa li prestaro ne amāatura  
Certo encomenzaro la uillania  
et la impietate et l'offensanza  
de cielo en terra p lomo uenia  
a patir pena per l'altrui offensanza  
longo tempo gridāno el messia  
che riguarisse la nostra malanza  
et ecco nudo iace nella uia  
et nul e che de lui aggia pietanza  
Le uirtute en sieme congregate  
a dio si fanno grāde lamētanza  
meser uedere la uiduitate  
chauē paruta p altrui offensanza  
ad alcuno si ne despōsate  
che deggia hauer a noi pietāza  
che obprobrio ne tolla & uilitate  
& rendane lo pregio & l'onorāza  
Figliole mie andate al mio dilecto  
che allui ui uoglio desponsare  
entro le soi mano si ue mecto  
che con lui deggiati riposare

honore & pregio sēza alcun defecto  
da tutta gente faroue mirare  
et uoi el me rendente si perfecto  
che sopra ilciel lo faro exaltare  
Li doni odēdo lo maritamento  
curreno cō grande uiuaceza  
meser noi que facemo a sto cōuēto  
staremo sempre mai en uedoueza  
quigno parra de noi star en lamēto  
& tutta corte uiuer nalegreza  
se noi ce sonarim nostro stromēto  
tutta la corte terrimo en bald eza

O figlioli miei sere adunati  
per rēdere ala mia corte honore  
or currete ensemora abbracciati  
lo mio dilecto figlio redemptore  
& le uirtute si me exercitati  
en tutto cōpimento de ualore  
si che cō loro beatificati  
siate nella corte de lamore

Le beatitudine questo odenno  
cō gran uiuaceza uēgon a corte  
meser le pelegrine a te uenenno  
albergane che suno de tua sorte  
peregrinato hauemo state & uerno  
con molti amari di & dure nocte  
onhom ne caccia & pargli far grā sēno



che piu femo odiare che la morte  
Nó si trouo nul homo ácora degno  
dalbergare si nobile rhesaro  
albergoue cō cristo & doluépegno  
& uoi laueriti molto caro  
li fructi ue daragio puoi nel regno  
possederete tutto el mio uestaro  
demostrariti christo como segno  
ecco lo mastro del nostro reparo  
Lo nostro dolcissimo redēptore  
ala iustitia p lomo ha parlato  
que ademādi alhom peccatore  
che deggia fare p lo suo peccato  
recolta cētro & suo pagatore  
de tutto quello che tera obligato  
aiutar lo uoglio per amore  
& de sarissare so apparecchiato  
Mesere se ue piace de pagare  
lo debito che p lomo e cōtracto  
uoi lo potete se ue piace fare  
che sere dio & homo pero facto  
comēzato hauete a sarissare  
uolentiere riego faccio el pacto  
che tu solo si me puoi placare  
& si con riego faccio lo cōtracto  
O misericordia que ademāni  
per lomo per cui e stata auocata

meser che lomo sia tracto de bāni  
che sbādito fo de sua contrata  
tribulata si so stata moltāni  
dapoī che cadde non fui consolata  
rutta lacorre si mo ciaremāni  
se consoli me en lui compassionata  
**C**hela sua infirmitate e rāta  
per nulla guisa se porria guarire  
se omne lor difecto non ramanta  
de quil che fuoro & so & so auenire  
potere senno & la uoglia sācta  
de trasformare en omne suo deuere  
consolarai poi me misera afranta  
che rāto ho piāto con amar sospiri  
**S**otilmente hai ademādato  
cioche demādi io si uoglio fare  
de lamore si so enebriato  
che stolto me faragio reputare  
a comparare si uile mercato  
acosi gran prezzo uolere dare  
che lom conosca quanto laggio amato  
morir ne uoglio per lo suo peccare  
**M**esere ecco lomo si sozato  
& de si uilissima sozura  
se gli en prima nō fosse lauato  
non si porria soffrir la sua ferura  
or nō se tarde adesser medicato



se tu nol fai non e chi naggia cura  
da tutta gente si e desperato  
et semiuuuo sta en gran frantura  
**V**no bagno molto pretioso  
aggio ordenato al mio parere  
che non sia lomo rāto salauoso  
che piu che neue nol faccia parere  
lo baptesmo sācto glorioso  
che domne male fa lomo guarire  
chi se ne laua serane auetoso  
se non recade per lo suo fallire  
**I**ustitia odendo questo facto  
mesere io me uoglio satifsare  
lomo si fara meco el contracto  
che seruo se deggia confessare  
pensosse esser dīo rompendol pacto  
uoglio che se deggia humiliare  
che fede me prometta & sira acto  
ad omnia chio uoglia comā dare  
**R**espondi homo & di ciocche te pare  
se uoli fare la promissione  
meser & io prometto de seruare  
renunzo al demone & a sua magione  
fede te prometto conseruare  
en omne gēte & en omne stagione  
credo per fede poterne saluare  
& senza fede hauer dānatione

**M**eser ecco l'uomo baptizzato  
eglie oposito forza con mastria  
che contra lo nemico sia armato  
che possa stare en sua cauallaria  
che lo nemico e rãto exercitato  
uencerallo per forza o per falsia  
se da te non fosse confirmato  
ne stãte si pigliara mala uia

**M**esere quãdo l'hom fece fallãza  
si me terio molto duramente  
stoltamente pose sua sperãza  
chio nõ faria uendecta al suo pariente  
uoglio che conosca la fallãza  
& giãmai non gli esca de mente  
legno porti en fronte en remẽbranza  
quãtol peccato si me dispiacẽte

**M**eter uolontiere ne porto segno  
chio lo reformato a tua figura  
uedẽdome signato lo malegno  
non ma potera cõ sua fortuna  
& io nella tua fronte croce segno  
de crismare salute a tua ualura  
confortate combatte chio do regno  
a quel chen mia schiera ben adura

**L**a misericordia e parlãte  
meser lomo ha rãto degiunato  
che se de uibo non fusse sumante



la debeleza la gia consumato  
& io li do lo mio corpo auenāte  
el sangue che uscito del mio lato  
pane & uino en sacramento stante  
che da lo preite fara consecrato

Iustitia ce pete la sua parte  
nāte che lomo se deggia cibare  
de caritate me fara le carte  
chesso dio sopromnia deggi amaro  
el proximo con dio abbracciāte  
& sempre omne suo ben desiderare  
meser & io prometto de cio fare  
chio ne so tenuto & deggiol fare

La misericordia non fina  
ademā dare la necessitate  
meser se lomo cadesse en ruina  
como faria de quellenfermitate  
ordenata gli ho la medicina  
la penetēza che de tua amistate  
se mai lo repigliasse la malina  
recorra a lei hauera sanetate

Iustitia ce pete la sua sorte  
meser io deggio stare a questa cura  
lomo me sosterra fin ala morte  
a patir pena & omne ria sciagura  
meser & io prometto de star forte  
ad omne pena nō sia rāto dura

sio obedisco oprirai le porte  
del ciel qual perdei p mia fallura  
**M**eser lomo e uestito de cagne  
& nella carne pate grād arsurai  
se la cōcupiscentia lui affragne  
daglie remedio nel la sua affratura  
moglie marito ensemore cōpagne  
usarāno enseme cō paura  
che lor cōcupiscentia nō cagne  
lo entellecto de la mēte pura  
**M**eser sel matrimonio se usa  
con la remperāza che e uirtute  
la sua alma nō sira cōfusa  
& cāpera de molte rei cadute  
mesere la mia carne e uitiosa  
fforzarolla a tutte mie ualute  
perche la sua amistate me dānosa  
& molte gente son p lei perdute  
**L**a misericordia non posa  
la necessitate ademādare  
meser ordinate questa cosa  
per chine si se deggia dispensare  
auctoritate si do copiosa  
ai preiti che lo deggian ministrare  
de benedire & cōsecrare ośa  
& de potere asciogliere & ligare  
**I**ustitia odendo questa storia

g i



si dice che nulla cosa uale  
se de prudenza che uirtute floria  
non e uestito lo sacerdotale  
et della sia adornata la memoria  
homo che preite salga septe scale  
et sia spogliato d'one mala scoria  
cha terra nō deduca le sue ale

**La** misericordia uedendo  
la battaglia dura del finire  
li tre nemici ensemor cōuenēdo  
ciascuno si la briga de ferire  
meser d'acce aiuto defendēdo  
che lomo sene possa ben schirmire  
olio sãcto nel extremo ungēdo  
lo nemico nō lo porra tenere

**Iustitia** ce neca una uirtute  
che molto bisogna a questo facto  
la fortetute contra rei ferute  
si ce speza & dice al gioco marro  
le sacramenta ensemor cōuenute  
cō le uirt re hãno facto pacto  
de star ēsieme & nō sian deuedute  
& la iustitia si ne fal cōtracto

**Iustitia** si ademãda lacro  
de la uirtute en tutto suo piacere  
& la misencordia tal facto  
per nulla guisa nol po adempire

ma se cō li doni po fare pacto  
ha deliberato de exercire  
ensemora domādan q̄sto tracto  
a christo che ce degia souenire

**Ad exercitare la caritate**

lo don de sapientia ce dato  
& la sperāza che daltra amistare  
lo don delontellecto ce donato  
la fede che gli cieli ha penetrare  
lo don de lo cōseglio ce albergato  
li doni & le uirtute cōgregate  
ensemor hāno facto parētato

**La iustitia ad exercitare**

lo don de la forteza si li dona  
ma la prudenza bella nō ce pare  
sel don de la scientia nō sona  
la rēperāza nō po bene stare  
sel don de pietate nō glie prona  
la fortetute nō po ben andare  
sel don de lo timore non la zona

**De la fede & de lo consoglio**

lo pouero de spirito e nato  
forteza & timore tact hāno figlio  
beato miro en tutto despreato  
iustitia & forteza lor simiglio  
beato lucto hāno generato  
prudēza & sēno hāno facto piglio

g u



fame de iustitia han apportato  
 De la temperanza et pietate  
 la misericordia ne enara  
 de l'Intellecto spene alta amistate  
 mundicia de core hon generata  
 de la sapientia & cantate  
 la pace de core sue tranquillata  
 or preghimo l'altra trinitate  
 che ne perdoni le nostra peccata  
 De le petitione che sono lo cor nostro cōsecrato  
 uel paternostro. xliiii. & seruise poi si mūdato  
**E**N septe modi co ch'esso ce possa regnare  
 ame pare fina laido l'altecerare  
 distincta e oratione poi che facta lanuitata  
 como christo l'asegnone La terza oratione  
 ē paternostro sta norata ch'el signor ne uolse dire  
 La prima oratione come obedito en cielo  
 che adio lom degia fare ē terra se degia obedire  
 che lo nome suo che scō nāteposto el suo uolere  
 en noi degia sactificare ad omne cosa che sia  
 christiani ne fe uocare l'alma elcōpo ē suabalia  
 en christo sim baptizati sub la legge sua seruata  
 che siam purificati La quarta che pere el pane  
 cō la uita imaculata tre pan trouo ademāda  
 La seconda oratione lo primo e deuotione / re  
 onde de esser pregato l'alme en dio se focillare  
 ch'esso uēga ad habitare l'altro pan e el sacramēto



nel altare cofecrate / te La sexta che none lasse  
 laltro pan ciascū māgia enducere en tenratione  
 o nostra uita e sostērata che se esso nabā dona  
 El primo pan tien cō dio sem menari ala pregione  
 nella sua gran delectāza carne mōdo li demone  
 laltro el pxio abbraciato ciascun fa sua legatura  
 nella fedel cōgregāza en q̃ta ne mena bruttura  
 laltro si ne da abōdāza lo mio cor nō la stimata  
 nella uita che menamo Sel signor cō noi demora  
 che refecion agiamo piouā / néguā / le barraglie  
 ē ōne cosa che ordenata ciascuna ne da guadagno  
 La quita che pete adio de uictoria en trauaglie  
 pdonāza del peccato fa fugar quelle sēbiaglie  
 malafrōte glie porta ē ante de quigli forti nemici  
 chi col frate sta turbato fāne deuētar felici  
 chē suo figliol sadoprato la sua bona cōpagnata  
 tu porti sortal coltello La seprima oratione  
 oderai lo mal appello che ne cāpi dagli mali  
 se iuai nāte en ābasciata de lecolpe & degl peccari  
 Bōa frōte glie porta nāte che e fuore denfernali  
 chi hal pximo en amore et de mali exterminali  
 seglie pete perdonāza che stan giu ēq̃lla fornace  
 che sia stato peccatore omne cosa che despiace  
 fali piena lo signore loco si sta cumulata  
 et la gratia sua li dona Como dio appare nel  
 questa pdonāza bona anima en cinque mo  
 cō la sua se acompagnara di xlv

g iiii



**E**N cinque modi appa-  
pareme  
lo signor en esta uita  
altissima salita  
chi nel qnto e entrato  
Lo primo modo chiamo  
stato timoroso / lo  
lo secondo pareme  
amor medecaroso  
lo terzo amore pareme  
uiatico amoroso  
lo quarto e paternoso  
lo quinto e desponsato  
Nel primo modo appareme  
nell'alma dio signore  
da morte suscitandola  
p lo suo gran ualore  
fuga le demonia  
che me renean n'errore  
contrition de cuore  
la morcia uisitato  
Poi uien como medico  
nell'alma suscitata  
cōfortala & aiutala  
che sta si uulnerata  
le sacramēta ponece  
che l'ano resanata  
che la cusi curara  
lo medico ammirato  
Como cōpagno nobile  
lo mio amor apparato  
de trarme de miseria  
donarme lo suo aiuto  
p le uirtute mename  
encelestial saluto  
nō degio star co muro  
tāto bene occultato  
Lo quarto modo appareme  
como benigno pate  
cibādome de donora  
de la sua largitate  
dapoi che l'alma gusta  
la sua amorositate  
fente la redetate  
de lo suo paternato  
Lo quinto amore mename  
ad esser despōsata  
al suo figliol dolciſſimo  
essere copulata  
regina se de gli angeli  
per gratia menata  
en christo trasformata  
en mirabel unitato  
Como laia p fede uie  
ne ale cose inuisibile xlvij.



**Q**on gliocchi chagio en q̄sta sua breue opata  
 nel capo. Alonuisibile cieco  
 la luce del di mediare uien cō bastō de credēza  
 ame representa denāte alo diuin sacramēto  
 cosa corporeata. / po uienci cō ferma fidenza  
 Cō gliocchi chagio nel ca cristo che li ce sta occulto  
 ueggiol diuin sacramēto datte la sua benuolēza  
 lo prete me mostra alalta et qui se fa parēteza  
 pane si e ē uedemēto / re de la sua gratia data  
 la luce che de la fede Lacorte o se fon ste noze  
 altro me fa mostramēto si e questa chiesla sācra  
 agliocchi mei cho dētro tu uien alei obedente  
 en mēte rationata et ella de fe tamāra  
 Li quattro sēsi dicono poi rapresēta al signore  
 questo si e uero pane essa p sposa te plāta  
 solo audito resistelo loco se fa noua cāta  
 cia scū delor fuor remane che lalma p fe e spōsata  
 so queste uisibil forme Et qui se forma un amore  
 chisto occultato ce stane de lo enuisibile dio  
 cusi alalma se dane lalma nō uede ma sente  
 en questa mysteriata che glie despiace ōne rio  
 Como porria esser q̄sto miracol se uede ifinito  
 uorrial ueder p ragione lo nferno se fa celestio  
 alalta potētia diuina prorōpe lamor frenesio  
 somettiriti a ragione piāgendo la uita passata  
 piacque glie lociel creare Ouita mia maledetra  
 et nulla ne fo quēstione mōdana luxuriosa  
 uoi que farite entēzone

g iiii



uira de scrofa ferente	che mai lo corpo é frenato
sozara en merda lotosa	ch'etate bruttur masozata
sprezádo la uira celeste	O castitate que e qsto / za
de lodorifera rosa	che ragio mo é rata placé
nō passera questa cosa	et óde speregia esta luce
chella nō sia corrottata	chedata ma talconoscéza
O uira mia maledecta	uien de lo parre de lumi
uillana engrata sopba	che spira la sua béuoglién
sprezádo la uira celeste	et qsto nō e falléza / za
adio stata so sépre acerba	la gratia sua cha spirata
rōpendo la lege & statuti	O pouertate que e qsto
le sue sáctissime uerba	che ragio mo étato piacere
et esio de me factha serba	cha tutto lo tēpo passato
che nō ma alóferno dána	orribel me fosti ad udire
Aia mia que farai / ra	piu maffligea che la freue
de lo tuo tēpo passato	quádo ueneal tuo pēsire
nō e dánagio dagioco	et or ragio en ráto desire
chello nō sia corrottato	che tutta dere so enamata
pláti sospiri & dolori	Venite auedē mareueglia
si ragione sépre cibaro	che posso mo el proximo
lo mio gran peccato / ra	amare / za
chadio sépre so stata égra	et nulla me da mo graue
Signor nō reueio maueio	poterlo émio dāno porta
che mai é altrohō mutato	et dela iniuria facia / re
la mor delateira mai tolto	lebbe si me el pdcnare
en cielo si mai collocaro	et qsto nō me bastare / ra
te da geto nō uegió / ro	se nō so é suo amor é foca
ma uegió et occol tuo da	



Venite auedē meraueglia    Lonemico si me dice  
 che posso mo portare le    frate frate tu se fácto  
    uergogne                      gráde fama et nomen áza  
 che tutt'ol tēpo passato    del tuo nome e ē ōne cáto  
 sépre dame fuor dalogne    Tánti beni dio ra facti  
 or me da un alegreza / ne    p nouello & p antico  
 quādo uergogna me iog    nō gli taueria mai facti  
 poche cō dio me cōiogne    se nōgl fossi caro amico  
 nella sua dolce abbracciata    Per ragione te demoſtro  
 O fede lucēte preclara    che te poi molto alegrare  
 p te so uenuro a sti fructi    larrai del paradiso  
 benedetta sia lora eladine    nō ne poi mai dubitare  
 chio credetti alí toi mucti    O nemico engānatore  
 parme che q̄sta sia larra    como cēri p falsa  
 de tranne a ciel p cōducti    fuſti facto glonoso  
 laffecti mei su mai reducti    en quella grā compagnia  
 chio ami latua rederata    Molti beni dio te fece  
    De la battaglia del    se gli auessi cōseruati  
 O nemico                      xlviij    appetito sciordenato  
 Rudire la battaglia    su del ciel ra trabocato  
 chē me fa el falso nemico    Tu diauol sēza carne  
 et sēraue utilitate    et io demone incarnato  
 se ascolti q̄l chio dico    cagio offeselmio signore  
 Lo nemico si me mette    nōso el nūero del peccato  
 sutilissima battaglia    El nemico nō uergogna  
 cō quel uēco si mafferra    ala stāga sta cōstāte  
 si fa metter sua trauaglia    cō la mia respōsione  
    si me fere duramēte



O bruttura deſto mōdo  
nō uergogni de parlare  
chai offeſo dio et lomo  
en molte guiſe p peccare  
Io offeſi una fiata  
en eſtāte fui dānato  
et tu pieno de peccato  
pēſere deſſere ſaluato  
O nemico gia nō penſo  
p mio facto de ſaluare  
la bontate del ſignore  
ſi me fa de lui ſperare  
So ſecuro chedio e bono  
labōta de eſſere amata  
labōtate ſua ma tracta  
deſſer de lui namorata  
Se giamai nō me ſaluafſe  
nō de eſſere meno amato  
cioche fa lomio ſignore  
ſi e iuſto & ē me agrato  
Lonemico ſi remuta  
in altra uia tentatione  
quādo farai penitenza  
ſe nō prēdi la ſtaſcione  
Tu engraffi queſta carne  
ali uermi en ſepultura  
deuerila cruciare



che te grāde utilitate	lo mio pximo damare
la prosperitate sua	et p me lagio arnūzato
I o norrico lomio corpo	per potere adio uacare
dargli sua necessitate	Sio pigliasse questa cura
accordati simo ensieme	per far loro acattaria
che uiuamo en castitate	perdena la mia quiete
Per la stinēza ordenata	p lor mecatātaria
el corpo e deuērato fano	Sio tollesse & daesse
molte enfirmita ha carite	nogl porria mai satiare
che pateua quādera uano	et turbara el daitore
Tutta larte medicina	nō contēto del mio dare
si se troua en penerēza	Vn defecto par che hagi
che gli sēsi ha regolari	del silēzo del tacere
en ordenata astinēza	multi sācti per quiere
Vn defecto par che aggi	nel deserto uolser gire
che e cōtra la caritate	Se tu frate nō parlassi
de gli pouer uergognosi	siria edificazione
nō par chagi pierate	molta gēre cōuertera
Tu deueri toller frate	ne la tua amiratione / te
che te uol lom rāto dare	La scriptura en molte par
souenir a bisognosi	lo tacere ha cōmēdato
che uergognā demādare	et la lēgua spesse uolte
Et farie utilitate	fa cader lom en peccato
molto grāde al daitore	Tu mepar che dichi uero
et siria sostētamēto	se bon zelo te mouesse
grato alo recepetore	en altra parte uoi ferire
Nō so piu che me tenuto	sio a tua posta tacesse



Lo tacere e uitioso	se la uolestte tacire
chello o lom dei parlare	Nó se deggon occultare
lo racer lo ben de dio	opere de pietate
quãdol deue annũtiare	se alfrate loccultasse
Lo racer hal suo rēpo	caderia en impietate
elparlar ha sua stagione	Frate frate haime uento
curre homo questa uita	non te sacco piu que dire
fin a cōsumatione	ueramente tu se sancto
Vn defecto par che hagi	si te sai da me coprire
che loben nō sa occultare	Nó trouai ancor chi uelli
el signor te namaestra	chello magia si abattuto
chen occulto el degi fare	en tãte cose ro tentato
De far mostra lō del bene	et ē tutte mai uēciuto / ta
pare uanaglorioso	Tal mai cōcio a q̃sta uol
el uedēte exdificato	che de me si sta securo
demostrarli lom tal oso	che giamai a te nō torno
Lo signore che te uede	si ragio trouato duro
ello si e el pagatore	Ore bono a far laguãda
nō far mostra altuo frate	che mai data securrate
che sia tratto a farte onore	omne cosa che tu dici
Lamentale oratione	si e pien de falsitate
quella occulta rēdo adio	Se entuo dicto me fidasse
et lo cor ferrat ha luscio	piu siria che pazo & stol
che nol uegia elfrate mio	che da òne ueritate / to
Ma la oration uocale	si se delógato molto
q̃lla elfrate deue audire	lo-faraio questa guarda
che siria exdificato	che staraio sēpre armato



cōtra te falso nemico	cō gran tossa & parlasia
et en cōtra lo peccato	Ame uengan le fistelli
Or te guarda anima mia	cō inghiaia de carbōcelli
chel nemico nō tengāni	& li granchi sian quelli
che nō dorme ne coroza	che tutto pieno ne sia
per farre cadere ne ibāni	Ame uēga la podagra
Delinfirmira & mali	mal de ciglia si magraua
che frate Iacopone de	labisinteria sia piaga
miādaua p excessō de	et le moroide a me se dia
cantra	xlvii. Ame uēga el mal dela smo
<b>O</b> Signor per cortesia	et iōga sece q̄l del pasmo
mā dame la malfania	como alcan uēga rasmo
A ine la freue quarrana	et en bocca la grācia
lacōrina & laterzana	Ame lo morbo caduco
la doppia cotidiana	de cadere ē acqua ē foco
colla grāde ydropesia	et giamai nō troui loco
Ame uēga mal de dēte	chio afflicto nō ce sia
mal de capo e mal deuētre	Ame uēga cechitate
alo stōaco dolor pūgente	muteza & sorditate
en cāna la sgnātia / fiāco	la miseria & pouertate
Ma de occhi e doglia de	et ōne tēpo entrapperia
et la postema allato māco	Tāto sia el fetor ferente
tyseco me iōga en alco	che nō sia nulhom uiuēte
et ōne tēpo la frenesia	che nō fuga dame dolēte
Agia el fegato rescaldato	posto en rāta enfermaria
la milza grossa eluētre	En terribile fossato
enfiato	che regouerci ē nomīato
lo polmōe sia piagato	



loco sia abādonato  
da òne bona compagnia  
Gelo grādine rēpestare  
fulguri troni oscuritate  
nō sia nulla auersitate  
che me nō agia ēsua balia  
Glie demonia infernali  
essī sian mei ministrali  
che mexercitē limali / lia  
cho guadagnari amia fol  
En fin del mōdo ala finita  
si me duri questa uita  
et poi ala sceuerita  
dura morte me se dia  
Elegome en sepultura  
uēre delupo enuoratura  
ele reliqe en cacatura  
en spineta et rogaria  
Glimiracol po la morte  
chi ce uien agia le scorte  
et le uexation forte  
cō terribel fārasia / uare  
Onhom che mode mēto  
si se degia stupefare  
colla croce se signare  
chemal scōtro nō sia ēuia  
Signor mio nō e uēdecta

tutta lapena cho decta  
cheme creasti ētua dilecta  
et io ro morto auillania

De la conscientia pa

**O**cificata xlviii.  
Conscientia mia  
grāde me dai mo riposo  
gia nō e stato tuo oso  
p tutto lo rēpo passato  
Tutto lo rēpo passato  
dapoi chio me ricordo  
sempre mai tribulato  
et uissā meco endescordo  
et nō ei passata co sordo  
lēpre de me mormorādo  
e òne mio facto blas mādo  
gia nō sia tāto occultato  
Dapuoī chio fui creata  
dio ordino mia natura  
et agiola si cōseruata  
che nō lo fallata anul ura  
iudicio de dinctura  
me fo ordenato nel core  
scripto ne porto el renore  
de tutto el tuo operato  
Qual e rasō che mo tace  
et nulla me dai molesta



hame donato una pace    poi cheliudicio hai facto  
sēpre cō reco agio festa    iustitia si te en amare  
uita meno celesta / bello    et meslo ierē mā ētrafacto  
poi chio nō ragio an / lo    et nullo uolesti far pacto  
cha losplacer tuo e coltel    cioche ne fae si te piace  
chētro alinerolloapassato    et loco si fōda la pace  
Ragiō e chio deia posare    chelimio furor ha placato

De la grāde battaglia de ātichristo    xlviii

**O**R se parra chi hauera fidanza  
la tribulāza che prophetizata  
da omne lato uegiola tonare

La luna e scura el sole obtenebrato  
le stelle del cielo uegio cadere  
lantiquo serpente pare scapolato  
tutto lo mondo uegio lui sequire  
lacque sa beuure da omne lato  
fiume giordan se spera denghiortire  
lo popolo de christo deuorare

Lo sole e christo che nō fa mo segna  
Per fortificare li soi seruēte  
miracoli nō uedemo che sostegna  
la fidelitate nella gente  
question ne fa gente maleгна  
obprobrio ne dicon malamente  
rendēdo lor ragion nogl potē trare

La luna si e la ecclesia scutata  
laqual la nocte al mondo relucia



Papa & cardenal cō lor guidata  
la luce e tornata en tenebria  
la uniuersitate clericata  
e encorsara & presa mala uia  
o sire dio chi porra scāpare  
Le stelle che del cielo son cadute  
la uniuersitate religiosa  
molte de la uia si son parture  
entrate p la uia pericolosa  
lacque del diluuio son salute  
coperti i monti sōmerso òne cosa  
aiuta dio aiuta lo notare  
Tutto el mōdo ueggio cōquassato  
& precipitādo ua en ruina  
como lomo che e enfrenerecato  
alquat nō puo hom dar medicina  
li medici si lāno desperato / na  
che nō glie gioua encāto nedocri  
uedemolo en extremo lauorare  
Tutta lagente uegio che signata  
del caracte del antiquo serpēre  
& en tre parte lane diuisata  
chi cāpa duno laltro el fa dolente  
lauaritia nello cāpo e entrata  
facta scōficta & morta molta gēte  
& pochi son che uogliano restare  
Se alcun ne cāpa desta enfronta

metteglie lo dado del sapere  
enfia la scientia en altro monta  
uili pendegli altri & se tenere  
a l'altra gente le peccata contra  
li suoi porta dietro a non uedere  
uogliono dir molto & niente fare

**Q**uigli pochi che ne son campati  
de questi doi legami dolorosi  
en altro laccio figlian catenati  
de fare signi si son desiosi  
far miracoli render sanetari  
de rapri & prophetie son golosi  
se alchun ne campa si po dio laudare

**A**rmate homo che se passa lora  
che possi campare di questa morte  
che nulla ne fo ancora si dura  
ne altra ne fara giamai si forte  
gli sancti naber molto gran paura  
de uenir aprendere queste scorte  
desere sicuro stolto mepare

Como le uerita piãge      tutte le creature  
de la bonta morta .L.      che uengano al corrotto

**L**a ueritate piange  
che morra labõrãde      che de rãto dolore  
et mostra le contrade      cielo terra et mare  
laue e uulnerata      aere foco & calure  
fãno grãde romure

La uerita enuita

de sta cosa scontrata

h i



Piange la innocentia  
en Adam fui ferita  
en christo resuscitata  
or so morta & perita  
uendeca nostra eniuria  
maiestate en finita  
che uegia hom la fallita  
per la pena portara  
La legge naturale  
si fa gran lamentāza  
et fa uno corrocto  
che e de gran pietanza  
o bonta nobilissima  
chi ne fara uegnāza  
de rāta iniquitāza  
chen re e dimostrata  
La legge mosayca  
con le diece precepta  
fāno grāde romore  
de la bonta dilecta  
o bonta nobilissima  
co te uedemo afflicta  
chi ne fara uendicta  
che ranno si sprezata  
La legge de la gratia  
con lo suo parentato  
fāno clamore en alto

sopra lo ciel passato  
o patre omnipotente  
pari adormentato  
desto dāno scontrato  
che òne cosa e guastata  
Lalta uita de christo  
con la encarnatione  
fāno clamor si alto  
sopra omne clamagione  
clama la sua doctrina  
clama la passione  
signor fāne ragione  
che sia ben uendicata  
La diuina scriptura  
con la phylosophia  
fāno uno corrocto  
con grāde dolentia  
o bonta nobilissima  
nostro thesauro & uia  
grāde fo uillania  
hauertesi sprezata  
Gli arricoli de la fede  
si sōno cōgregati  
oi lassì noi dolenti  
co semo desolati  
nostra fatica & fructi  
semone derobbati



la uita en tal peccati  
nō sia piu cōportata  
Le uirtute piangono  
de uno amaro piāto  
o bonta nobilissima  
nostro thesauro & cāto  
nō trouamo remedio  
de lo dānagio rāto  
lo nostro dolor rāto  
nulla mente ha stimata  
Piangono le sacramēta  
noi uolem morire  
dapoi che la bontade  
uedemo si perire  
nō ne gioua el uiuere  
non sapem oue gire  
uendeca iusto sire  
chelle si mal tractata  
Li doni de lo spirito  
chiamano ad alta uuce  
uendeca nostra eniuria  
alta diuina luce  
aguarda lo naufragio  
che patem nesta fuce  
se tu non ne conduce  
perim nesta cōtrata  
Fanno grāde corrocto

lalte beatitute  
aguardace signore  
co sem morte & battute  
oi lasse noi dolente  
a que sem deuenute  
peggio simo tenute  
che uitia reprobata  
Piangono le reliione  
er fāno gran lamento  
aguardace signore  
alo nostro tormento  
poi che bōtate e morta  
semo en destrugemēto  
come la polue al uento  
nostra uita e tornata  
Li fructi de lo spirito  
si fāno gran romore  
uendica nostra eniuria  
alto iusto signore  
la curia romana  
cha facto esto falloire  
corriamoci a furore  
tutta sia dissipata  
Fansi chiamar ecclesia  
le membra dantichrisso  
aguardace signore  
nō comportar piu quisso  
h ii



purgala questa ecclesia  
et quel che cie mal uisso  
sia en tal loco misso  
che purge i soi peccata

Como christo selamēta  
delachiesā Rōana Li.

**I**esu christo se lamēta  
de lachiesā Romana  
che glie ēgrata & uillana  
delamor che glia portato  
Dapoi chio presi carne  
de la humana natura  
sostenni passione  
cō una morte dura  
desponsai la ecclesia  
fidelissima & pura  
puse en lei mia cura  
duno amore apicciato  
Gli mei pouer discipoli  
per lo mōdo mādai  
de lo spirito sācro  
lor coragio enflāmai  
la fede mia sāctissima  
per lor si semenai  
molti segni mostrai  
per luniuerso stato  
Vedēdo el mondo cieco

tanti segni mostrare  
a homini ydiori  
tāto saper parlare  
fuor presi damirāza  
credere & baptizare  
essi quegl segni fare  
onde sera ammirato

Leuossi lydolatria  
col suo pessimo errore  
puose en arte magica  
li signi del signore  
acceco gli populi  
rege emperadore  
occisero a dolore  
omne messo mādato

Tāto era lo feruore  
de la primera fede  
occidendone uno  
mille lassaua herede  
stācaua gli carnifici  
de farne tāta cede  
martyrizata fede  
uicque per adurato  
Leuosse la eresia  
et fece gran semblaglia  
contra la ueritate  
fece gran battaglia



sophysticato uero	demōstrar mia prudēza
sua semino zizaglia	de uiuere ordenato
nō fo senza trauaglia	Vedere el mio cordoglio
cotal ponto passaro	a que so mo reducto
Mā dai li mei doctori	lo falso clericato
cō la mia sapienza	si ma morto & destructo
disputaron el uero	dogne mio lauoreccio
mostraro senza fallenza	me fon perder lo fructo
scōfissero & cacciaro	maior dolor che morte
omne falsa credenza	da lor aggio portato

Del piāto de la chiesa reducta amal stato.      Liī.

**P**lange la ecclesia: piange & dolura  
sente fortuta: di pessimo stato

Onobilissima mamma: que piagni  
mostri che senti: dolor molto magni  
narramel modo: perche tanto lagni  
che si duro pianto: fai smesurato

Figlio io si piango: che maggio anuiro  
ueggiome morto: pate & marito  
figli fratelli: nepoti ho smarrito  
omne mio amico: e preso & legato

So circundata da: figli bastardi  
en omne mia pugna: se mostran codardi  
li mei legitimi: spade ne dardi  
lo lor coragio: non era mutato

Li mei legitimi: era en concorda  
ueggio i bastardi: pien de discorda

h iiii



lagente en fedele: me chiama la lorda  
per lo reo exemplo: chi ho seminato  
Veggio esbādita la pouertate  
nullo e che curi: se non degnetate  
li mei legitimi: en asperitate  
tutto lo mondo: gli fo conculcato  
Auro & argento hon rebādito  
fact hon nemici: con lor gran conuito  
omne buon uso: da loro e fugito  
dōde el mio piāto: con grāde eiulato  
O sono li patri pien de fede  
nul e che curi: per ella morire  
la repedeza ma preso & occede  
el mio dolore: non e corroctato  
O son li propheti pien de sperāza  
nul e che curi en mia uedouāza  
presumptione presa ha baldāza  
tutto lo mondo po lei se rizaro  
O son gli apostoli pien de feruore  
nul e che curi en lo mio dolore  
uscito me scontra el proprio amore  
er gia nō ueggio che gl sia cōtrastato  
O son li martyri pien de forreza  
non e chi curi en mia uedoueza  
uscita me scontra lageuoleza  
el mio feruore si e anichilato  
O son li prelati iusti et feruēti

b iii



se nō tien bilāza ricta	lo mōdo nō gira obedēno
a dio ne ua appellatione	chamor bastardo nō edēno
Se se auro/ferro/o rame	dauer tal prelatione / ro
prouerate en esto exame	Amor bastardo halpagamē
quegnai filo/lana/o stame	desotto dal fermamēto
mostrerate en estazone	chel suo falso entēdemēto
Questa corte e una fucina	desopre a facto sbādegioe
chel buon auro se ciafina	Lordene cardenalato
fello riene altra ramina	posto e en basso stato
torna en cenere & carbone	ciaschedun suo parētato
Se lofficio re delecta	da riccar ha ententione
nulla malsania piu ēfecta	Guardate dagl prebēdate
et ben e uita maledecta	che sēpre itrouera a famate
pder dio p tal boccōe / lio	et tant ela lor siccitate
Grāde o auto ēte cordog	che nō ne ua p potagione
co teuscio debocca uoglio	Guardate dagl barattere
che tai posto iogo ēcoglio	chel ner p biāco fon uedere
che re tua dānatione	se nō te sai ben schirimere
Quādo luomo uirtuoso	canterai mala cāzone
e posto en luoco rēpestoso	Cantico de frate Iaco
sempre el troui uigorofo	pone de la sua pregio
a portar ricto el gōfalone	nia. .liiii.
Grād e la tua degnirate	<b>Q</b> Ve farai fra I couōe
nō emeno la tempestate	se uenuto al paragōe
grād e la uarietate	Fusti al monte pelestina
che trouerai en tua magioe	anno et mezo en disciplina
Se nō ai amor paterno	piglia sti loco malina



onde ai mo la pregione	cique pani al mio paruiso
Prebêdato en corte iroma	po tener lo mio cestone
rale no reducta soma	Lo cestone sta fornito
omne fama mia sa foma	fette de lo di trāsiro
tal naggio maledezione	cepolla per appetito
So aruenuto prebêdato	nobel rasca de paltrone
chel capuccio me mozato	Po che la nona e cātata
perpetuo encarcerato	la mia mēsa apparecchiata
encathenato co lione	omne crosta e radunara
La pregione che me data	p empir mio stomacone
una casa soterrata	Recame se la cocina
arescece una priuata	messa en una mia catina
nō fa fragar de moscone	puoi chabassa la ruina
Nullohomo mepo parlare	beuo ēfōdo elmio polmōe
chi me serue lo po fare	Tāto pane enāre a fetto
ma eglie oporto cōfessare	che ne statera unporchetto
de la mia parlazione	ecco uita duomo stretto
Porto getti de sparuire	nuouo sācro Hylarione
sonagliādo nel mio gire	La cocina manecata
noua dāza ce po udire	ecco pesce en peuerata
chi sta presso amia stazone	una mela me ce data
Dapoi chi me so colcato	et par taglier de storione
reuoltome nel altro lato	Mēremāgio ad ura adura
ne i ferri so zampagliato	sostēgno grāde freddura
engauinato en catenone	leuome alābiadura
Agio un canestrello apeso	stāpiādo el mio bācone
che da i forci nō sia offeso	Paternostri octo adenaro



apagar dio tauernaro	Lordene si ha un pñuso
chio nō agio altro thesaro	cha luscir non e cōfuso
a pagar lo mio scottone	se qñ guado fusse archiufo
Se ne fosser proueduti	starian fixi al magnadone
gli frati che son uenuti	Tāto lo gito parlādo
en corte p argir cornuti	corte i Roma gir leccādo
che nauesser tal boccone	chora giōto al fin lo bādo
Se nauesser coral morfo	de la mia presūptione
nō farien cotal discorso	I aci iaci en esta stia
en gualdana corre el corso	come porco de grassia
per hauer prelatione	lo natal non troueria
Pouerrate poco amata	chi de me lieue paccone
pochi tāno desponsata	Maledicera la spesa
se se porge' uescouata	lo cōuento che la presa
che ne faccia arnūzascione	nulla utilita ne scesa
Alchun e che pde el mōno	de la mia reclusione
altri el lascia como a fōno	Faite faite que uolite
altri el caccia en profōno	frati che de sotto gite
diuersa han conditioe	cha le spese ce pñdite
Chi lo perde e pñduto	prezo nullo de prescione
chi lo lascia e pñtuto	Chaio grāde capitale
chi lo caccia al proferuto	che me so uso de male
eglie abominatione	et la pena nō preuale
Luno stādo gli cōtenne	contra lo mio cāpione
l'altri dui arprēde arprēde	Lo mio cāpion e armato
se la uergogna se spēne	del mio odio scudato
uederai chi sta al passione	non po esser uulnerato



mentre a collo lo scudone

O mirabel odio mio

domne pena ai signorio

nullo recepi engiurio

uergogna te exaltatione

Nullo te troui nemico

omnechiuegli ai p amico

io solo me fo linico

contra mia saluatione

Questa pena che me data

trentân e che lagio amata

or e gionta la giornata

desta cōsolatione / uo

Questo non me orden no

chel capuccio lōgo arpuo

chāni diece enteri truouo

chil portai gir bizochone

Loco feci el fondamēto

a uergogne & schirnimēto

leuergogne so co uēto

de uellica de garzōe / ta

Questa schiera e sbaratta

la uergogna e cōculcata

iadouon la sua masnata

curre al cāpo al gōfalone

Questa schiera mēlē fuga

uenga l'altra che succurga

se nul altra nō ne surgia

ancho attēde al padigliōe

Fama mia ta racomādo

al somier che ua raghiādo

puo la coda sial tuo stādo

et quel te sia pguidardone

Carta mia ua metti bāda

iadouon pregon te mādā

encorre iroma che se spāda

en tribu lingua & natione

Questa stāria seqnre

era piu icetti libri

Et di co iaccio sotterrato

en pperuo carcerato / to

ē corte roma ho guadagna

si bon beneficione

Epistola a papa Boni

fatio octauo lv.

Papa Bonifatio / io

io porto el tuo prefat

et la maledictione

er scomunicatione

Col la lingua forcuta

mai facta sta feruta

che colla lēgua lingni

et la piaga me stingni

Che questa mia feruta





non puo esser guarita  
per altra conditione  
senza absolutione  
Per gratia te pero  
che me diche absoluero  
et laltre pene me lassì  
fin chio delmôdo passi  
Puoi se te uol prouare  
er meco exercitare  
n ò de questa materia  
ma dal tro modo prelia  
Se tu sai si schirmire  
che me sacci ferire  
tengore bene experto  
se me fieri ascoperto  
Chaio doi scudi a collo  
er se io nō me litollo  
per secula infinita  
mai non temo ferita  
El primo scudo sinistro  
laltro sede al diritto  
lo sinistro scudato  
un diamãte aprouato  
Nullo ferro ciaponta  
tanto ce dura pronta  
questo el odio mio  
ionto al honor di dio

Lo diritto scudone  
duna pietra en carbone  
ignita como fuoco  
duno amoroso iuoco  
Lo proximo en amore  
duno enfocato ardore  
se te uuoli fare enãte  
puolo prouare nestante  
Et quãto uol tabrenca  
chio col amar non uenca  
uolontiere te parlara  
credo che te iouara  
Vale uale uale  
dio te rolla omne male  
et dicrolme per gratia  
chiol porto en lieta faccia  
Finisco lo tracrato  
en questo loco lassato  
Epistola secōda al pre  
fato papa lvi.  
**L**O pastor per mio  
peccato  
posto ma fuor del ouile  
nō me gioua alto belato  
che marmetta p lo stile  
O pastor co nō te sueghi  
a questo altro mio belato



che me tragi de sentenza  
de loruo ſcomunicato  
de ſtar ſēpre ēpregionato  
ſe eſta pena nō ce baſta  
puoi ferire cō altra aſta  
como piace al tuo ſedile  
Lōgo tēpo agio chiamato  
ancora nō fui audito  
ſcripſete nel mio dictato  
de q̄l non fui exaudito  
chio nō ſtia ſēpre amānito  
a toccar che me ſia opto  
nō arman p mio defecto  
chio nō arētri al mio couile  
Comel cieco che clamaua  
da paſſāti era ſprobrato  
maior uoce eſſo iectaua  
miſerere dio al cecato  
que adimādi che ſia dato  
meſer chio reuegia luce  
chio poſſa cātā a uoce  
quello oſāna puenle  
Seruo de cēturione  
paralitico en tortura  
nō ſo degno chē mia caſa  
ſi deſcēda tua figura  
baſtame pur laſcriptura


che ſia dicto abſoluero  
chel tuo dicto me decreto  
che me tra fuor del porcile  
Troppo iaccio ala piſcina  
al portico de ſalamone  
grādi mori ſi fa lacqua  
en rāta perdonatione  
e paſſata la ſtagione  
preſtolo che me ſia decto  
chio me lieui & tollal lecto  
et artorni al mio caſile  
Comaſano putulente  
deiactato ſo da iſane  
ne an ſācto ne amēſa  
cō hō ſan nō māgio pane  
peto che tua uoce cane  
et ſi me dichi ēuoglia ſācta  
ſia mōdata la tua rāta  
enfermerate maſſanile  
So uexato dal demonio  
muto ſordo deuētato  
la mia enfermerate pete  
chen un ponto ſia curato  
chel demonio ſia fugato  
et laudito me ſerenna  
et ſia ſciolta la mia lēgua  
che legata ſo con ſile



La puella che sta morta  
en casa del synagogo  
molto peio sta mia alma  
de si dura morte mogo  
che porgi la man rogo  
et si me rēdi a san frācesco  
chesso meremetta al desco  
chio riceua elmio pastile  
Deputato so en inferno  
et so giōto gia ala porta  
la mia mate relione  
fa grā piāto cō sua scorta  
lalta uoce udir opta  
che me dica uechio surge  
chen cātar torni luge  
che e facto del senile  
Como lazaro soterrato  
quattro di en gran fetore  
ne maria ce fo ne martha  
e pregassel mio signore  
puolse far p suo honore  
che me dica ueni fuora  
per lalta uoce decora  
sia remisso a star coifile  
Vn empiaſto mēsegnato  
e dictome che po giouare  
quel da me e delōgato

no gli posso ademandare  
scriuogli nel mio dictare  
che me degia far laiuto  
che lōpiaſto ſia cōpiuto  
p la lēgua de fra gētile

Epistola tertia al prefa  
ro papa dapoichel fo

 preso lviij

Papa Bonifatio  
molt ai iocato almōdo  
penso che giocōdo  
non te porrai partire  
El mōdo nō ha usato  
lassar li suoi seruēti  
che ala sceuerita  
se partano gaudenti  
non fara legge noua  
de farrēne exente  
che nō te dia ipresente  
che dona al suo seruire  
Ben me lo pensaua  
che fusse satollato  
desto maluaſcio ioco  
chal mōdo hai cōuersato  
ma poi che tu salisti  
en officio papato  
non sa confe alo stato



essere en tal desire  
Virio enueterato  
conuerrese en natura  
de congregar le cose  
grāde ai auuta cura  
or nō ce basta el licito  
ala tua fame dura  
messo rei a robbatura  
como ascaran rapire  
Pare che la uergogna  
derieto haggi gettata  
l'alma el corpo hai posto  
ad leuar tua casata  
homo chen rena mobile  
fa grāde edificata  
subito e ruinata  
et nō gli puo fallire  
Como la salamādra  
se renouua nel fuoco  
cusi par che gli scādali  
te sian solazo & giuoco  
de l'anime redempte  
par che te curi puoco  
oue raconci el luoco  
saperalo al partire  
Se alcuno uescouello  
puo niente pagare

mettegli lo flagello  
che lo uogli degradare  
poi lo mādī alcamorlēgo  
che se degia accordare  
et rāto porria dare  
chel lassera i redire  
Quādo nella cōrrata  
taia ce alcun castello  
nestāte metti scretio  
entra frate & fratello  
alun getti el brazo ēcoli  
alaltro mostrel coltello  
se nō assēte al tuo appelli  
menaccel de ferire  
Pensi per asturia  
el mōdo dominare  
que ordene un anno  
laltro el uedi guastare  
el mōdo nō e cauallo  
che se lasse enfrenare  
chel possi caualcare  
secōdo el tuo uolere  
Quādo la prima messa  
da te fo celebrata  
uēne una tenebria  
en tutta la cōrrata  
en sācto non remase



lumiera arapicciata  
tal tempesta e leuata  
laue tu staue a dire  
Quãdo fo celebrata  
la coronatione  
non fo celato al mondo  
quello che ce scõtrone  
q̃ranta homini for morti  
al uscir de la mascione  
miracolo dio mostrone  
quãto glieri en piacere  
Reputauete essere  
lo piu sufficiente  
de sedere en papato  
sopra om̃hom uiuẽte  
chiamauĩ sãcro pierro  
che fosse respondente  
se esso sapea niente  
respecto el tuo sapere  
Poneste la tua sedia  
da parte daquilone  
de contra dio altrissimo  
fo la tua ententione  
subito hai ruina  
sei preso en tua magione  
et nullo se trouone  
a poterte guarire

Lucifero nouello  
a sedere en papato  
lengua de blasfemia  
chel mōdo ai uenenato  
che nõ ferroua sperie  
bruttura de peccato  
laue tu se enfamato  
uergogna e a proferire  
Poneste la tua lingua  
contra la religion  
a dicer la blasfemia  
senza nulla cagione  
et dio si ta somerso  
en tãta confusione  
che onhom ne fa cãzone  
tuo nome a maledire  
O lingua macellaia  
a dicer uillania  
remproperar uergogne  
cō grãde blasfemia  
ne emperator ne rege  
chi uol altri se sia  
da te nõ se partia  
senza crudel ferire  
O pessima auaritia  
fete enduplicata  
beuer tãta pecunia



non esser satiata  
nō ce pensauì misero  
acui lai congregata  
che tal la ta robbata  
che nō te era en pēsiere  
La seprimana sancta  
che on hō staua en plāto  
mādaști tua famiglia  
per roma andar al salto  
lance andar rompēdo  
facendo danza & cāto  
pēso chen molto afrāto  
dio te degia punire  
Entro per sancto Petto  
et p̄ sācta sāctoro  
mādaști tua famiglia  
facēdo dāza & choro  
li peregrini tutti  
scādalizati fuoro  
maledicēdo tuo oro  
et te & tuo caualliere  
Pensauì p̄ augurio  
la uita perlongare  
anno di ne hora  
homo nō po sperare  
uedemo p̄ lo peccato  
la uita sterminare

la morte appropinquare  
quād hom pēla gaudere  
Nō trouo chi recordi  
nullo papa passato  
chen rāta uanagloria  
esso sia delectato  
par chel timor di dio  
derieto aggi gettato  
segno e de desperato  
o de falso sentire

De la sācta pouerta si  
gnora de tutto lyiii.

**P** Ouertade enamorata  
grād e la tua signoria  
Mia e frācia & inghilterra  
enfra mar aggio grā terra  
nulla me se moue guerra  
si la tengo en mia balia  
Mia e la terra de sassogna  
mia e latēra degualscogna  
mia e la terra deborgogna  
cō tutta le normādia  
Mio el rēno theotonicoro  
mio el rēno boemioro  
ybernia & daciore  
scotia & fresonia  
Mia e la terra de toscana



mia e la ualle spoletana  
mia e la marca áconetana  
cô tutta la schiauonia  
Mia e la terra cicigliana  
calabria & puglia piana  
cápagna & terra romana  
cô tutt'ol pian delôbardia  
Mia e sardēna et rēno cypri  
corseca & quel de creti  
de la del mar gente ifiniti  
che nō faccio laue stia  
Medi persi & elamiti  
iacomini & nestoriti  
giurgiani ethiopiti  
india & barbana / no  
Le terre ho dato alauoran  
a li uasalli a coltriuāno  
gli fructi dono ē āno ē āno  
rāte la mia cortesia  
Terra herbe cō lor colori  
arbori & fructi cō sapor  
bestie miei seruitori  
tutte en mia befolcaria  
Acque fiumi lachi & mare  
pesceregli & lor notare  
aere uēti ucel uolare  
tutti me fōno giollaria

Luna sole cielo & stelle  
fra miei thesor nō sō couelle  
desopra cielo si ston q̃lle  
che tēgon la mia melodia  
Poi che dio hal mio uelle  
possessor dōne couelle  
le mie ale hon rāte pēne  
de terra ē cielo nō me uia  
Poi elmio uoler adio e dato  
possessor so dōne stato  
enlor amor so trasformato  
ennamorata cortesia

Dela sãcta pouerta &  
suo triplice cielo lviij

**O** Amor de pouertate  
regno de triq̃litate  
Pouertate uia secura  
nō ha lite ne rancura  
de latron nō ha paura  
ne de nulla tēpestare  
Pouertate muore en pace  
nullo testamento face  
lassa el mōdo como iace  
et le gente concordate  
Nō ha iudece ne notaro  
a corte nō porta salaro  
ridefe del huomo auaro



che sta en tãta anxietate	grãde porge impedimẽto
Pouerta altro sapere	ad enuenir securitate
anulla cosa soiacere	A far lonor en te morire
en desprezo possedere	le riccheze fa sbãdire
tutte le cose create	la scientia tacere
Chi despreza si possede	et fugir fama de sãctitate
possedendo non se lede	La richenza el tempo tolle
nulla cosa ipigial pede	la sciẽtia en uẽto extolle
che nõ faccia sue giornate	la fama alberga & acolle
Chi desia e posseduto	lypocresia dõne cõrrate
a quel chama se uenduto	Pareme cielo stellato
se gli pensa que nauuto	chi da q̃sti tre e spogliato
han auute rei derrate	ecce unaltro ciel uelato
Tropo so de uil coragio	acque chiare solidate
ad enrrar en uasallagio	Quattro uẽti mouel mare
simigliãza de dio chagio	che la mẽte fon turbare
deturparla en uanitate	lo temere & losperare
Dio nõ alberga ẽ core strec	el dolere el gaudiare
rãt e grãde q̃tai affecto /to	Queste q̃ttro spogliature
pouertate ha si grã pecto	piu che le prime so dure
che cialberga deitate	se le dico par errure
Pouertate e ciel celato	a chi non ha capacitate
a chi ẽ terra e ortenebrato	Del õferno nõ temere
chi nel rerzo ciel su ẽrrato	et del ciel spẽ nõ hauere
ode archana pfũditate	et de nullo ben gaudere
El primo ciel el fermamẽto	et nõ doler dauersitate
dõne onore spogliamẽto	La uirtu non e perchenie



chalp chene et for de tene  
 sempre encognito te tene  
 acurar tua enfermitate  
 Se son nude le uirtute  
 et le uitia nō uestute  
 mortale se don ferute  
 caggio en terra uulnerate  
 Pui le uitia son morte  
 le uirtute son resorte  
 cōfortate da la corte  
 dōne empassibilitate  
 Loterzo ciel e depiu altura  
 nō ha termen ne mesura  
 fuor de la magenatura  
 fāta se mortificate  
 Da òne ben si ra spogliato  
 et de uirtute spropriato  
 thesaurizi el tuo mercato  
 en tua propria uilitate  
 Questo cielo e fabricato  
 en un nihil e fondato  
 o lamor purificato  
 uiuenella ueritate  
 Ciocche te pare non e  
 ranto e alto quello che e  
 la supbia en cielo se  
 et dānase lumilitate  
 Entra la uertute & lacto  
 molti ciode al ioco macto  
 tal se pēsa auer buō pacto  
 che sta en terra alienate  
 Questo cielo ha nome non e  
 moza lēgua enrentione  
 o lamor sta en pregione  
 en q̄lle luce ottenbrate  
 Omne luce e tenebria  
 et omne tenebre ce dia  
 la noua phylosophya  
 gliutri uechi ha dissipate  
 Laue christo e enserato  
 tutto lo uechio ne mozato  
 lun nelaltro trasformato  
 en mirabile unitate  
 Viue amor senza affecto  
 et saper senza entellecto  
 lo uoler de dio electro  
 a far la sua uolontate  
 Viuer io & non io  
 et lesser mio nō esser mio  
 questo e un tal trasuersio  
 che nō so diffinitate  
 Pouertate e nulla hauere  
 et nulla cosa poi uolere  
 et omne cosa possedere  
 en spirito de libertate



De san Frantesco &  
de septe apparitione  
de croce a lui & de lui  
facte .lx.

**O** Francesco pouero  
patriarcha nouello  
porti nouo uexello  
de la croce signato

De croce trouam septe  
figure demostrate  
como trouamo screte  
per ordene contate  
aggiole abbreviate  
per poterle contare  
en cresce la scoltare  
de longo tractato

La prima nel principio  
de tua cōuersione  
palazo en artificio  
uedesti en uisione  
piena la magione  
de scude cruciate  
larme demostrate  
del popol che te dato

Stando en oratione  
de christo meditāno  
tale enfocatione

re fo enfusa entanno  
sempre puoi lacremāno  
quādo te temēbraua  
christo te recordaua  
nella croce leuato

Christo te disse allora  
se uuol po me uenire  
la croce alta decora  
prēde cō gran desire  
et te anichilire  
se uuol me seguitare  
te medesimo odiare  
el proximo adamoto

La terza fiata stanno  
a guardar ala croce  
christo te disse entāno  
cō gran suono de uoce  
per nome clamo el doce  
frācesco tre fiata  
la chiesla e fuiata  
repara lo suo stato

Poi la quarta fiata  
uidde frate siluestro  
una croce enaurata  
fulgēre nel tuo pecto  
el draco maledecto  
chasisse circondaua

i iii



la uoce tua el fugaua  
de tutto lo ducaro  
Vidde frate pacifico  
la croce de duoi spade  
en te francesco angelico  
degno de gran laude  
le spade fō scontrade  
luna da capo a piede  
l'altra en croce se uede  
per le braccia spiecatō  
Vidde te stare en aere  
beato fra monaldo  
o staua a predicare  
sācro antonio entrāno  
en croce te mostrāno  
frati benediceue  
poi li despareue  
como trouam contato  
La septima alauerna  
stādo en oratione  
sopra quella gran pēna  
con gran deuotione  
mirabel uisione  
seraphin apparuto  
crucifixo e ueduto  
con sei ale mostrato  
Encorporotte stimate

lato/piede/et mano  
duro fora a credere  
se nol contam de piano  
staendo uiuo & sano  
molti si lon mirate  
la morte declarate  
da molti fo palpatō  
Fra l'altri sācta chiara  
si lapiccio co identi  
de ral thesauro auara  
essa cō la sua gente  
ma nō gli ualse niente  
cha li chioi eran de carne  
si como ferro stane  
duro & enneruato  
La sua carne biāchissima  
co carne puerile  
enante era brunissima  
per gli freddi neuili  
lamor la fe gentile  
che par glorificata  
domne gēte ammirata  
de mirabel ornato  
La piaga laterale  
como rosa uermiglia  
lo pianto era tale  
ad quella merauiglia



uêderla en la simiglia  
de christo crucifisso  
lo cor era en abyss  
ueder tal spechiato  
O pianto gaudioso  
pieno damirâza  
pianto delectoso  
pieno di consolanza  
lacrime damanza  
ce fuor tante gettate  
ueder tal nouerate  
christo nuouo piagato  
Giu da le calcagna  
agliocchi tra lumore  
questa uedura magna  
desto enfocato ardore  
ali sâcti stette en cuore  
en frâcesco fuor e uscito  
lo balsamo polito  
chel corpo ha penetrato  
En quella altissima palma  
o salisti frâcesco  
lo fructo piglio lalma  
de christo crucifisso  
fusti en lui si trasfisso  
mai nō te mutasti  
co te ce trasformasti

nel corpo e miniato  
Lamore ha questo officio  
unir dui en una forma  
frâcesco nel supplicio  
de christo lo tra sforma  
emprese quella norma  
de christo chau ea encore  
la mostra fe lamore  
uestito dun uergato  
Lamor diuino altissimo  
cō christo labraccione  
laffetto ardentissimo  
si loccencorporone  
lo cor li stemperone  
como cera a sigello  
emprimercece quello  
ouera trasformato  
Parlar de tal figura  
cō la mia lēgua raccio  
mysteria si oscura  
dentēderle lo iaccio  
cōfesso che nol saccio  
splicar rāta abōdanza  
la smesurata amāza  
delo cuor enfocato  
Quāto fosse quel foco  
non lo potem sapere

i iiii



lo corpo suo tal gioco	er nō tene partire
nō pote contenere	lassatece morire
en cinque parte aprere	al fonte ennamorato
lo fece la fortuna	De san Francesco &
per far dimostratura	de le baraglie del ne
que en lui era albergato	mico cōrra lui lxi.
Nullo trouamo sancto	<b>O</b> Francesco da dio
che tal segni portasse	amato
mysterio li alto	christo ē te sene mostrato
se dio nō reuelasse	Lo nemico engānatore
buono e che lo passe	auer sier de lo signore
nō ne faccio parlare	creato lomo aue dolore
quil el porran tractare	che possedesse lo suo stato
che laueran gustato	Giēdo alui cō fraudolēza
O stimate amirate	et cascollo dobedenza
fabricate diuine	felli far grāde perdenza
gran cosa demōstrate	del paradiso fo cacciato
cha tal segni cōuine	Poi che luomo fo caduto
saperasse ala fine	et lo nemico fo saluto
quādo lira la giostra	et en superbia raputo
che se fara la mostra	chera signor deuērato
del popolo crociato	Dio uedēdo questo facto
O anima mia secca	fece se hō & diegliel tracto
che nō puoi lacrimare	et tolseli tutto lacacto
currece a beuer lesca	che sopre lō auia cquistato
questo fonte potare	Cō la sua humilitare
loco te enebriare	tolse li prosperitate



et cō la fácta pouertate  
si li die scacco giocato  
Per gran tēpo fo scōficto  
lo nemico maledicto  
releuosse et fece gicto  
et lo mōdo ha rapicciato  
Vedēdo l'altra signoria  
che lo nemico si uencia  
mādar ce uuol cauallaria  
cō guidator bē amastrato  
San frācesco ce fo elesto  
per gōfalonier e messo  
ma nullo ne uol cō esso  
che non sia al mondo de  
sprezato  
Nō uol nullo caualliere  
che nō serua atre destriere  
pouertate et obedere  
en castita sia enfrenato  
Armase lo guidatore  
de larme del signore  
segnalo p grād amore  
de soi segni ladornato  
Tāto era lamore acuto  
che nelcuor hauea tenuto  
che nelcorpo sie apparuto  
decique margarite ornato  
De la fico aue figura

che e grassa per natura  
rōpe la sua uestitura  
en bocca riera melato  
Poi glisegna de schirmire  
de dar colpi & sofferire  
en segnali co degia d re  
pace ē bocca glie trouato  
Lonemico sa tremio  
uedēdo lui sempaurio  
paruegli chrisito de dio  
che ē croce auea spogliato  
Seglie cristo nō me gioua  
chesso ueucera la proua  
nō so guerra cheme moua  
si par docto & amastrato  
lasso me da cui so uento  
ancora nō me segmēto  
uoglioce gire & mo el tēto  
chio possa far cō lui merca  
O frācesco que farai / ro  
remedesmo occiderai  
del degiunio che fai  
si lai duro comēzato  
Facciol cō discrezione  
chagiol corpo p fātone  
tengolo en mia pregione  
si lo correcto et castigato



Veramēte fai co sancto	et lom ne sira edificato
el tuo nom e en òne cāto	Nō so mēso p mucciare
mostrate co stai ad alto	nāte uengo per cacciare
chel signor ne sia laudato	che te uoglio assediare
Celar uoglio lo migliore	et ale terre agio attrēdato
et mostrarne peccatore	Molta gēte me torrai
lo mio cor agio allignore	cō questo ordene che fai
tenēdo el capo humiliato	le femene me lassera
Quegna uita uorrai fare	che nō e buon misticato
nō uorrai tu lauorare	Et io te uoglio dir nouelle
che ne possi guadagnare	lequal nō te paron belle
et darne a chi nō e adagia	facto o orden de sorelle
Merterōme agir pezēte /to	da lequal sie guerregiato
per lo pane ad omne gēte	Qual sera là scorregiāre
lamor de lomnipotēte	che se uoglia trare enāte
me far gir co nebriato	cōtra le mie forze tāte / to
Frate tu nō fai niēte	che tuttol mōdo ho cōqsta
periscerai malamēte	Nella ualle spoletana
gli sequaci fai dolente	una uergen ce soprana
chai niente cōseruato	clara de dōna ortulana
Tener uoglio la uia uera	templo de dio cōsecrato
ne sacco uoglio ne pera	Quilli che sō cōiugati
en pecunia posto gra	nō siron dastar co ifrati
che nō sia dagl miei tocca	siron da re allecerati
Or te ne ua en foresta / to	hauerogl so mio guidato
cō tutta questa tua gesta	Et io te uogl far afflicto
piacera alalta maesta	uno ordine agio elicto



penitēti orden dericto  
en matrimonio dirizato  
Or nō me toccar laresia  
che e cōrra la tua uia  
questo nō comportaria  
troppo ne sina turbato  
Farne uoglio inquisitione  
adestruger tua magione  
metteraiolo en pregione  
chi ne trouero toccato  
Oime lasso me rapino  
che me se rotto lōcino  
haime mēso en canna un  
frino  
che me fa molto arafrena  
Ofrācesco co mai structo  
el mōdo te arprēdi tutto  
& aime mēso ētal corotto  
che mai morto & subysato  
Nō uoglio piu suffrire  
p antichristo uoglio gire  
et uogliolo far uenire  
che rāto e prophetizato  
Cō lui te daro el tracto  
el mōdo tartorro affacto  
enfra lituoi trouero pacto  
che uestiro del mio uerga

/ to

Lapphetia nō me talēra  
ala fin si me sgomēta  
che te de armaner la uenta  
alora siraiō enabyssato  
La battaglia dura & forte  
molti siron feriti a morte  
chi uēcera hauera le scorte  
et domne ben siraiō ditato

Epistola cōsolatoria a  
frate lohāni da fermo  
dicto da lauerna p la  
stantia doue ancho se  
riposa: trāferita en uul  
gare la parte licturale:  
quale e prosa lxii.

**A** Fra Ianne da  
lauerna  
chen qrtana se sciouēna  
alui mādō questa scretta  
che dalui deggieffer lectra  
Gran cosa ho reputata &  
reputo sapere abūdare de  
dio • La ragione / perche  
ī qllō e exercitata la humi  
lira cō reuerentia. Ma grā  
dissima cosa ho reputata



& reputo sapere de giunare  
de dio/ & patirne caristia.  
Laragione? perche in quel  
lo/ la fede e exercitata sēza  
testimonii: la sperāza sēza  
expectatiōe de premio: la  
carita sēza signi de beniuo  
lētia. Questi fōdamenti so  
no ne limōti sācti. Per que  
sti fondamenti ascēde lani  
ma a quello monte coagu  
lato nel q̄le se gusta el me  
le de la pietra et lolio de lo  
saxo durissimo.

Vale fra iohāne uale

Non tencresca parir male

Fra lancudene el martello

si se fa lo bel uafello

lo uafello de star caldo

pchel corpo uēga ē saldo

Se a freddo se batteffe

nō falla che nō rōpesse

se e rotto perde luso

et e gettato fra lo scuso

Argomētate a clamare

chel signor te degia dare

omne male & peshlēza

cha q̄sto mōdo e desplacēza

Malū pene e glorioso

se da colpa nō e endoso

se p colpa lomo el pare

nō se scusan tal derrate

Cārico de la natiuita

de Iesu christo lxiii.

**O** Nouo canto  
chai morto el piāto  
del huomo enfermato

Sopre el fa acuto

mepare emparuto

chel canto se pona

Et nel fa graue

descende suaue

chel uerbo resona

Cotal desciso

non fo mai uiso

si ben cōcordato

Li cātatori

iubilatori

che rengon lo choro

Son gliangeli sancti

che fāno li canti

al diuerforo

Dauantel fantino

chel uerbo diuino



ce ueggio incarnato  
Audito e un canto  
gloria en alto  
alatrissimo dio  
Et pace en terra  
che structa la guerra  
et omne rio  
Vnde laudate  
et benedicete  
christo adorato  
En carra ainina  
la nota diuina  
ueggio che scripta  
Lauei nostro cāro  
ricro & réfranto  
achi ben ciaficta  
Et dio e lo scriuano  
cha perta la mano  
chel cāro ha ensegnato  
Loco se canta  
chi ben se namāta  
de fede formata  
Diuinitate  
en sua maiestate  
ce uede incarnata  
Onde esce sperāza  
che da baldāza

al cor che leuato  
Canto damore  
ce troua artut ore  
chi ce fa entrare  
Cō dio se cōforma  
et prende la norma  
del bel desiare  
Co seraphyno  
deuenta diuino  
damor enflāmato  
El primo nocturno  
e dato alo sturno  
de martyrizati  
Stephano el primo  
che cāra sublimo  
con soi acōpagnati  
Chon posta la uita  
en christo lo insita  
che fior de granato  
El secondo sequēte  
e dato ala gente  
de li confessori  
Lo uangelista  
la lengua cia mista  
chadorna li chori  
Chenullo con canto  
uolo tanto ad alto



si ben consonato  
El terzo sequente  
ali innocenti  
par che se dia  
Che col garzone  
ad ogne stagione  
so en sua compagnia  
Te dio laudamo  
con uoce cātamo  
che christo oggi e nato

O peccatori  
cha li mal signori  
hauere seruito  
Venite a cātare  
che dio po hō trouare  
chen terra e apparito  
En forma de garzone  
er tiello en pregione  
chi la desiato

Huomini errati  
che site uocati  
a penetenza  
Laquale omne errore  
ue tolle dal core  
et da entelligenza  
De ueritade  
per pierade

a chi e humiliato  
Huomini iusti  
che sete endusti  
uenite a cantare  
Che sete enuitati  
a dio uocati  
a gloriare  
Aregno celesto  
che cōpie omne festo  
chel core ha bramato  
Cātico secōdo de lana  
riuita de christo. lxxiii

**A**l amor che uenuto  
en carne a noi se dare  
andiamo a laude fare  
et cāto con honore  
Honoral da che uiene  
alma p te saluare  
uia piu non tardare  
ad lui de peruenire  
de se nō se retene  
che nō te uoglia dare  
parte perche uol fare  
te seco tutto unire  
porrai donqua soffrire  
allui che non te rendi  
et lui tutto non prendi



et abbracci cō amore  
Penſa quāto te dona  
et a te que demāda  
pero che nō comāda  
piu che nō poſſi fare  
lo ciel ſi abādonā  
et p terra ſi anda  
et ante ſe non mādā  
richeza per uſare  
en ſtalla ſi uol ſtare  
palazo abādonato  
ſeco non ha menato  
alcun ſuo ſeruitore  
La ſedia d'auro fino  
de gēme reſplēdente  
corona ſi lucente  
or per che lai laſſata  
orden de cherubini  
ſeraphin rāto ardente  
quella corte gaudente  
co lai abādonata  
corte rāto honorata  
de tal ſerui & donzelli  
et per amor fratelli  
perche laſſi ſignore  
Per ſedia rāto bella  
preſepe hai receuuto

et poco ſeno hauuto  
doue fuſſi locato  
per corona de ſtelle  
en pancelli enuoluto  
boue & aſeno tenuto  
cheri ſi honorato  
ora ſe acompagnato  
da Ioseph & maria  
chaueui en cōpagnia  
corte de rāto honore  
Ebrio par deuentato  
o matto ſenza ſenno  
laſſādo ſi gran rēno  
et ſi alte richeze  
ma come cio ſcōrrato  
de tal matteza ſegno  
hauereſte tu pegno  
altre trouar alteze  
uegio che ſon forteze  
d'amor ſenza meſura  
che muta tanta altura  
en ſi baſſo ualore  
Amor de cortesia  
de cui ſe namorato  
che ta ſi uulnerato  
che pazo te fa gire  
uegio che ta en balia



si forte ra legaro  
che tutto te se dato  
gia nō poi cōtradire  
ben so che a morire  
questo amor si te mena  
dapoi che nō allena  
ne cessa suo calore  
**G**ia nō fu mai ueduto  
amor si smesurato  
challora quādo e nato  
hagia tāta potēza  
poi che se uenduto  
emprima che sia nato  
lamorta comparato  
de te nō fai retenza  
et nō reman sentenza  
senō che te occida  
lamor et si conquida  
en croce con dolore  
**H**a facto tal baratto  
en la prima ferita  
omne cosa rapita  
con si gran forreza  
ad se ha tāto tracto  
senno/ uirtu/ & uita  
piu chōne calamita  
ferro. si grāde alteza

ad cusi uil basseza  
en stalla farre stare  
per amor nō schifare  
defecto ne ferore  
**E** che tu nō non conoschi  
o nō hai sentimēto  
ad tale abassamēto  
iesu tu se uenuto  
en te par che soffoschi  
luce de splēdimēto  
potere & uedimēto  
pare che sia pduto  
hatte lamor feruto  
et tū nō te defendi  
a sua forza rarendi  
donādo tuo uigore  
**B**en so che garzoncello  
hai perfecto sapere  
et tutto quel potere  
cha la perfecta etade  
donqua co picciolello  
poteue contenere  
tutto lo tuo uolere  
en tāta uilitade  
grand era caritade  
tutto si te legaua  
et en se occultaua



senno / forza / & ualore  
En cusi uil pancelli  
e uolto re fe stare  
et forte abisognare  
che riceuissi aiuto  
o cari cenciarelli  
potendo si fasciare  
et l'altro dio legare  
co fosse destituro  
en que era inuoluto  
si caro & fin thesauro  
sopromne gēma & auro  
en uil prezo et colore  
Co se de nominare  
amor si sinelurato  
lo qual si ha legato  
ad se l'omnipotente  
gia nō se po montare  
ad grado de tal stato  
amor che fosse nato  
de figlio o de parente  
che prenda si la mēte  
legādo omne forteza  
trahendo con dolceza  
fuor domne suo sentore  
Ben uegio che ama figlio  
lo patre per natura

et marre cō dolzura  
tutto suo cuor li dona  
ma che perda consiglio  
senno / forza / & ualura  
questo non ma figura  
che tutto en lui lo pona  
ueggio che a se pdona  
non uolendo morire  
per lui ne soffrire  
tormento ne dolore  
Chi per amor trouare  
uolesse perder uita  
nulla cosa gradita  
ad se piu retener  
pouerta comperare  
per cara margarita  
mortale al cor ferita  
per questo sostenere  
chi dona uol uedere  
de que fosse cābiato  
amādo com e amato  
da lo suo amadore  
Que dar puo creatura  
ad te sōma bontade  
che tu per caritate  
ad lei re se donato  
tutta la sua ualura

k i



alla tua dignitate  
e pegio che uiltate  
dunqua a cui te se dato  
or co sirai câbiato  
de si gran cortesia  
la nostra malsania  
puori donar sapore?  
Or ecco che tu ce habbi  
parme si uil guadagno  
demãda lauro stagno  
per mostrar sua bellezza  
trouar par che narrabbi  
et pensa qual fai cagno  
letitia dar plagno  
per pouetta richeza  
or nõ e gran matteza  
ad se nõ retener  
senno ne suo uolere  
per comparar amore  
**A**mor esmesurato  
grãde si hai forteza  
che la diuina alteza  
puoi tanto abassare  
lo cor hai uulnerato  
de la sôma bellezza  
nostra piacer laideza  
per poter desponsare  
de se non po curare

iesu pare empazito  
lamor si la ferito  
pena li par dolzore  
**O** ennãmorato dio  
desto amor me nouella  
che si ben renouella  
gliamãti rengioire  
contemprar si possio  
tua faccia tanto bella  
reposome con ella  
ne altro uo sentire  
pero uorrei udire  
comegli ta legato  
se far posso mercato  
sentir desto calore  
**S**pola che me demãdi  
ammiri lo gran facto  
pensando lo baracto  
chamor ma facto fare  
pregãdo me comãdi  
si fuor de me so tracto  
enuerso te combacto  
lamor me fa penare  
donqua piu non tardare  
ad me che nõ te rendi  
como me do si prendi  
ad me dona tuo core



De te so namorato  
o sposa cui tant amo  
foccorri rãto bramo  
reco far parêzeza  
lamor si ma legato  
et preso como lhamo  
pero sposa te chiamo  
abbracciar con netteza  
pena cha tua basseza  
per te si so desceso  
amor de te ma preso  
encende con ardore  
Per te lasso richeze  
et prêdo pouerrade  
forte penalirade  
lassando òne dilecto  
cômuto le dolceze  
en grãde auersitate  
uera tràquillitate  
en dolore & defecto  
amor cusi perfecto  
ora sia conosciuto  
da te & receuuto  
dãdo amor per amore  
So non me puoi donare  
richeza ne talento  
ne darne enrêdemento

ne poterme engrãdire  
de fuor de te que dare  
me puoi per pagamêto  
cosa de ualimêto  
nõ e de tuo largire  
questo fãme empazire  
amor chai en balia  
che lo tuo cor me dia  
qual demãdo tutore  
En cio sta mio mercato  
che ti eco uoglio fare  
et per cio uoglio dare  
me cõ tutta richeza  
da cielo agio recato  
thesauro p cãbiare  
uita cõ gloriare  
per morte damareza  
prêde da me dolceza  
dãdo dolor & pena  
lamor che nõ ha lena  
ma facto sprecatore  
A tre poco ademãdo  
et molto sirte dono  
et gia nõ me perdono  
per te uoglio morire  
se pensi que comãdo  
en que cosa me pono

k ii



amor chiedo per dono  
terrati de largire  
amor faime empazire  
al tro nō posso fare  
tanto mai facto dare  
piu so che giocatore  
Sposa dota marito  
da lui nō e dotata  
prima dota e tractata  
che la uoglia spōsare  
nullo par si smarrito  
per cui dota sia dara  
gia se nō ha trouata  
dōna de grande affare  
uolendo exaltare  
se p gran parēteza  
leuando sua basseza  
ad dignita donore  
Alteza nō aspetto  
ne alcuna magioria  
da te o sposa mia  
ad cui si me so dato  
prendo p te defecto  
uergogna & meschinia  
or dunque sempre sia  
en me tuo amor locato  
perche nō mai dotato

ma te uoglio dotare  
tutto mio sangue dare  
en croce con dolore  
En dota si te dono  
richeze esmesurate  
che non fo mai pensate  
ben te porran riempire  
en cielo si le pono  
li te son conseruate  
nō ponno esser robbare  
ne per se mai perire  
de luce te uestire  
piu che sole si uoglio  
pero prima te spoglio  
de colpa & de fetore  
De corona de stelle  
sirai encoronata  
en sedia collocata  
de gēme et auro fino  
de margarite & perle  
sera la ueste ornata  
la zambra apparecchiata  
de drappi & baldachino  
tutto sir diuino  
ma parlote en figura  
perche nō hai ualura  
pensar esso cādore



Per darte questo stato  
descesi a tal basseza  
en stalla de laideza  
hauer uolsi riposo  
sia dunque recabiato  
amor de rãta alteza  
che uiene cõ tal richeza  
per donarse gioioso  
cor nõ stia onoso  
de me trouar feruente  
rescaldese lamete  
abbracci cõ feruore  
Amor priego me dona  
spõsa chamor demãdo  
altro nõ uo cercãdo  
se non amor trouare  
lamor nõ me p dona  
rutto me ua spogliando  
forte me ua legãdo  
nõ cessa denflãmare  
donqua prẽdi ad amare  
spõsa cotanto amata  
ben raggio comparata  
piu dar non ho ualore  
Iesu dolce mio spõso  
dimme que posso fare  
che io te possa amare

quãto te lo renũta  
cha te nõ fo penoso  
per me pena portare  
uolendome saluare  
chen colpa era caduta  
per me uegio euenuta  
la maesta diuina  
de serua far regina  
trarmi dogni fetore  
Amor tutta fo tua  
poi che mai creata  
et hame recõparata  
chera dãnata a morte  
chi la derrata sua  
hauesse retrouata  
p lui e ben guardata  
et amata piu forte  
nullo cepuo hauer sorte  
en me se nõ tu christo  
facesti questo acquisto  
siene conseruatore  
Atte piu che me tutta  
amor se dar porette  
non e che nol facesse  
ma piu nõ ho che dia  
lo mōdo & cioche fructa  
se tutto el possedesse

k iiii



et piu se ancora hauesse  
daiate uita mia  
dorre che ho en balia  
uoler tutto & sperare  
amare & desiare  
con tutto el mio core  
So che nō se cambiato  
ma piu tu non demādi  
dorre quāto comādi  
et uolere en finito  
che nō e terminato  
che ancora piu nō andi  
et tutto nō se spādi  
en te stādo rapito  
l'amor ha el cor ferito  
che se morir povesse  
et mille uite hauesse  
per te darebbe amore  
Deinādi che piu dia  
amor questa tua sposa  
che tanto e desiosa  
te potere abbracciare  
o dolce uita mia  
non me far star penosa  
tua faccia gratiosa  
me dona a cōtemplare  
se nō potesti fare

tu dal amor defesa  
co posso far contesa  
portar tañto calore  
Donqua prēdi cordoglio  
de me lesu pieroso  
nō me lassar mio sposo  
de te star mai priuata  
sio me lamēto & doglio  
quādo tuo amor gioioso  
nō se da gratioso  
ben par morte acorata  
dache mai despōsata  
farestime crudele  
lo mōdo me par fiele  
et omne suo dolzore  
Voglio or mai far cāto  
che lamor mio e nato  
et hame recōperato  
d'amor ma messo anello  
l'amor mēcēde tanto  
chen carne me se dato  
terrollome abbracciato  
che facto mio fratello  
o dolce garzoncello  
en cor to cōcepito  
et en braccia tenuto  
pero si grido amore



Amanti uoi enuiro  
anoze si gioiose  
che son li saporose  
doue lamor si proua  
eglie cō noi unito  
con richeze amorose  
delirie gratiose  
doue lamor se troua  
alma or te renoua  
abbraccia questo sposo  
el se da si delectoso  
gridiamo amore amore  
Amor or ne mātēni  
damore enebriati  
reco stare abbracciati  
en amor tral formato  
et sempre ne souieni  
che nō siamo engānati  
ma en amor trouati  
col cor sempre leuato  
per noi amor se nato  
damor sempre ne ciba  
qual pharyseo o scriba  
nō gusta per sapore  
Pianto che fa lanima  
per la occultatione de  
la gratia

lxy.

**O**R chi auera cordoglio  
uorriane alcū trouare  
che uorria mostrare  
dolor esmesurato  
Vorria trouar alcuno  
che haue lē pierāza  
de lo mio cor afflicto  
pieno de tribulāza  
o dio de dirictāza  
como me se indurato  
Veggio che iustamēte  
hame de te punito  
mostrato mai el defecto  
perchei da me fugito  
iustitia ma ferito  
et hāme de te priuato  
Non trouo pietāza  
che marmenaua a corre  
qual e lo ferrime  
che ma chiuse le porte  
lan gratituden forte  
tiēme luscio ferrato  
Veggio che nō me gioua  
pianger ne suspirare  
ne legger ne orare  
chi o possa aruenire  
la lengua nol fa dire

k iiii



quãtel mio cor penato  
 La lingua nō fa dire  
 chel cor nol po pensare  
 ben ua final dolore  
 ma nō ce puo entrare  
 che maior che lo mare  
 el dolor chi ho portato  
 Vorria trouar alcuno  
 che lo sendi uinasse  
 non se porria soffrire  
 che nō sene plorasse  
 o dio oue me lasse  
 fra inimici sciarmato  
 Giragio como una  
 sciarmato ala battaglia  
 faccio che io ce morro  
 en questa dura sēbiaglia  
 null e che gliene caglia  
 morro detuperato  
 E que se facta larme  
 con que me defendea  
 tutti li miei nemici  
 con esse sconfigea  
 so preso en mala uia  
 como Sanson legato  
 Ben ueggio beneficia  
 perche te deggio amare  
 et uolle reuoltando  
 per poterte arerrouare  
 nō me ce gioual cercare  
 poi chei da me celato  
 Signor io uo cercādo  
 la rua natiuitate  
 et mettome a uedere  
 le tue penalitate  
 nō ci ho suauitate  
 che lamor era freddato  
 Vedēdo el mio cordoglio  
 si me se moue piāto  
 ma e un piāto sciucco  
 che uien da cor affranto  
 et ouel dolzor tanto  
 che me se si encarato  
 Como lanima se lamē  
 ta del amore diuino  
 partito lxxvi.  
**A** Mor dilecto amore  
 pche mai lassato amore  
 Amor di la cagione  
 de lo tuo partimēto  
 che mai lassata afflicta  
 en gran dubitamēto  
 se da schifeza ei uento  
 uogliore satisfare



sio me uoglio tronare  
nō tene rone amore?  
Amor pche me desti  
nel cor tanta dolceza  
dapoī che lai priuato  
de rāta alegreza  
nō chiamo gētileza  
hom che da & arto glie  
sio neparlo co folle  
io me no anuito amore  
Amor tua compagnia  
tosto si me falluta  
nō faccio do me sia  
facendo la partuta  
la mente mia smarruta  
ua chedendol dolzore  
che glie furato ad hore  
che nō sēne adato amore  
Amore hom che fura  
ad altri gran thesoro  
la corte li lo piglia  
fagli far lo ristoro  
denāte ala corte ploro  
che me faccia ragione  
de te grande furone  
che mai sottratto amore  
Amor lo mercatāte

che molto pregiato  
er' nascoso fal sottratto  
a chi li se tutto dato  
dapoī che e spalato  
pde la nomenāza  
on hon ha dubitanza  
de credergliese amore  
Amor li mercatanti  
chan facta compagnia  
et lun fa li sottratti  
nō li se par chi sia  
tutta moneta ria  
lassa nello raschetto  
la bona se na sceltto  
si la rapisce amore  
Amor hom cha mercato  
et uēdolo uolentire  
uedēdo quel che brama  
deue da lui fugire?  
nō lo deueria dire  
io uogl uēder mercato  
et en cor tien celato  
che nogl uol dar amore  
Amor lo tuo mercato  
era tanto piacēte  
nol mauessi mostrato  
non siria si dolente



laffasteme nela mēte  
 la lor remēbranza  
 facestilo a suriglianza  
 per farne morir amore  
 Amor hom che ricco  
 et ha moglie narrata  
 tornagli a grāde honore  
 sella ua mendicata?  
 ricchezza hai sin esaurata  
 nō troui a chi ne dare  
 et poi mene satisfare  
 & nō par chel facci amore  
 Amortu se mio sposo  
 haime p moglie presa  
 tornate a grande honore  
 uetata me la spesa?  
 sōmete en mano mesa  
 et haime en le tue mane  
 lagente desprezata mane  
 si sō denigrata amore  
 Amore chi mostrasse  
 lo pane ala famato?  
 et nolli uolesse dare  
 or nō siria blasmat?  
 dapoi chel mai mostrato  
 et uedemi morire  
 poi mene souenire  
 et nō par chel facci amore  
 Amor lo mio coraggio  
 si lai strecto legato  
 uoglilo far perire  
 che gliai el cibo celato  
 forse chen tal stato  
 mo mene uoi poi dare  
 chio nol porro pigliare  
 pero tel ricordo amore  
 Amor homi cha l'albergo  
 et hal tolto a pescione  
 sel lassa nāte el rēpo  
 que ne uol la ragione  
 cha torni ala magione  
 et paghi tutta la sorte  
 gia nō uol cose torte  
 a chi mene rechiamo amo  
 Homo che te lamenti  
 breuemēte respōno  
 tollendo lo tuo albergo  
 credici far soggiorno  
 alberga sticel mōno  
 et me caccia sti uia  
 donqua fai uillania  
 se tu mormori da more  
 Tu sai mētre ce stetti  
 quegne spese ce feci



nō te puoi lamētare	sio ce so albergato
si te ne satisfeci	et sai con gran uergogna
cha nettar lo me misi	si menai fuor cacciato
chera pieno de loro	forse non te agrato
fecel tutto deuoto	che ce deggia habitare
p habitarci amore	facēdo uiruperare
Quādo me ne partie	si nobilissimo amore
lene portai lo mio	Amor dictai la scusa
como lo puoi tu dire	chella si puo bastare
chio ne portasse el rio	alo mormoramento
tu sai chelle si rio	chagio uoluto fare
chame nō e empiacere	uogliol capo enchinare
ergo co lo puoi dire	che ne facci uendicta
che te tolesse amore?	nō me tener piu afflicta
Quādo alcuna cosa	de celarmere amore
ad alcuno e prestata	Vedendore pentuta
et nō glie da en trasacto	si ce uoglio artornare
nō dei esser blasmata	ancor me fosse facto
se la tolle ala fiata	uillano allecerare
essendo colui uillano	nō uoglio che tuo pare
non conoscēre de mano	facesse lamentanza
de q̄ glia prestato amore	chio facesse fallanza
Tu sai molte fiare	de lo legale amore

Como laia piāge la partira del suo amore. lxxvii.

**P**iangi dolente anima predata  
che stai uedouata de christo amore  
Piangi dolente & getta sospiri



che rai pduto el dolce ruo sire  
 forsa p piato mol fai reuenire  
 alo sconcolato tristo mio core  
 Io uoglio piangere che magio anuito  
 che mo pduto pate & marito  
 christo piacere giglio fiorito  
 esse partito p mio fallore  
 O Iesu christo & o mai lassata  
 en fra nemici cusi scōsolata  
 hōme assalita le molte peccata  
 de resistentia non aggio ualore  
 O Iesu christo col puor sufferire  
 de si amara morte far me morire  
 damme licentia de me ferire  
 che mo moccido con gran desio  
 O Iesu christo hauessi altra morte  
 che me donassi che fosse piu forte  
 sēmeti tolto ferrate hai le porte  
 non par che centri a te mio clamore  
 O cor rapino er que ra emprenato  
 che ra el dolor cusi circondato  
 ricerca de forchel uaso e acolinato  
 non hai dānagio da nō far clamore  
 O occhi miei et como finati  
 de piāger tanto chel lume perdati  
 perduto hauete la gran rederate  
 de resguardare al solito splendore



Orecchie miei & que ue delecta  
de udir pianto de amara secta  
non reseniti la uoce dilecta  
che ue facea canto & iubilore

O rista mene que uo recordádo  
la morte dura me ua consumádo  
ne uiuo ne muoio cusi tormentádo  
uo sciliata del mio saluatore

Non uoglio mai de homi compagnia  
saluaticata uoglio che sia  
enfra la gente la uita mia  
da cho perduto lo mio redēptore

Arbore de ierarchia si uedi l'arbor che ten segna  
mille alāgelica: fōdata or nō tener briga dādare  
sopra la fede/ sperāza A noue angeli poni cura  
& caritate lxviii. lun de l'altro piu en altura

**A** Ede/ spene/ et cari  
rate

gli tre ciel uol figurare  
gli tre ciel et l'arbor pare  
si ten segno de trouare

Ad on hō che gio p'dono  
sio nō parlo nato/ scono  
chio lo dico per alcono  
et nō p' me de poco affare

O tu hom che stai en terra  
et se creato a uita eterna

molto e nobil tua natura  
rutti lipoi paregiare  
Lo primo arbor che fōdato  
nella fede e radicato  
passa lo cielo stellato  
& giōgne fin allo spare  
El primo rametel che pēto  
de loffeso pentimēto  
sia cōfesso et ben cōtento  
de nō uoler piu peccare  
Poi el secōdo me mādone



affar la satisfactione  
 domne mia offensione  
 fin a roma com appare  
 Et lo terzo si me disse  
 che de christo si êrêdisse  
 pouero fusse sio uolisse  
 allor me uolsi spogliare  
 Hô che giogne aral stato  
 si se tiene per saluato  
 chel primo âgel a trouato  
 briga de perseuerare  
 Poi alquarto me tirone  
 miseme en religione  
 penitêza men signone  
 et de lon ferno guardare  
 Tosto elquîto si me disse  
 chê tal ramo piu nō stessee  
 ma al oration me dessee  
 se uolea casto stare  
 Da lo sexto fui tirato  
 et de racer amaestrato  
 obedir al mio prelato  
 meglio che sacrificare  
 Chi en tale stato si troua  
 cō gli arcâgeli demora  
 benedecto el di & lora  
 che dio el uolse creare  
 Nello septimo fui tirato  
 duno ramo desprezato  
 fui battuto & descacciato  
 ben me fu graue a portare  
 Poi loctauo me rentone  
 fōme facto grād honore  
 per la gran deuotione  
 latratti faceua andare  
 Demorâdo en fra la gente  
 al nono ramo pusi mête  
 dissem tu fai niente  
 cominciai a meditare  
 Chi ê tal stato e applanato  
 dagli throni e acōpagnato  
 che la fede la bē guidato  
 sopra el ciel po habitare  
 Poi cha pensar me misi  
 tutto quâto stupefisi  
 et me medesimo reprisi  
 et uolsi el corpo tralipare  
 Allora conobbi me dolêto  
 chio me tenea si potente  
 et nō sapea che fusse niête  
 pur al corpo facea fare / lio  
 Poi guardai la borbor uermig  
 challa sperâza lassumiglio



nollaguãda êmio cõsiglio	elmio entellecto fu scurato
nul hõ chẽ terra ha stare	dal nemico fui pigliato
Enuẽso larbor leuai eluifo	non sapea que me fare
disseme cõ chiaro riso	Nõ poreã el quinto patire
o tu homo oue se miso	per dolor andai a dormire
molto e forte lapianare	en fantasia fol mio uedire
Io respondi con tremore	el diauolo a somniare
nõ pos altro chel mio core	Nel sexto perdi el sõno
e sforzato duno amore	tenebroso uidde el mõno
el suo signor uol trouare	fuome nemica en torno
Respõdẽdo disse or uiene	uolserme far desperare
ma êprima lassã õne bene	La memoria maiutone
&poi deuẽta ente crudene	et de dio me recordone
et nõ tẽgãni la pierade	lo mio cor se confortone
Ma en tal ramo faceal fiore	et la croce uolli abbracciare
chal secõdo me mãdone	Chi la croce strigne bene
ela trouai pomo damore	iesu christo li souiene
et comẽciai alacrimare	poi lo principato tiene
Poi nel terzo piu sentẽno	nela gloria eternale
adio demãdai lonferno	Fui nelseptimo appbato
lui amãdo & me pdẽno	& doppio lume me fo da
dolce mera omne male	fo el nemico trapalito / to
Chi en tal stato mõta lunc	nõ potẽdome engãnare
e cõ le dominatione	Mãtẽnente retornone
al demonio porra amore	como un ãgelo el larrone
et grãde prende securtade	una chiesã me mostrone
Nello qũto fui poi leuato	chio landasse a releuare



Io com homo timorato  
 et del cader amaestrato  
 nō ce uolsi uolger capo  
 al ramo ocrauo uolsi ā dare  
 Allō maparue como cristo  
 et disse io so tuo maistro  
 pigliate de me dilecto  
 che re uoglio consolare  
 Io respusi: chnsto disse  
 chio en lui nō me folcisse  
 nel suo patre lo uedisse  
 nel eterna claritate  
 Como un angelo de luce  
 me apparue entro la fuce  
 et disse me en chiara uoce  
 tu se degno dadorare  
 Io respusi omne honore  
 fia del mio creatore  
 encio conosce lomio core  
 che nō se quel che tu pare  
 Vedēdo mel nemico sagio  
 se parti cō suo dānagio  
 et io cōplēdol mio uiagio  
 fui nel ramo del cōrēplare  
 Lonor dādo alōnipotente  
 tutta si squarcio mia mēte  
 uedēdo ci dio presente  
 en ciochauea resguardare  
 Questo e lociel cristallino  
 cha sperāza si uiēmino  
 chi de lo splēdor epino  
 regna colle porestate  
 Al terzo ciel poi pusi mēte  
 piu che sol era lucēre  
 tutta senfiāmo mia mēte  
 de uoler la su andare  
 Per un arbor si sapiana  
 caritate si se chiama  
 en alto stende suoi rama  
 et la cima e che nō pare  
 Volsi montar a cauallo  
 disse me caualca fallo  
 o tu hō agi el bon āno / re  
 ēprima scolta el mio parla  
 Due battaglie hai tu uēte  
 lo nemico & laltra gente  
 or mai purifica tua mēte  
 se per me uorrai montare  
 Io respusi con amore  
 io so libero de furore  
 cio me mostra losplēdore  
 chiobedisca el tuo parlare  
 De la luce facea la tarza  
 et de la tenebra la lanza



poſi mente ala bilanza  
et comēciai a caualcare  
Al primo grado chio ſalia  
la pigrizia trouai empria  
diſſi dōna male ſtia  
che p re naſce ōne male  
Io ſguardai nō era ſola  
apreſſo lei ſtaua la gola  
con un'altra ria figliola  
luxuria e ſuo uocare  
Entanno diſſe l'alma mia  
queſta e mala cōpagnia  
cō la lancia la feria  
et ſi la feci tralipare  
Poi menādai nel ſecōno  
uanagloria me fo ētorno  
uolea far meco ſoggiorno  
como gia ſolea fare  
Io li diſſi uillania  
toſto me riſpoſe l'ira  
noi hauemo una regina  
et ſemo de ſi alto affare  
Auaritia e el ſuo nome  
et manten qſto coſtume  
characoglie & ſi reponē  
cioche potemo guadagna  
Io uedēdo tal brigata / re

la targia mebbi abbracciata  
luna & l'altra ebbi fruſtata  
et ſi le feci ſcialbergare  
Poi creſcēdo mia poſſāza  
fui al terzo cō alegrāza  
la trouai la ignorāza  
et ſi la preſi abiaſtemare  
Per ſua camera cercaua  
et la ſupbia ſi trouaua  
una dōna molto praua  
et ben me uolſe cōtraſtare  
Vna ancilla uēne correſe  
che allora facea le ſpeſe  
et uoluptate ſi ſe deſſe  
eſſa la preſa a gouernare  
Io uedēdo ſi mal gioco  
diſſi queſto nō e poco  
or al foco al foco al foco  
et tutte tre fei conſumare  
Chi le uiria ha uenciute  
regna en ciel cō le uirtute  
or mai creſce ſue ſalute  
ſelle uirtu ſo cōcordare  
Poi nel quarto ramo entrai  
en doi ſtati me trouai  
collo pocho & col affai  
cō ciaſcū ſapea dio amare



Nelqnto poi ādai gioioſo ſecondo lo lor cōrēplare  
 la ſu fui piu uirtuoſo En alto ſe leuo mia mente  
 che me fece lo mio ſpoſo al nono ramo fui preſēte  
 obedire & comā dare laudo lo uero ōnipotēre  
 Cōſumai omne graueza en ſe medeſmo uolſi uſare  
 uidime en ſi gran richeza Chi li giogne ben e pino  
 diſſeme lalta potenza dello ſpirito diuino  
 or fa chēte la ſacci uſare facto ē un ſeraphino  
 Fui nel ſexto ſēza entēza ſguarda nella trinitade  
 nela p̄fonda ſapienza Et tutti li ſtati ha laſſati  
 cōcordai cō la potenza et li tre arbori ha ſpezati  
 nela pura uolontate et li tre cieli ha fracallati  
 Lom che giogne rāto ſuſo et uiue nella deitade  
 cō li cherubini ha puſo Hō che giogni a tal poſſāza  
 ben po uiuere glorioſo p̄ merce p̄ tua honorāza  
 che uede dio p̄ ueritate priega la noſtra ſperāza  
 Quādo me uidi ē tāta altu che te poſſiam ſequitare  
 ē me tenēdo ōne figura / ra De le quattro uirtu car  
 fōme dicto en quel hura dinale lxxviii:  
 ora ſpēdi chel poi fare **A**lte quattro uirtute  
 Io guardai al creatore ſō cardinal chiamate  
 aſſentime dandar ſune o noſtra humanitate  
 et medirai a ſuo honore perfece lo ſuo ſtato  
 omne gēte en ſuo affare Como luſcio poſaſe  
 Poi nel octauo menā dai nel ſuo cardinale  
 et cō gli angeli conuerſai cuſi la uita humana  
 nel mio ſire che rāto amai en queſto quadrato ſtile



anima chamantase  
questo nobel mātile  
puosse chiamar gentile  
domne gioia adornato

La prima e la prudenza  
lume dell'entellecro  
la seconda e iustitia  
che exercita l'affectro  
la terza e fortetude  
cōtra lauerlo aspecto  
la quarta e tēperāza  
contra uan delectato

Altissima prudenza  
baila de la ragione  
demostrì el ben el meglio  
lo sōmo ala stagione  
demostrì el male el peio  
el pessimo et la cagione  
et la dānatione  
chane luomo dānato

Alrissima prudenza  
col mercatar sotile  
de trare cose utile  
non sia cosa si uile  
beato quel coragio  
che rien rictro tuo stile  
posse chiamar gentile

degno de grāde stato  
Non par che la prudenza

possa ben operare  
senza laltre uirtute  
che la degon aitare  
enuita la iustitia  
che ce deggia albergare  
che deggia exercitare  
cioche ella ha pensato

Nestāre la iustitia  
posta ha legge al core  
che sopra omne cosa  
sia amato dio signore  
con tutte le porentie  
et cō omne feruore  
che glie sassa lonore  
desier cusi amato

Iustitia cōstregne  
lo proximo damare  
cha se e uerace amore  
loco se uol mostrare  
como lauro al fuoco  
se fa paragonare  
cusi si uol prouare  
lamor chaggi albergato

La fortitudo ha loco  
a tal pugna portare



en amar lo proximo  
che te fa eniuriare  
rolle / fura / engānate  
et starre a menacciare  
poterlo sempre amare  
parme amor prouato  
Chen amar lo proximo  
e grāde sūalianza  
chel troui deformato  
pieno de niquitāza  
poter amar suo essere  
orri la mal usanza  
ene examināza  
de lamor approuato  
Agi lo corpo endomito  
cō pessimo appetito  
la rēperāza enfrenalo  
che de mal nutrito  
ad omne ben recalcitra  
como fusse enfanito  
a gran briga e guarito  
de tal guisa e malato  
Lo uiso se fa pouero  
deforme & decoluri  
laudito spreza sonora  
che son pien de uanuri  
lo gusto en poche cibora

contemne li sapuri  
desprezāli glioduri  
collo uestir ornato  
Dapoi chel corpo pdesse  
de fuor la delectāza  
lanima costregnese  
trouar altra amistāza  
la fede mostra ensegnate  
laue lauera amāza  
menate la sperāza  
laue lamor beato

Como Christo se repo  
sa nel anima ornata de  
uirtu / como sposo con  
la sposa lxx.

**H**omo che uol parlare  
emprima dei pensare  
se quello che uol dire  
e utile ad udire

La longa matena  
suol generar fastidia  
lo longo abreuare  
suole lom delectare  
Abbreuio mei dicta  
longheza breue scripta  
chi ce uorra pensare  
ben ce porra notare



Comenzo el mio dictaro      con li pie son cathenati  
 del homo che ordinato      De paglia ce un saccone  
 oue dio se reposa      la mia cognitione  
 nel lalma che sua sposa      como fo uile nato  
 La mēte si el lecto      et pieno de peccato  
 con lordinato affecto      De sopra el mararazo  
 el lecto ha quattru piedi      christo per me fo pazo  
 come en figura el uedi      o se mise a uenire  
 Lo primo pie e prudēza      per me poter hauire  
 lume denrelligenza      Ecce un capezale  
 dimostra el mal el bene      christo en croce sale  
 et co tener se dene      morto & tormentato  
 Laltro pie e iustitia      con ladroni acōpagnato  
 laffecto en exercitia      Stese ce son lenzola  
 prudētia ha dimostrato      lo cōtemplar che uola  
 iustitia adoperato      specchio de diuinitate  
 Lo terzo pie forreza      uestito dumanitate  
 poitar omne graueza      Coperro e de sperāza  
 per nulla auersitare      adarme ferma certāza  
 lassar la ueritate      de farne ciradino  
 Lo quarto e tēperāza      en quel albergo diuino  
 freno en abundāza      La caritate iogne  
 et en prosperitate      et cō dio me coniogne  
 profunda humilitate      iogne la uilitade  
 La lectiera en funata      con la diuina bontade  
 de fede articulata      Et qui nasce un amore  
 larticoli ligati      cha emprēnato el core

l. iiii



pieno de desiderio	Credeua essere amato
denfocato mysterio	rerrouome engánato
Prêno liquidisce	diuidêdo lo stato
languêdo parturisce	perchelomo siniamama
parturisce un rapto	Lomo nō ama mene
er nel terzo ciel e tracto	ama quâto en me ene
Cielo humano passa	pero uedêdo bene
langelico trapassa	ueggio che falso mama
et entra en la caligine	Se lo ricco potente
col figlio della uergene	amato da la gente
Et en dio uno & trino	retornâdo a niente
loco li semette el frino	omne homo si me sciamama
dentellecto posaro	Ergo lauere e amato
laffectro adormêrato	cha io son odiato
Et dorme senza somnia	pero en folle e stato
cha ueritate domnia	chin tal pêsier siniamama
cha repofato el core	Veggio la gentileza
nello diuino amore	che nō aggia ricchezza
Vale uale uale	retornara en uileza
ascende per queste scale	on hom lapella brama
che po cadere en basso	lomo enferuitiato
faria grâde fracasso	da molta gente e amato
Como el uero amore	uedutolo enfermato
del proximo in pochi	on hom si losciamama
se troua lxxi.	Lomo te uole amare
<b>U</b> Orria trouare chi ama	mentre nepo lograre
moltri trouo che se ama	se nogl puoi satisfare



rogliete la tua fama  
Lomo cha santerate  
troua grãde amistate  
segl uien la tempestate  
rompegliese la trama  
Fuggo lo falso amore  
che nõ me prendal core  
retornome al signore  
che solo uero ama

Del gran prezzo dato  
p uil derrata/cioe chri  
sto per lomo lxxii

**O** Derrata guarda al  
prezo  
se re uuoli enebriare  
cha lo prezo e nebrato  
per lo tuo enamurare  
Lo tuo prezo enebriato  
de cielo en terra e desciso  
piu che stolto reputato  
lo re de paradiso  
a que comparar se miso  
a si grã prezo uoler dare  
A guardate esto mercato  
che dio parte cia euestito  
angeli/throni/pricipato  
ostopiscon del audito

lo uerbo de dio infinito  
dar se a morte p me trare  
Ostupisce cielo/& terra/  
mare/& omne creatura  
p finir meco la guerra  
dio ha presa mia natura  
la supbia mia daltura  
se uergogna dabassare  
O ebreza damore  
como uolesti uenire  
per saluar me peccatore  
se re messo alo morire  
nõ faccio altro ches anire  
poiche mai uoluto esegn  
Poiche losaper de dio / ara  
e empazato de lamore  
que farai o saper mio  
nõ uol gir pol tuo signore  
nõ poi auer maiur onore  
ché sua pazia cõuentare  
O celeste paradiso  
encoronato stai de spina  
en sanguinato/pisto/ alliso  
p darmere en medicina  
graue e stata mia malina  
tãto costa el medicare  
Nullo mēbro ce par bello

l.iiii



stare sol capo spinato  
che nō senra lo flagello  
de lo capo tormentato  
uegio lomo sire epicato  
et io uoler consolare  
O signor mio tu stai nudo  
et io abondo nel uestire  
non par bello q̄sto ludo  
io satollo & tu enfamire  
tu uergogna sofferrare  
et io honore aspectare  
Signor pouero & mēdico  
per me molto affatigato  
et io peccatore iniquo  
ricco / grasso / & reposato  
nō par bello esto uergato  
io ē riposo & tu ē penare  
O signor mio senza terra  
casa / lecto / massaria  
lo pēsier molto mafferra  
che so errato de rua uia  
grāde faccio uillania  
a non uolerte sequitare  
Or renunza o alma mia  
ad omne consolatione  
el penar gaudio te sia  
uergogna & òne afflictioe

et q̄sta sia la tua stazione  
de morire en tormentare  
O gran prezo senza lēgua  
uiso audito senza cuore  
esmesurāza en te regna  
hai anegato òne ualore  
lontellecto sta de fore  
o lamore sta a pascuare  
Poi che lōtellecto e preso  
da la grāde smesurāza  
lamor uola adesteso  
ua mōtando en desiāza  
abbracciādo labundāza  
lamirāza el fa pigliare  
Lamirāza li mette el freno  
alamor emperuuso  
en reuerentia fassē meno  
nō presume dādar suso  
louoler de dio glienfuso  
chelsuo uoler fa nichilare  
Poi che lomo e anichilato  
nasce locchio da uedere  
questo prezo esmesurato  
poi la comenza sentire  
nulla lengua lo sa dire  
q̄l che sente en q̄llo stare



La bonta diuina se  
la menta del affecto  
creato lxxiii.

**L**A bontade se lamēta  
che l'affecto nō lamata  
la iustitia e appellata  
che ne degia ragion fare  
La bōrade ha cōgregate  
seco tutte creature  
et danāte al iusto dio  
si fa molto gran romure  
che sia preso el malfacru  
et siene facta uēdecta / re  
cha offesa la dilecta  
nel suo falso delectare  
La iustitia enestāte  
l'affecto si ha pigliato  
et cō tutta sua famiglia  
en pregione la carcerato  
che dei esser cōdēnato  
de langiuria cha facta  
ragli se fore una carta  
qual nō puo cōtrariare  
L'affecto pensa en sanire  
poi che se sēte en pregiōe  
che solea hauer libertade  
or suiace ala ragione  
la bōra ha cōpassione

succurre che nō perisca  
de gratia gli da una lisca  
et nel sēno el fa tornare  
L'affecto poi che gusta elci  
de la gratia gratis data / bo  
lon tellecto & la memoria  
tutta si la renouata  
et la uolōta mutata  
piāge con gran desianza  
la preterita offēsanza  
& nullo cōsolo se uol dare  
Empresoha nouo lēguaio  
che nō sa dir se nō amore  
piāge / ride / dole / & gaude  
securato cō timore  
et tal segni fa de fuore  
che paiono de hō stolto  
dētro sta tutto raccolto  
nō sēte da fuor que fare  
La bōtade si cōporra  
questo amore furioso  
che cō esso si confige  
questo mōdo tenebroso  
el corpo luxurioso  
si remette ala fucina  
perde tutta la sentina  
chel facea deturpare



La bôta sottra al affecto  
lo gusto del sentimêto  
lontellecto chen pregiõe  
esce en suo contêplamêto  
l'affecto uiue en tormêto  
de lontender se lamenta  
chel rêpo gliêpedimenta  
del corrocto che uol fare  
Lontellecto poi che gusta  
lo sapor de sapienza  
lo sapor si la sorbisce  
nella sua gran cõplacêza  
gli occhi dentelligenza  
ostopiscon del uedere  
nõ uoglõ altro sentire  
se nõ quêsto delectare  
L'affecto nõ secci acorda  
che uol altro che uedere  
chel suo stomaco se more  
se nõ iporge que paidire  
uole ale prese uenire  
si ha feruido appetiro  
lo sentir che glie fugito  
piange senza consolare  
Lontellecto dice race  
nõ me dare piu molesta  
che laglona che io uegio

si me gaudiosa festa  
nõ me turbar q̃sta uesta  
deuerie esser contento  
contêtar lo tuo talêto  
en quêsto mio delectare  
Oime lasso que me dici  
par che me rêghi ñiparole  
che tutto el tuo uedimêto  
si me paion che sian fole  
che cõsumo le mie mole  
che nõ hone macinato  
et tanto agio degiunato  
et tu mene stai mo agabare  
Non te turbar se me uegio  
beneficia create  
cha p esse si conosco  
la diuina bonitate  
siram reputati engrate  
a nõ uolerle uedere  
pero te deueria piacere  
tutto sto mio fatigare  
Tu ce offêdi qui la fede  
de gir tanto speculâdo  
et la sua immensitate  
de gir la si abreuâdo  
et uai tâto asutigliando  
che rompe la ligatura



et togli nel tempo & lura    en morir me en aspectare  
 del mio dāno arcouerare    La bontade na cordoglio  
 Lontellecto dice: amore    de l' affecto tribulato  
 che cōdito de sapere    poneglie una noua mēsa  
 pareme piu glorioso    che ha rāto degiunato  
 che questo che uoi tenere    lontellecto e admirato  
 se io me sforzo auedere    l' affecto entra latenuta  
 chi/ acui/ & quāto e dato    la lor lire si e finuta  
 sera lamor piu leuato    per questo ponto passare  
 aporeme piu abbracciare    Lontellecto si e menato  
 A me par che sapienza    alo gusto del sapore  
 en q̄sto facto e iniuriata    l' affecto trita co identi  
 de la sua immēsirade    et enghiotte cō feruore  
 hauerla si abbreviata    poi lo coce col amore  
 per ueder cosa creata    trainel fructo del paidato  
 nulla cosa nai cōpreso    et a imēbri ha dispēsato  
 et riēme sempre sospeso    donde uita possan trare

De la diuersira de cōtēplatiōe de croce    lxxiiii.

**R** Vggo la croce che me deuora  
 la sua calura non posso portare  
 Non posso portare si grande calore  
 che getta la croce fuggendo uo amore  
 non trouo loco cha porto nel core  
 la remembranza me fa consumare  
 Frate co fuggi la sua delectanza  
 io uo chirendo la sua amistanza  
 parme che facci grande uilanza



De gir fugendo lo suo delectare  
**F**rate io fuggo che io son ferito  
uenuto mel colpo: el cor ma partito  
non par che senti de quel cho sentito  
pero non par che ne facci parlare  
**F**rate io si trouo la croce fiorita  
de soi pensieri me sono uestita  
non ce trouai ancora ferita  
nante me gioia lo suo delectare  
**E**t io la trouo piena de sagitte  
chescon dellato: nel cor me son fitte  
lo balestrier en uer me la diritte  
on arme chaggio me fa perforare  
**I**o era cieco et or ueggio luce  
questo mauene per sguardo de cruce  
ella me guida: che gaio maduce  
et senza lei son en tormentare  
**E**t me la luce si ma acecato  
tanto lustrore de lei me fo dato  
che me fa gire co abacinato  
cha li bel occhi & non pore mirare  
**I**o posso parlar che stato so muto  
et questo ellacroce si me apparuto  
tanto de lei si aggio sentuto  
cha molta gente ne pos predicare  
**E**t me factha muto che fui parlatore  
en si grande abyssso entrat e elmio core



chio non trouo quasi auditore  
con chi ne possa de cio ragionare  
Io era morto & or aggio uita  
et questo e la croce si me apparita  
parme esser morto de la partita  
et aggio uita nel suo demorare  
Et io non so morto ma faccio el tracto  
et dio lo uolesse chel fosse racto  
star sempre mai en estremo facto  
et non poterme mai liberare  
Frate la croce me delectamento  
nollo dir mai chen lei sia tormêto  
forza non ei al suo giognemêto  
che tu la uogli p sposa abbracciare  
Tu stai al caldo ma io sto nel fuoco  
a re e dilecto ma io tutto cuoco  
con la fornace trouar nō po loco  
se nō cei entrato nō sai quegne stare  
Frate tu parli che io nō tentendo  
como lamore gir uoi fugendo  
questo tuo stato uerria conoscendo  
se tu el me potessi en cuore splanare  
Frate el tuo stato e en sapor de gusto  
ma io cho beuto portar nō po el musto  
nō aggio cerchio che sia tãto tusto  
che la fortuna nō faccia alentare  
Del iubilo del core che esce in uoce lxxv



**O** iubilo del core  
che fai cātar damore  
Quādo iubilo se scalda  
si fa lūomo cantare  
et la lengua barbaglia  
et nō fa que parlare  
dentro nō po celare  
tāto e grāde el dolzore  
Quādo iubilo e acceso  
si fa lomo clamare  
lo cor damore e preso  
che nol po comportare  
stridendo el fa gridare  
et non uergogna allore  
Quādo iubilo ha preso  
lo cor enamorado  
le gente la en denso  
pensādo suo parlato  
parlādo smesurato  
de que sente calore  
**O** iubil dolce gaudio  
che dentri ne la mēte  
lo cor deuenta sauio  
celar suo conuenēte  
nō puo esser soffrente  
che non faccia clamore  
Chi non ha costumāza

re reputa empaziro  
uedendo sualianza  
com hom che desuaniro  
dentro lo cor ferito  
nō se sente de fuore

Del amor muto lxxvi

**O** Amore muto  
che nō uoi parlare  
che nō sie conosciuto

**O** amor che te celi  
per omne stagione  
chomo de fuor nō senta  
la tua affectione  
che nō la senta latrone  
p quel chai guadagnato  
che non te sia raputo

Quāto lom piu te cela  
tāto piu foco abundi  
hom che te uen occultādo  
sēpre alo foco iugne  
et homo cha le pugne  
de uoler parlare  
spesse uolte e feruto

Homo che se stende  
de dir so entendimēto  
auenga che sia puro  
el primo comēzamēto



uience da fuor lo uento  
et uagli spaliado  
quel chauea receputo  
Homo che ha alcun lume  
en candela apicciato  
se uol che arda en pace  
mettelo alo celato  
et òne uscio ha en ferrato  
che nogl uèga lo uèto  
chel lume sia stenguto  
Tal amor ha posto  
silenzio ali sospini  
esse parato a luscio  
et non gli lascia uscire  
dentro el fa parturire  
che nō se spāda là mēte  
da quel che ha sentuto  
Se sen esce el suspiro  
esce po lui la mente  
ua po lui uanegiādo  
lassa quel cha en presēte  
poi che sene resente  
non puote retroare  
quel chauea receputo  
Tal amor ha sbādito  
da se la ypocrisia  
che esca del suo cōrado

che trouata non sia  
de gloria falsa & ria  
si na facta la caccia  
de lei & del suo tributo  
Del amor uero & discre  
tion falsa lxxvii.

**L** Amor lo cor si uol  
regnare  
discretion uol cōtrastare  
Lamor ha presa la forteza  
la uolōta de grāde alteza  
sagittal cor lācia dolceza  
da cha ferito lo fā pazare  
Discretion de grāde altura  
dōguēto apresa larmatura  
et en ragiō lauella mora  
con ella se uol defensare  
Lamor nō ce uol ragione  
nāte sagetta suo lācione  
po chel cor uol p pregiōe  
el corpo mettere en penare  
Discretion alcor sacosta  
& fagli cordogliosa posta  
la carne el sente si semosta  
a dargli tuttōl suo affare  
Lamor nō cessa nāte māna  
de grande ardor la sua ui  
uanna



lo cor manuca & pur êcāna	La carne dice ala ragione
et ei si forte tal māgiare	io me rarēdo p pregione
Discretion si parla al core	aiutame chio cagione
feru nō hai me p signore	chel amor me uol cōsumare
uegiore chel tuo ardore	Che nō farian sufficenza
nō porra pseuerare	mille corpi a sua adēplēza
Lamor udēdo si sagicta	et con dio si se entenza
de grā secreto sua lācicta	chel se crede manecare
lacarne el sente sta afflicta	Abraccia dio & uollo tenere
che līpeto nō po portare	et q̄l che uole nō sa dire
Discretiō parla secreta / ta	sputar nō lassa ne rāscire
al cor si mostra sua mone	che nō se possa trauagliare
or piglia pian la tua saleta	Su del cielo piglia parte
che tu nō possi ēfermare	poi cō meco si cōbarre
Lamor spera ē sua forteza	engāname cō la sua arte
cotal parlar li par matteza	si sa dolce predicare
del gran signor piglia lar	Che parla si dolcemente
geza / re	che me sottra da tutta gēte
chesso si la da mal guarda	poi si piglia si la mente
Discretion dice sie saggio	che nō la lassa suspirare
chamolta gēte ueduro ag	Pregoui che mai utiti
seqrādo lor desiagio / io	che un poco lassreniti
ne dicer possō poi ne fare	che i soi pēstier me sō feriri
Lamor si lode & nō lōrēde	che tutta me fan cōcussare
degrā feruō suo arco rēde	Pigliar uoglio pensamēto
sagertal cor tutto laccēde	a nō adēpir el suo talento
delgrā signor che nō a pa	et de star solo nō gliassēto
/ re	



chio non possa cōtrastare  
Del mōdo sūo acōpagnata  
de lui giragio enfacēdata  
chio nō sia allapidata  
embrigarogli el meditare  
Laragion dice: nō te gioua  
lamor uēcer uol la proua  
se gli en di nō te troua / re  
la nocte tu nō poi muccia  
Della bonta diuina &  
uolōta creata lxxvii

**L**A bontate en finita  
uol en finito amore  
mente / lenno / et core /  
lo tēpo / & lesser dato  
Amor longo fidele  
in eterno durāte  
alto de sperāza  
sopra li ciel passante  
amplo en caritate  
omne cosa abbracciāte  
en un profondo stāte  
de core humiliato  
La uolonta creata  
en ifinitate unita  
menata per la gratia  
en si alta salita  
en quel ciel dignorātia

tra gaudiosa uita  
co ferro a calamita  
nel nō ueduro amato  
Lontellecto ignorante  
ua intorno p sentire  
nel ciel caliginoso  
nō se lascia transire  
che fora grāde eniuria  
la smesurāza scire  
siria maior sapire  
che lo saper che stato  
Lontellecto ignorāte  
iura fidelitate  
sotto lōnipotenza  
tener credulitate  
de mai ragion nō petere  
ala difficultrate  
uiue en humilitate  
en tal profōdo anegato  
O sauia ignorāza  
en alto loco menata  
miracolosamente  
se en tātō leuata  
ne lengua ne uocabolo  
entende la contrata  
stai co dementata  
en tātō loco ammirato

mi i



O alma nobilissima  
dinne que cose uide  
ueggio un tal nō ueggio  
che omne cosa me ride  
la lingua me mozata  
et lo pensier maicide  
miracolosa sede  
uiuo nel suo adornato  
Que fructi reducene  
de esta tua uisione  
uita ordinata  
en omne natione  
lo cor chera imōdissimo  
enferno inferione  
de rinita magione  
lecto sãctificato  
Cor mio se te uēduto  
ad alto emperatore  
nulla cosa creata  
marchieda omai damore

Del amore diuino destincto in tre stati lxxviii.

**S** Apere uoi nouelle de lamore  
che ma rapito & absorbito el core  
et tiemme empregonato en suo dolzore  
et famme morire en amor penato?  
De lamore che hai demandato  
molgi amori trouamo en esto stato

che non e creatura  
posta en tanto honore  
a me en gran descionore  
se en mio cor fosse ētrato  
Se creatura pete  
per lo mio amor hauere  
uadane ala bōtade  
che la distribuire  
chio nō aggio que fare  
ella ha lo possedere  
puo far lo suo piacere  
che lo sa comparato  
Lo tēpo me dimostra  
chio glio rotta la legge  
quãdo laggio occupato  
en nō seruire de rege  
o tēpo tempo tempo  
en quãto mal sōmerge  
a chi nō te correge  
passando te otiato



feru non ne declar del tuo amato  
responder noi non te ce saperimo  
**L**amor chio ademãdo si el primo  
unico eterno et sta sublimo  
nõ par chel conoscati como stimo  
da chen plurale hauete lantẽdeza  
**Q**uesto responder gia non e fallenza  
de lo tuo amor non hauem conoscẽza  
se non tencresce a dicerne sua ualenza  
delectane laudito da scoltare  
**L**amor chio ademãdo e singulare  
cielo & terra empie col suo amare  
en cosa brutta non po demorare  
tanto e purissimo  
**L**amor chio demãdo e humilissimo  
el cor o se riposa fal ditissimo  
humilia laffecto supbissimo  
per sua bontade  
**E**n fondeme nel cor fedelitate  
fãme guardar da le cose uerate  
le cose concedure & ordenate  
fãmele usar cõ temperãza  
**D**iuide da la terra mia sperãza  
conducelame en ciel la uicinãza  
fãme citadin per longa usanza  
de la gran citade  
**L**oco si son le cose ordinate



la scola secce tien de caritate  
tutte le gente de quelle contrate  
ciascuno en amore e conuentato  
**D**istinguesse lamore en terzo stato  
bono/meglio/sommo sublimato  
lo sommo si uole essere amato  
senza compagnia  
**P**arlar de tal amor faccio follia  
diota me conosco en theologia  
lamor me constregne en sua pazia  
et famme bannire  
**P**rorompe labundanza en uoler dire  
modo non gli trouo a proferire  
la uerita mempone lo tacere  
che non lo so fare  
**L**abundāza non se po occultare  
loco si se forma el iubilare  
prorompe en cāto che e sibilare  
che uidde Helya  
**P**aramone or mai da questa uia  
ale doi distinction che so empria  
et loco si figam la diceria  
che si conuene  
**S**empre lo meglio sta sopra lo bene  
se tu non ami el proximo co tene  
et te non ami como si conuene  
tu cieco el cieco meni a tralipare



Emprima te opo con dio ordinare  
et da lui prender regola damare  
amor saggio et forte en adurare  
et mai non smaglia

Fame / sete / & morre nol trauaglia  
sempre lo troui forte a la battaglia  
a patir pena & òne ria trauaglia  
et star quito

Lo corpo si ha reducto al suo seruito  
li sensi regolati ad obedito  
gli excessi sottoposti so apunito  
et a ragione

Tutta sta quieta la magione  
gli officia distinte per ragione  
se nulla ce nascesse questione  
ston al iudicio

Lo iudice che sede al malefitio  
ser conscio e uocato per offitio  
non perdona mai per pregaritio  
ne per timore

Non perdona al grãde ne al minore  
nulla cosa occulta gli sta en core  
tutta la corte uiue con tremore  
ad obedenza

Poi che l'alma uiue a conscienza  
contien amar lo proximo en piacenza  
amor uerace par senza fallenza  
de caritate

m iiii



Transformate lamor en ueritate  
nelle persone che son tribulare  
et compatendo magior pena pate  
chel penato

Quel p alcun tempo ha riposato  
lo compatente ce sta cruciato  
nocte & giorno con lui tormentato  
et mai non posa

Non po lom sapere questa cosa  
se non la caritate chi la enfusa  
como nel penato sta retrusa  
aparturire

Parramone ormai dal nostro dire  
et retornimo a christo nostro sire  
che ne perdoni lo nostro fallire  
et diene pace

Lo uostro dicto frate si ne piace  
pero che uostro dicere e uerace  
de sequir noi tal uia si na iace  
che ne saluimo Amen.

De lamor diuino & lo cor che ta assagiato  
sua laude lxxix O amor amatiuo

**O** Amor diuino amore amor cōsumatiuo  
amor che nō se amato amor conseruatiuo  
Amor la tua amicitia del cuor che ta albergato  
e piena de lenitia O ferita gioiosa  
nō cade mai en tristitia ferita dilectosa



ferita gaudiosa  
chi de te e uulnerato  
A more unde entraſti  
che ſi occulto paſſaſti  
nullo ſegno moſtraſti  
unde tu fuſſe entrato  
O amor amabile  
amor delectabile  
amor encogitabile  
ſopromne cogitato  
A mor diuino fuoco  
amor de riſo & gioco  
amor nõ dai a poco  
che ſe ricco ſmeſurato  
A mor con chi te poni  
con deiecte pſone  
et laſſi gran baroni  
che non fai lor mercato  
Tale nõ par che uaglia  
en uiſta una medaglia  
che quaſi como paglia  
te dai en ſuo tractato  
Chi te crede tenere  
per ſua ſciantia hauere  
nel cor nõ puo ſentire  
che ſia lo tuo guſtato  
Scientia acquiſita

mortal ſi da ferira  
ſella nõ e ueſtira  
de core humiliato  
A mor tuo magiſterio  
en forma el deſiderio  
en ſegna leuãgelio  
col breue tuo enſegnato  
A mor che ſempre ardi  
et i tuoi coraggi inardi  
fai le lor lingue dardi  
che paſſa omne corato  
Amore gratioſo  
amore delectoſo  
amor ſuaue toſo  
chel core hai ſatiato  
A mor che ſegni larte  
che guadagni le parte  
de cielo fai le carte  
en pegno te nei dato  
Amor fidel cõpagno  
amor che mal ſe a cagno  
de pianto me fai bagno  
chio piãga el mio peccato  
A mor dolce & ſuaue  
de cielo amor ſe chiaue  
a porto meni naue  
et cãpa el rēpeſtato

m iiii



A more che dai luce  
ad omnia che luce  
la luce non e luce  
lume corporeato  
Luce luminatiua  
luce demonstratiua  
nō uiene a lamatiua  
chi nō e en te luminato  
A mor lo tuo effecto  
da lume alontellecto  
demostrali lobiecto  
de lamatiuo amaro  
A mor lo tuo ardore  
ad enflāmar lo core  
uniscil p amore  
nel obiecto incarnato  
A mor uita secura  
ricchezza senza cura  
piu chen eterno dura  
et ultra smesurato  
A more che dai forma  
ad omnia cha forma  
la forma tua reforma  
lomo che deformato  
A more puro & mondo  
amor saggio & iocondo  
amor alto & profondo

al cor che te se dato  
A mor largo & cortese  
amor con larghe spese  
amor con mense stese  
fai star lo tuo affidato  
Luxuria ferente  
fugata de la mente  
de castita lucente  
munditia adornato  
A mor tu se quel ama  
dono lo corte ama  
finito con gran fama  
el tuo enamorado  
A morāza diuina  
a imali se medicina  
tu sani omne malina  
non sia tanto agruato  
O lingua scotegiāte  
como se stata osante  
de farte tanto enante  
parlar de tale stato  
O r pensa que nai decto  
de lamor benedecto  
omne lingua e en defecto  
che de lui ha parlato  
Se omne lēgue angeloro  
che stāno en q̄l grā choro



parlando de tal foro  
parlaran scelenguato  
Ergo co nō uergogni  
nel tuo parlar lo pogni  
lo suo laudar nō giogni  
nante lai blaffemato  
Nō re posso obedire  
chamor deggia tacire  
lamor, uoglio bādire  
fin che mo mescel fiato  
Non e conditione  
che uada p ragione  
che passi la stagione  
chamor non sia clamato  
Clama la lēgua el core  
amore amore amore  
chi race el tuo dolzore  
lo cor li sia crepato  
Et ben credo che crepasse  
lo cor che rassagiassse  
se amor non clamasse  
trouare se a fogato  
Como laia troua dio  
in tutte creature p me  
zo de sensi lxxx.

**O** Amor diuino amore  
perche mai assediato

pare de me empazato  
nō puoi de me posare  
Da cique parte ueggio  
che mai assediato  
audito/uiso/gusto/  
tacto/& odorato  
se esco so pigliato  
nō me re pos occulare  
Se io esco p lo uiso  
cioche ueggio e amore  
en omne forma ei pēto  
et en omne colore  
representime allore  
chio re deggia albergare  
Se esco per la porra  
per posarme en audire  
lo sono & que significa?  
representa re sire  
per esla nō puo uscire  
ciocche odo e amare  
Se esco p lo gusto  
omne sapor te clama  
amor diuino amore  
amor pieno de brama  
amor preso mai a lhama  
per poter en me regnare  
Se esco per la porta



che se chiama odorato  
en omne creatura  
re ce trouo formato  
retorno uulnerato  
prendime al odorare  
Se esco per la porta  
che se chiama lo tacto  
en omne creatura  
re ce trouo retratto  
amor et co so matto  
de uolerte mucciare?  
Amor io uo fugendo  
de nō darte el mio core  
ueggio che me trasformi  
et faime essere amore  
si chio non son allore  
et nō me posso arrouare  
Sio ueggio ad homo male  
o defecto o rentato  
trasformome êtro en lui  
et facel mio cor penato  
amore smesurato  
et chi ai preso a damare?  
Prendeme a christo morto  
traime de mare al lito  
loco me fai penare  
uedendol si ferito

perche lai sofferito?  
per uolermel sanare  
De lamore de christo  
in croce / & como lani  
ma desidera de morir  
con lui lxxxix  
**O** Dolce amore  
chai morto lamore  
prego che moccidi damore  
Amor chai menato  
lo tuo enamorado  
ad cusi forte morire  
Perchel facesti?  
che non uolesti  
chio douesse perire  
Nō me parcire  
nō uoler soffrire / damore  
chio nō moia abbracciato  
Se non perdonasti  
a quel che si amasti  
como a me uoi pdonare?  
Segno è se mami  
che tu me cen hami / pare  
como pesce che nō po scā  
Et nō perdonare  
cha el me en amare / re  
chio moia anegato en amo



L amore sta appeso  
la croce lapreso  
et nō lassa partire  
Vocce currendo  
et mo mece appendo  
chio non possa smarrire  
Cha lo fugire  
fariame sparire / amore  
chio non seria scripto en  
O croce io mapicco  
et ad te maficco  
chio gusti morēdo la uita  
Che tu ne se ornata  
o morte melata  
tristo che nō to sentita  
O alma si ardita  
dauet sua ferita / re  
chio moia accorato damo  
Vocce currendo  
en croce legendo  
nellibro che ce ē sāguinato  
Cha essa scriptura  
me fa en natura / rato  
et en phylosophia cōuen  
O libro signato  
che dentro se aurato  
et tutto fiorito damore

O amor dagno  
magior che mar magno  
et chi de te dir porria?  
A chi ce anegato  
desorto & dalato  
et nō sa doue sia  
Et la pazia  
gli par ricta uia  
de gire ē pazato damore  
Como e sōma sapiētia  
essere reputato pazo p  
lamor de christo lxxxii  
**S**Enno me pare &  
cortesia  
empazir per lo bel messia  
Ello me fa si gran sapere  
a chi p dio uol empazire  
en parige nō se uidde  
ancor si grā phylosophia  
Chi p christo ua ē pazato  
par afflicto et tribulato  
ma e maestro cōuentato  
en natura & rheologia  
Chi p christo ne ua pazo  
ala gente si par matto  
chi nō ha prouato elfacto  
par che sia fuor de la uia



Chi uol érrare enq̃sta scola  
 trouera doctrina noua  
 la pazia chi non la proua  
 gia nō fa que ben se sia  
 Chi uol érrar en q̃sta dāza  
 troua amor desmesurāza  
 cento di de perdonāza  
 a chi li dice uillania  
 Ma chi ua cercādo honore  
 nō e degno del suo amore  
 che iesu fra doi latrone  
 en mezo la croce staia  
 Ma chi cerca p uergogna  
 bē me par che certo iogna  
 ia nō uada piu a bologna  
 amparar altra mastria  
 Como se deue amar  
 christo liberalmēte co  
 mo esso amo noi lxxxiii  
**O** Amor che mani  
 prēdime ali toi hami  
 chio ami co so amato  
 O amor che ami  
 et nō troui chi tami  
 chi sa' pli toi rami  
 sempre se chiama engrato  
 O engrato nobile  
 sōmerso en āmirabile  
 nō puoi salire equabile  
 d amore adoguagliato  
 O amore actiuo  
 che nō troui passiuo  
 che uenga a lamatiuo  
 d amor purificato  
 Amor ch'ai nome amo  
 plural mai nō trouamo  
 da te fonte gustamo  
 amor da re spirato  
 Amor mostrame el como  
 chel quāto nō e homo  
 che nol sōmerga el somo  
 del quāto smesurato  
 El como te mostrai  
 quādo me encarnai  
 per te peregrinai  
 en croce consumato  
 El quāto armase en sete  
 che nō for mai aprete  
 lalrissime secrete  
 en subiecto finato  
 Non reman dal daiente  
 ma dal recipiente  
 non e sufficiente  
 a dio nullo creato



Lo en finito amare  
finito en dimostrare  
la mostra terminare  
in amor sterminato  
En quilli amorosi abyssi  
gli sancti son sōmersi  
dētro & da fore oppressi  
d'amore spelagato  
L'alteza e infinita  
longeza nō cōpita  
largeza sterminata  
profondo sprofōdato  
Nō puorte piu lamore  
mostrar facto maggiore  
che farne lo minore  
en degliomini delectato  
Qual pazo uorria fare  
per formicaio cāpare  
en formica tornare  
per formicaio cāpato  
Maggior fo mia stoltitia  
la grāde alteza mia  
de prender questa uia  
de farne hom penato  
Io non te amai p mēe  
nāte te amai per tene  
non me crebbe bene

del mio fatigato  
Per te non fui maggiore  
ne senza te minore  
traxeme lamore  
che fusse reformato  
Se mami p hauer gloria  
mercenaria hai memoria  
attēto stai a mia solia  
pur del remunerato  
Non mami p amore  
chel prezzo te sta en core  
sel prezzo ne trai fuore  
lamor tuo e anichilato  
Se la tua utilitate  
te trahe ad amorositate  
poco dauersitate  
te fa lamor cagnato  
Se lamore e libero  
che nō sia auaro albitrio  
gentil fa desiderio  
non cōditionato  
Non ce condicione  
ne messa p ragione  
e facta lunione  
che nō ueste uergato  
D'alamatiuo amabile  
esce lamor mirabile



l'amore e poi durabile  
sempre in idem stato  
Como laia di nãda pdo  
nãza de l'offensione & gu  
sto damore lxxxiiii.

**A** Mor dolce sèza pare  
sei tu christo p amare  
Tu sei amor che cōiugni  
cui piu ami spesso pugn  
omne piaga poiche lagni  
senza ungueto fai sanare  
Amor tu non abãdoni  
chi roffede si pdoni  
et de gloria encoroni  
chi se fa humiliare  
Signor fãne pdonanza  
de la nostra offensãza  
et de la tua dolce amãza  
fãne un poco assaggiare  
Dolce Iesu amoroso  
piu che mãna saporoso  
sopra noi sie pietoso  
signor non nabãdonare  
Amor grãde dolce & fino  
increato sei diuino  
tu che fai lo seraphino  
de tua gloria enflãmare

Cherubin & altri chori  
apostoli & doctori  
martyri & confessori  
uergene fai iocũdare  
Patriarchi & pphere  
tu tragisti da le rete  
de te amor hauer tal sete  
non se credor mai satiare  
Dolce amor tanto name  
al tuo regno sèpre clame  
satiando domne fame  
rãto sei dolce agustare  
Amor chi de te ben pensa  
giãmai nō dei far offensa  
tu sei fructuosa mensa  
en cui ne deuem gloriare  
Nella croce lo mostrasti  
amor quãto tu namasti  
che p noi te humiliasti  
et lassasti cruciare  
Amor grãde fuor misura  
tu promission secura  
de cui nulla creatura  
damar nō se puo scusare  
Date a chi te uol hauero  
tu te uien a proferire  
amor non te puoi tenere



a chi te fa ademãdare  
Ademãdo te amoroso  
dolce iesu pietoso / olo  
che me specchi elcor gioi  
de te solo amor pẽsare  
Lo pensar de te amore  
fa enebnar lo core  
uol fugir omne rumore  
per poterre cõtẽplare  
Contẽplãdo te solazo  
pargli tuttòl mōdo laccio  
regemẽto fa de pazo  
achi non fa el suo affare  
Tu se amor de cortelia  
en te non e uillania  
dãmẽte amor uita mia  
non me far tãto aspectare

Del amor diuino la  
misura del quale e in  
cognita lxxxv.

**A** Mor che ami tanto  
chio nō so dir loq̃to  
del como elmesurato  
La misura se lamenta  
del como elmesurato  
sua ragiō uole adistẽta  
parli lamor tribulato

la misura se leuata / ra  
messo ha el freno ala mesu  
nō faccia sōmergetura  
che nō seria piu cōportato  
Lo sapor de sapienza  
laffecto si ha sorterrato  
lo lume de intelligẽza  
udite tracto cha pensato  
laffecto si ha pigliato  
et hallo messo en pregione  
sottomesso ala ragione  
loco la terrafinato  
Laffecto poiche ẽ pregiõe  
piãge con gran desiãza  
nullo cōsolo se uol dare  
de la preterita offensãza  
de chi glia tolta la spanza  
poi lacomẽza abastemare  
et nō se uol consolare  
si sta en se cõtaminato  
O amor contaminato  
tutto pieno de furore  
dōne rẽpo hai mormorato  
ene ẽtrato en possessore  
la iustitia che assessor  
si ra preso a cōdãtare  
domne officio te priuare  
che nō sai far bō iudicato



La iustitia si e presa  
da lo fenno del sapere  
una ragion glie cōmessa  
che nō degia prererire  
la scientia far tacere  
et omne acto alienare  
et le uirtute exaltare  
se nō seria excōicato

O amor chei tempestoso  
chen te non fai recepto  
etre sottratto el prestato  
cōquassato sta laspecto  
ma el desio del dilecto  
abbracciato ha el disiare  
con lo uile en se uilare  
non uederse en se uilato

O audito senza audito  
che en te nō hai clamore  
entellecto senza uiso  
hai anegato òne ualore

Como i lomo pfecto sono figurate le tre ierar  
chie con li noui chori de angeli lxxxvi.

**L** Omo che puo la sua lēgua domare  
grāde me pare che hagia signoria  
che raro parlamento puo lom fare  
che de peccar non hagia alcuna uia  
hagiome pensato de parlare

non hai en te possessore  
da altri non ei posseduto  
omne acto si te renduto  
si sta lamore affixato  
Lodorato te renduto  
nō sai dir que e delectare  
lo sapore e facto muto  
nō sa dir piu que e gustare  
lo silentio ce appare  
che glie tolto òne lēguaio  
allor par gia quietatio  
uiue en se ben roborato  
Tutti gliacti uechi & noui  
en un nichilo son fōdate  
son formati sēza forma  
nō han tennen ne q̃titate  
uniti con la ueritate  
coronato sta laffecto  
quietato lontellecto  
nellamore trasformato



reprendomi che faccio gran follia  
cha senno en me nō sento ne affare  
a far deuere grande diceria  
ma lo uolere sforza el ragionare  
preso ha lo freno & riello en sua balia

**P**ero me seria meglio lo tacere  
ma ueggio chio nō lo posso ben fare  
pero parlo & dico el mio parere  
et a correctione ne uoglio stare  
pregoue tutti che ui sia en piacere  
de uolere lo mio dicto ascoltare  
et recuriamo a dio en cui el sapere  
che lafina de Balaam fece parlare  
chello me dia alcuna cosa dire  
che sia sua laude & a noi possa giouare

**P**areme che lomo sia creato  
ala imagine di dio & semigliāza  
lo paradiso pareme ordinato  
de noue orden dangeli en ordenanza  
en tre ierarchie e el loro stato  
de quella beatissima adunanza  
or facciamo che luomo sia en stato  
che rruoue en se quella cocordāza  
et pareme dauerlo rerrouato  
se io non fallo nella mia cuitaza

**T**re ierarchie ha lomo perfectio  
la prima sie ben encomenzare

n ii



lo secondo stato e piu electo  
chen megliorar fa lom perseverare  
optimo lo terzo sopra electo  
homo che consuma en ben finire  
non senetrouo ancor decepto  
chi con questi tre uolse albergare  
molto mene trouo en gran defecto  
che io al primo ancor non uolse entrare

**A**ggione ueduto & ben pensato  
che luom perfecto alarbor se figura  
che quãto piu profondo e radicato  
tanto e piu forte ad omne rea fortuna  
de uil correccia ueggiolo amantato  
conseruace lumore & la natura  
de rami/foglie/& fructo e adornato  
lauora domne tempo senza mura  
dapoichel fructo hacce appiccato  
conserualo/nutrica/& poi el matura

**L**a fossa doue questo arbor se planta  
parme la profonda humilitate  
che se la radicina loco achianta  
engrossace ad trar lumiditate  
er fa l'arbor crescere & enalza  
non teme freddo ne nulla siccitate  
stãdoce gli ucelli loco canta  
elbernace con grande suauitate  
nascõdece lo nido & si lamãta



che non se ueggia a sua contrarietà

**L**o ceppo che la radice si diuide  
pareme la fede che e formata  
et la radice dodece ce uide  
gli articoli con essa congregata  
se ensemora nō gli tien / la cōquide  
deguasta la borutta cōquastata  
se ensemora la bracci / si te ride  
allirate nella buona contrata  
et campate dal loco o fallide  
quilli che la tengono uitiata

**L**o stipite che en altro se repone  
pareme l'altrissima speranza  
diuide da la terra tua magione  
conducerela en ciel la uicinanza  
se loco ce demori omne stagione  
gaudio ce troui en abundanza  
cerchi la citade per regione  
cantasi lo canto de alegranza  
parete lo mōdo una pregione  
uidelo pieno de grāde fallāza

**L**aue gli rami hāno nascimento  
pareme che sia la caritate  
la prima ierarchia el comenzamento  
tre rami ce troui en unitate  
destenguese p bello ordenamento  
ciascuna en sua proprietate

n ii



grande troui en loro comenzamento  
pensando nella loro uarietà  
luno senza laltro e suiamenro  
et non uerna a compita ueritate

Lo primo ramo d'esto encomenzare  
lo qual al primo orden se figura  
angeli si audimo nominare:  
si come na maestra la scriptura  
angelo se uole enterpetrare  
messo nobilissimo en natura  
messo che nel alma poi trouare  
paiome gli pensier senza fallura  
lo spirito sancto halli ad inspirare  
che nullo gli po hauer p'sua factura

Poi che se stato assai nello pensiere  
che de lo star con dio hai costumanza  
lo dilecto mettere a uedere  
gli ben chai receuuri en abundāza  
et chi se tu p' cui uolse morire  
che rotta gliai la fede & la lianza  
et che esso signor uolse soffrire  
da me peccatore rāta offensāza  
de uergogna uogliomene uestire  
non trouo loco ne la mia cuitāza

De lo pensiere nasce un desio  
che el secondo ramo puoi appellare  
archangeli figura como creio



che summi messi puoti enterpretare  
de pianger non trouo unqua remeio  
enfiasse lo core a suspirare  
et ouel mio signor chio nō lo ueio  
derrata so chel uolse comperare  
respondemi signor chaltro non cheio  
desidero morir per te amare

**L**a lectione dāme una enseña  
cha se uoglio trouar lo mio signore  
ad opera compita opo e chio uegna  
se uol che uiua et cresca lo suo amore  
lo terzo ramo mostrame & assegna  
nome de uirtute per doctore  
chi questo ramo prēde bene aregna  
albergalo con laltro emperadore  
et de uiuer prendē una conuegna  
che sempre ua crescendo per feruore

**L**a seconda ierarchia co a me pare  
che en tre distinctione e ordinata  
che nella prima non puoi dimorare  
se con questa nō fai rua giornara  
con limpedimenti opo te pugnare  
se uol che uada en pace la contrata  
licinque sensi opote domare  
che la morte al core hāno ministrata  
dominatione si puo appellare  
questa signoria cusi beata

n iiii



**L**o seondo ramo e principato  
enelle creature ordinamento  
che cioche uede/ & ode/ & ha pensato  
ciascuna nea suo consolamento  
laudando lo signor che la creato  
per sua pietate & piacimento  
ciascuna cōserua lo suo stato  
reprendere chai facto fallimento  
conseruate lo core en uno stato  
che sempre de dio troui pascimento

**L**e uirtia che stāno ala nascosta  
ciascuno se briga de aiurare  
de non lassar l'albergo fāno rosta  
ciascuno se briga de efforzare  
l'orden dele potesta secciacosta  
tutte le uirture fa congregare  
la battaglia dura si se mostra  
luna contra l'altra a preliare  
le uirtia si fugono la iosta  
lassan lo cāpo & brigan de mucciare

**L**umilitate la superbia uide  
dun alto monte si la tralipara  
la enuidia uedendo si se allide  
la caritate larde & ha brusata  
er l'ira cio sentendo si se occide  
la mansuetude si la strangulata  
laccidia che unqua mai non ride



iustitia la troppo ben frustata  
auaritia cha morri li suoi rede  
la pietate si la scorricata

**L**uxuria si sta molto adornata  
penfa per sua bellezza de campare  
ma la castitate la accorata  
molto dura morte gli fa fare  
et en un pilo si la fortterrata  
et loco a gli uermi fala deuorare  
la gola si ne molto empaurata  
discrezione uolese amantare  
ma la temperanza la pigliara  
rienla en pregione & falase enfrenare

**P**oi che le uirtute hāno uenciuto  
ordenano dauer la signoria  
lo terzo stato claman per aiuto  
che senza lui prendon mala uia  
cercano la scriptura han enuenuto  
o lo signor de riposar desia  
concordia si hāno conceputo  
chen throno delomperio segga dia  
el per electione lāno elegiuto  
che rega & tenga tutta la bailia

**L**e uirtute fāno petitione  
ala signorra que deggian fare  
che chiascuna uol la sua ragione  
et estatuto uogliono ordinare



de la concordia trouan la magione  
lanella colloro deggia repofare  
et discordia mettono en pregione  
che omne ben faceua degualtare  
et omne tempo uogliono ragione  
et nullo feriato uoglion fare  
Concordia nō puo bene regnare  
se de sapere non ha condimento  
lo fecondo ramo fonno clamare  
che de sapere ha lamaeframento  
cherubini uogliono abbracciare  
contēplādo el signor per uedimento  
et en sua scola uoglion demorare  
che da lui receuan lo conuento  
lontellecto uolsece apicciare  
che de legere ha forte entendimento  
Che quāto piu el sapere ua crescendo  
tanto piu troua en dio la smefuranza  
lontendementto uafte deuencendo  
anegalo en profundo per ufanza  
lordene seraphyco apparendo  
nellonfocato uiuer per amanza  
questo defecto uafecce ademplendo  
abbraccian lo signor per defianza  
et cusi fempremai lo ua tenendo  
en cio la cantate ha consumanza  
Or preghiamo lo signore potente



che per sua bontate & cortesia  
ello dinzi si la nostra mente  
che sempre tengam la diritta uia  
si chen futuro non siam perdente  
dauer en cielo la sua compagnia  
molto se porra tener dolente  
chi nellonferno fact ha albergaria  
che sempre uiuera en fuoco ardente  
campene noi la uergene Maria. Amen

Arbore del amore di che mo me fai de loro usci  
uino lxxxvii. se pte uengo a dio seruire

**U** Narbore e da dio  
plantato  
lo qual amor e nominato  
O tu homo che cei salito  
dime en q̄ forma ei tu gito  
p̄chel uiagio me sia aprito  
che sto en terra orenebrato  
Sel te dico poco uento  
mo menasca si sto lēto  
ancora nō agio uento  
nāte so molto tēpestato  
Gia nō e tua questa storia  
nāte e a dio tutta gloria  
nō me trouo ē mia memoria  
che tu p̄arte laggiacq̄stato  
Sel me dice mo po auenire  
se nō da ū ramo che pēdea

che mo me fai de loro usci  
se pte uengo a dio seruire  
ad io mauera i guadagnato  
Alaude de dio lo te dico  
et p̄hauermete ad amico  
empaurato dal nemico  
fui a q̄sto arbore menato  
Cō la mēte ciaguardai  
et de salir menfiāmai  
fui da pede & iol mirai  
chera tanto smesurato  
Li rami erano ē rāta altura  
nō ne posso dir misura  
lo pedale en dirittura  
era tutto desnodato  
Da nulla parte nō uedea  
co salire ce potea  
se nō da ū ramo che pēdea



chera a terra repiegato  
Questo era un ramerello  
chera molto pouerello  
humilitate era segello  
de q̄sto ramo desprezato  
Aduiame per salire  
fome dicto non uenire  
se nō te brighi de partire  
da omne mortal peccato  
Vēneme contritione  
lauaime cō confessione  
et feci satisfactione  
co da dio me fo donato  
Al salire retornādo  
et nel mio cor gia pēsādo  
et gia molto dubitādo  
del salir a fatigato  
Pregai dio deuotamēte  
chal salir me fos iuuēte  
cha senza lui nō e niente  
de tutto q̄l chanea pēsato  
Da ciel me uēne una uoce  
et disse segnate con cruce  
et piglia el ramo de la luce  
lo q̄l a dio e molto agrato  
Con la croce me signai  
et lo ramo si pigliai

tutto lo core cia fictai  
si chen alto fui leuato  
Poi leuato en tāta altura  
trouai amor de dirittura  
lo qual me tolse ōne paura  
onde el mio cor era tērato  
En contenēte chio fui giōto  
nō me lasso figer ponto  
de far sopra me un gionto  
en un ramo sopra me plātato  
Poi chē q̄l ramo fui salito  
che da man ritta era insito  
de sospiri fui ferito  
luce de lo sponso dato  
Dal altra parte uolsel uiso  
et nel altro ramo fui assiso  
et lamor me fece riso  
pero che mauea si mutato  
Et io sopra me guardāno  
doi rami ce uidde entāno  
luno ha nome pseuerāno  
laltro amor continuato  
Salendo su cresi posare  
la nor nō me lasso finire  
desopra me feme guardate  
en un ramo sopra me ferm  
Salēdo su si resedea / ato



le poma scripre ce pendea  
le lacrime chamor facea  
che lo spōso gliera si celato  
Dalaltra parte uolsel core  
uidde el ramo del ardore  
passādo la sentiro amore  
che mauera si rescaldato  
Stādo loco nō finaua  
lamor molto menalzaua  
de menarme laue staua / to  
en ū ramo sopra me exalta  
Poichē q̄l ramo me alzasse  
scripto era chio me odiasse  
pche tutto amor portasse  
a q̄l signor che ma creato  
Al ramo dalaltra parte  
trassem amor p parte  
alo contēplar che sparte  
lo cor domine amaricato  
A lo ramo de piu alteza  
si fui tracto con lebeza  
o languisce en alegreza  
fētēdo damor cō odorato  
Dalaltra parte pusi mēte  
uidi ramo āte me piacēte  
passādo lardor pōgnēte  
ferēdo al cor la stēperato  
Stemperato de tal foco

lo mio cor nō hauea loco  
fui furato a poco a poco  
en el ramo sopra me fidato  
Tāto damor fui ferito  
chen quel ramo fui rapito  
o lomio spōso fo apparito  
et cō lui fui abbracciato  
Enmemedesimo uēni mino  
menato en q̄l ramo diuino  
rāto uid di cosa en pino  
che lo cor ce fo anegato  
A le laude del signore  
dicto raggio el suo tenore  
se uol salire or ponel core  
a tutto q̄l chagio parlato  
En el arbor de contēplare  
chi uol salir / nō de posare  
pensier / parole / & facti fare  
et ira sempre exercitato.

Agiōto en alcun libri  
Nō e dato a creatura  
salir ultra sta misura / ra  
latrinita sola e formisu / to  
lo sōmo iaccessibil chiama  
Tredec ramora cō li fructi  
de septe gradora pducti  
se gli porrai salir tutti  
serai en pfecto stato



Como l'anima se lamenta con dio de la carita  
superardente in lei infusa. lxxxviii.

**A** Mor de caritate: Perche m'hai si ferito:  
lo cor tutto partito: Et arde per amore:

Arde & incende/ nullo troua loco

non puo fugir pero che de legato

si se consuma como cera a foco

uiuendo more/ languisce stemperato

demanda de poter fugir un poco

et en fornace troua se locato

oime do so menato: A si forte languire?

uiuendo sie morire: Tãto monta lardore:

Nante che el prouasse deuiãdaua:

amare christo/credendo dolzura:

en pace de dolceza star pensaua:

for dogni pena possedendo altura:

pruouo tormento qual nõ me cuitaua:

d'el cor se me fendesse per calura:

non posso dar figura: Dè que neggio s'ebiãza:

che moio en delectãza: Et uiuo senza core

Aggio perduto el core/ & senno tutto

uoglia/ & piacere/ & tutto sentimento

omne bellezza me par loto brutto

delize con riccheze perdimento

un arbore d'amor con grande fracto

en cor piantato me da pascimento

che se tal mutamento: En me senza demora



gettando tutto fora: Voglia/senno/& uigore.  
Per comperar amor tutto aggio dato  
lo mondo & mene tutto per baratto  
se tutto fosse mio quel che creato  
darialo per amor senza omne pacto  
et trouome damor quasi engånato  
che tutto dato nõ so doue lo tracto  
per amor so desfatto: Pazo si so tenuto  
ma pche so uenduto: De me nõ ho ualore

Credeame la gente reuocare  
amici che me fuoro/ desta uia  
ma chi e dato piu nõ se puo dare  
ne seruo far che fugga signoria  
prima la pietra porriase amollare  
chamor che me rien en sua bailia  
tutta la uoglia mia: Damor sie enfocata  
unira/trasformata: Chi tollera lamore?

Fuoco ne ferro nõ li puo partire  
non se diuide cosa rãto unira  
pena ne morte gia nõ puo salire  
a quella alteza doue sta rapita  
sotto se uede tutte cose gire  
et essa sopra tutte sta gradita  
alma co se salita: A posseder tal bene  
christo da cui te uene. Abraccial cõ dolzore

Gia nõ posso uedere creatura  
al creatore grida tutta mente



cielo ne terra nō me da dolzura  
per christo amore tutto me fetente  
luce de sole si me pare oscura  
uedendo quella faccia resplendente  
cherubin son niente: Belli per ensegnare  
seraphin per amare: Chi uede lo signore  
Nullo donqua ormai piu me repretenda  
se tale amore me fa pazo gire  
gia non e core che piu se defenda  
damor si preso che possa fugire  
pensi ciascuno co el cor non se fenda  
cotal fornace co possa patire  
sio potesse enuenire: Alma che mentendesse  
et de me cordoglio hauesse: Che se strugge locore  
Che cielo & terra grida & sempre chiama  
et tutte cose chio si deggia amare  
ciascuna dice con tutto cuor ama  
lamor cha facto briga dabracciare  
che quello amore/ pero che re abrama  
rutti noi ha facti per ad se trare  
ueggio tanto auerfare: Bontade & cortesia  
de quella luce pia: Che se spande de fuore  
A mare uoglio piu se piu potesse  
ma co piu ami lo cor gia non troua  
piu che me dare con crocche uolesse  
non posso/ questo e certo senza proua  
tutto lo dato perche possedesse



quel amador che tãto me renoua  
belleza antiqua & noua: Dapoi che to trouata  
o luce smesurata: De sì dolce splêdore  
Vedendo tal bellezza si so tracto  
de for de me non so doue portato  
lo cor se strugge como cera sfatto  
de christo se ritroua figurato  
gia non si troua mai sì gran baratto  
uestirle christo tutto se spogliato  
lo cor si trasformato: Amor grida che sente  
anegace la mente: Tanto sente dolzore  
Ligata sì la mente con dolceza  
tutta se destende ad abbracciare  
et quãto piu riguarda la bellezza  
de christo / fuor de se piu fa gettate  
en christo tutta possa con ricchezza  
de se memoria nulla puo seruare  
or mai a se piu dare Voglia nulla / ne cura  
ne puo pder ualura De se omne sentore  
En christo trasformata quasi e christo  
con dio gioncta tutta sta diuina  
sopromne altura e sì grande acquisto  
de christo e tutto lo suo star regina  
or donqua co potesse star piu tristo  
de colpa demandãdo medicina  
nulla ce piu sentina: Doue troui peccato  
lo uecchio ne mozato: Purgato omne fetore



En christo e nata noua creatura  
spogliato lo uechio / hom facto nouello  
ma rãto lamor mōta con ardura  
lo cor par che se fenda con coltello  
mente con senno tolle tal calura  
christo me tra tutto tanto e bello  
abbracciome con ello: Et p amor si chiamo  
amor cui tanto bramo Fãme morir damore  
**P**er te amor consumome languendo  
et uo stridendo per te abbracciare  
quãdo te parti si moio uiuendo  
sospiro et piango per te retrouare  
et retornãdo / el cor se ua stendendo  
chen te se possa tutto trasformare  
donqua piu nō tardare: Amor or me souiene  
ligato si me tiene: Consumame lo core  
**R**esguarda dolce amor la pena mia  
ranto calore non posso patire  
lamor ma preso nō so do me sia  
que faccio / o / dico nō posso sentire  
como stordito si uo per la uia  
spesso trangoscio per forte languire  
non so co soffrire: Possa tal tormento  
empero non me sento: Che ma secco lo core  
**C**or me furato non posso uedere  
que deggia fare: o que spesso faccia  
et chi me uede / dice che uol sapere



amor senza acto se a te christo piaccia  
se non te piace/que posso ualere?  
de tal mesura la mente malaccia  
lamor che si mabraccia: Tollemelo parlare  
uolere & operare: Perdo tutto sentore

S appi parlare/ora so facto muto  
uedea/mo so cieco deuentato  
si grãde abyssò nō fo mai ueduto  
tacendo parlo/fugo & so legato  
scendendo salgo/tengo & so renuro:  
defuor lo dentro/caccio & so cacciato  
amor esmesurato Perche me fai empazire  
en fornace morire De si forte calore

Ordena questo amore tu che mami  
non e uirtute senza ordene trouata  
poiche trouare tanto tu mabrami  
cha mente con uirtute e renouata  
a me amare/uoglio che tu chiami  
la caritate qual sia ordenata  
arbore si e prouata Per lordene del fructo  
elqual dimostra tutto De òne cosa el ualore

Tutte le cose qual aggio ordinate  
si so facte con numero & mesura  
et allor fine son tutte ordinate  
conseruarse p orden tal ualura  
et molto piu ancora caritate  
si e ordenata nella sua natura

o i



Donqua co per calura Alma tu se empazita?  
for dorden tu se uscira: Non re freno el feruore  
Christo che lo core si mai furato  
dici che ad amor ordini la mère  
come dapoi chen te si so mutato  
de me remasta/ fusse conuenente?  
si come ferro che tutto enfocaro  
aurora da sole facta relucente  
de lor forma perdente Son per altra figura:  
cusi la mente pura De te e uestita amore  
Ma da che perde la sua qualitate  
nō puo la cosa da se operare  
como formata si ha potestate  
opera cō fructo si puote fare  
donqua si e trasformata en ueritate  
en te sol christo che se dolce amare  
a te si puo imputare: Non a me quel che faccio  
pero se non te piaccio: Tu a te nō piaci amore  
Questo ben facci che sto so empazito  
tu somma sapientia si el mhai facto  
et questo fo dache io fui ferito  
et quādo con lamor feci baracto  
che me spogliando fui de re uestito  
ad noua uita non so co fui tracto  
de me tutto desfatto: O r so per amor forte.  
rocte si son le porte: E r giaccio reco amore  
Ad tal fornace per che me menauì



feuoleui chio fosse en temperanza?  
quando si smesurato me te daui  
tolleui da me tutta mesuranza  
poi che piccioello me bastauì  
tenerte grande non aggio possanza  
onde se ce fallanza: Amor tua e non mia  
pero che questa uia Tu la facesti amore  
**T**u da lamore non te defendesti  
de cielo en terra fece te uenire  
amor ad tal basseza descendesti  
co hom despecto per lo mondo gire  
casa ne terra gia non ce uolesti  
tal pouertate per noi aricchire  
la uita et nel morire Mostrasti pcertanza  
amor de smesuranza Chardea nello core  
**C**omo per lo mondo spesso andauì  
lamor si te menaua co uenduto  
en tutte cose amor sempre mostrauì  
de te quasi niente perceputo  
che stando nello tempio si gridauì  
ad beuer uenga chi ha sostenuto  
sere da mor hauuto Che gli sira donato  
amore smesurato: Qual pasce con dolzore  
**T**u sapientia non te conteneesti  
che lamor tuo spesso non uersasse  
da mor non de carne tua nascesti  
humanato amor che ne saluassee



per abbracciarne en croce tu salesti  
et credo che p cio tu nō parlasse  
ne te amor scusasse Dauanti da pilato  
per compir tal mercato En croce de lamore  
**L**a sapienza ueggio se celaua  
solo lamore le potea uedere  
et la potenza gia nō se mostraua  
cha era la uirtute en dispiacere  
grande era quel amor che se uersaua  
altro che amor non potendo hauere  
ne luso nel uolere: Amor sempre legādo  
en croce/ & abbracciādo Lomo cō rāto amore  
**D**onqua Iesu sio so si enamorado  
enebriato per si gran dolceza  
che me reprimi sio uo empazato  
et omne senno perdo con forteza?  
poiche lamore re si ha legato  
quasi priuato dogne tua grandeza  
co seria mai forteza En me di contradire  
cbio nō uoglia empazire: Per abbracciarne amore?  
**C**he quel amore che me fa empazire  
a re par che tollesse sapienza  
et quel amor che si me fa lāguire  
a re per me si tolse la potenza  
non uoglio ormai ne posso soffrire  
damor so preso/ non faccio retenza  
darāme la sentenza: Che io damor sia morto



gia non uoglio cōforto: Se nō morire amore  
Amore amore che si mhai ferito  
altro che amore non posso gridare  
amore amore reco so unito  
altro non posso che te abbracciare  
amore amore forte mai rapito  
lo cor sempre se spande per amare  
per te uoglio pasmare Amor chio reco sia  
amor per cortesia Fāme morir da amore

Amor amor Iesu so gionto aporto  
amor amor Iesu tu mai menato  
amor amor Iesu dāme conforto  
amor amor Iesu si mai enflāmato  
amor amor Iesu pensa lo porto  
fāmete star amor sempre abbracciato  
con reco trasformato En uera caritate  
en sōma ueritate De trasformato amore

Amor amore grida tutt'ol mondo  
amor amore omne cosa clama  
amore amore tanto se profondo  
chi piu tabraccia sempre piu tabrama  
Amor amor tu se cerchio rotondo  
con tutt'ol cor chi centra sempre rama  
che tu se stame & trama Chi rama p uestire  
cusi dolce sentire Che sempre grida amore  
Amore amore tanto tu me fai  
amor amore nol posso patire

o iiii



amor amore tanto me te dai  
amor amore ben credo morire  
amor amore tanto preso mai  
amor amor fãme en te transire  
amor dolce languire: Amor mio desioso  
amor mio delectoso Anegame en amore  
Amor amor lo cor si me se speza  
amor amore tal sento ferita  
amor amor trãme la tua bellezza  
amor amor per te si so rapita  
amor amore uiuere despreza  
amor amor l'alma teco e unita  
amor tu se sua uita: Già non se puo partire  
perche lo fai languire Tanto stregnêdo amore.  
Amor amor Iesu desideroso  
amor uoglio morire te abbracciando  
amor amor Iesu dolce mio sposo  
amor amor la morte rademãdo  
amor amor Iesu si delectoso  
tu me rarendi en te transformãdo  
penla chio uo palmãdo Amor nõ so o me sia  
Iesu speranza mia Abyssame en amore

Come laia p sãcta nichilita & carita puiene a sta  
to incognito & indicibile lxxxix

**S** Oprone l'ègua amore Resplende nel mio core  
bonta senza figura Hauerte conosciuto  
lume fuor de mèsura Credea per entellecto



gustato per affecto  
uiso per simiglianza  
Te credendo tenuto  
hauerte si perfecto  
prouato quel dilecto  
amor desmesuranza  
Or parme fo fallanza  
non se quel che credea  
tenendo non hauea  
uerta senza errore  
O infigurabil luce  
chi te puo figurare  
che uolesti habitare  
en la scura tenebria  
Tuo lume nō conduce  
chi te ueder gli pare  
potere mesurare  
de te quel che sia  
Nocte ueggio che dia  
uirtute nō se troua  
nō sa de te dar proua  
chi uede quel splendore  
Virtute perde lacto / ro  
dapoi che giogne a por  
et tutto uede torto  
quel che dritto pensaua  
troua nouo baratto

doue lume e aramorto  
nouo stato glie porto  
de quel nō procacciaua  
Et quel che nō amaua  
et tutto ha perduto  
quel chauea posseduto  
per caro suo ualore  
Se lacto de la mente  
e tutto consopito  
en dio stādo rapito  
chen se non se retroua  
De se reman perdente  
posto nellonfinito  
ammira co ce giro  
non sa como se moua  
Tutto si se renoua  
tracto fuor de suo stato  
en quello smesurato  
doue sanega lamore  
En mezo desto mare  
essendo si abyssato  
gia non ce troua lato  
onde ne possā uscire  
De se nō puo pensare  
ne dir como e formato  
pero che trasformato  
altro si ha uestire



<p> Tut. o lo suo sentire  en ben si ua notando  belleza contēplando  laqual non ha colore  De tutto prende sorte  tanto ha per unione  de tralformacione  che dice tutto e mio  Aperte son le porte  facta ha coniunctione  et e en possessione  de tutto quel de dio  Sente que non sentio  que non cognoue uede  possede quenō crede  gusta senza sapore  Pero cha se perduto  tutto senza misura  possede quel altura  de sūma smesuranza  Perche nō ha tenuto  en se altra mistura  quel ben senza figura  receue en abundanza  Questa e tal tralformāza  perdendo &amp; possedēdo  gia nō andar chirendo </p>	<p> rouarne parladore  Perder sempre et tenere  amare &amp; delectare  mirare &amp; contēplare  questo reman en acto.  Per certo possedere  et en quel ben notare  en esso riposare  oue se uede tracto  Questo e un tal baratto  acto de caritate  lume de ueritate  che remane en uigore  Altro acto nō cia loco  la su gia nō sapressa  quel chera si se cessa  en mente che cercaua  Calor amor de fuoco  ne pena nō ce admissa  tal luce non e essa  qual prima se pensaua  Quel con que pcacciaua  bisogno e che lo lassì  a cose noue passì  sopromne suo sentore  Luce gli pare oscura  qual prima resplendea </p>
---	--



que uirtute credea  
retroua gran defecto  
Gia nō puo dar figura  
come emprima facea  
quādo parlar solea  
cercar per intellecto  
En quello ben perfecto  
nō ce tal simigliāza  
qual prese per cerrāza  
et non e possessore  
Emprima che sie gionto  
penfa che e tenebria  
que pensi che sia dia  
quel luce/oscuritate  
Se nō ci en questo ponto  
che niēte en te nō sia  
tutto si e falsia  
que te par ueritate  
Et non e caritate  
en te ancora pura  
mētre de te hai cura  
pensete far uictore  
Se uai figurādo  
imagine per uedere  
et per sapor sapere  
que e lo finesurato  
Credi poter cercando

en finito potere  
si come e possedere  
molto parmi engānato  
Non e que hai pensato  
que e credi per cerrāza  
gia non e simigliāza  
de lui senza fallore  
Donqua te lasa trare  
quādo esso te roccasse  
se forsa te menasse  
aueder sua ueritate  
Et de te non pensare  
non ual che procacciaffi  
che lui tu retrouassi  
con tua uanitate  
Ama tranquillitate  
sopra acto & sentimēto  
retroua en perdimento  
de te el suo ualore  
En quello che gli piace  
te ponere/ te piaccia  
perche nō ual procaccia  
quādo te afforzassi  
En te si aggi pace  
abbraccia se tabraccia  
se nol fa/ ben te piaccia  
guarda nō te curassi



Se como dei amassi  
sempre serie contento  
porrádo tal talento  
luce senza timore  
Sai che nõ puoi hauere  
se nõ quello che uol dare  
et quãdo nol uol fare  
gia non hai signoria  
Ne non puoi possedere  
quel chai per afforzare  
se nol uol cõseruare  
sua dolce cortesia  
Perche tutta tua uia  
si fuor de te e posta  
chen te nõ e reposta  
ma tutta e nel signore  
Donqua se lai trouato  
cognosci en ueritate  
che non hai potestate  
alcun ben enuenire  
Lo ben che te donato  
fal quella caritate  
che per tua primitate  
non se puo preuenire  
Tutto lo tuo desire  
donqua sia collocato  
en quello smesurato

dogne ben donatore  
De te gia nõ uolere  
se none que uol esso  
perdere tutto te stesso  
en esso trasformato  
En tutti i suoi piaceri  
sempre te troua messo  
uestito sempre desso  
de te tutto priuato  
Pero che questo stato  
omne uirtute passa  
che te christo non lascia  
cader mai en fetore  
Dapoi che tu non ami  
te/ ma quella bontate  
cerca per ueritate  
chuna cosa se facto  
Bisogno e che te reami  
si con sua caritate  
en tanta unitate  
en esso tu sie attracto  
Questo si e baratto  
de tanta unione  
nulla diuisione  
po far doi dun core  
Se tutto gli tei dato  
de te non seruãdo



non te/ma lui amando  
gia nō re puo lassare  
Quel ben che re donato  
en se re cōmutando  
lassera se/lassando  
en colpa re cascare  
Donqua co se lassare  
gia non puo quella luce  
si re loqual conduce  
per si unito amore  
O alta ueritate  
cui e la signoria  
tu se termine & uia  
a chi ta ben trouaro  
Dolce tranquillitate  
de tanta magioria  
cosa nulla che sia  
puo uariar tuo stato  
Pero che e collocato  
en luce de fermeza  
passādo per laideza  
nō perde el suo candore  
Monda sempre pmane  
mente che re possede  
per colpa non se lede  
che nō se puo salire  
En tanta alteza stane

et en pace refede  
mondo cō uirio uede  
sotto se tutto gire  
Virtute nō ha sentire  
ne carita feruente  
de stato si possente  
gia nō possede honore  
La guerra e terminata  
de le uirtu battaglia  
de la mente trauaglia  
cosa nulla contende  
La mente e renouata  
uestita a tal entaglia  
de tal ferro e la maglia  
feruta nol offende  
Allume sempre intende  
nulla uucl piu figura  
pero che questa altura  
nō chiedo lume defuore  
Sopra lo fermamento  
loqual si e stellato  
dogne uirtute ornato  
et sopra al cristallino  
Ha facto salimento  
puritate ha passato  
terzo ciel ha trouaro  
ardor de seraphino



Lume tanto diuino  
non se puo maculare  
ne per colpa abassare  
ne en se sentir fetore  
Omne fede si cessa  
che glie dato uedere  
speranza per tenere  
colui che procacciaua  
Desiderio nō sapressa  
ne forza de uolere  
temor de pmanere.  
ha piu che nō amaua  
Veder cio che pensaua  
tutto era cecitate  
fame de tempestate  
simiglianza derrore  
En quello cielo empiro  
si alto e quel che troua  
che nō ne puo dar proua  
ne cō lingua narrare  
Et molto piu mamiro  
como si se renoua  
en fermeza si noua  
che nō puo figurare  
Et gia nō puo errare  
cadere en tenebria  
la nocte e facta dia.

defecto/ grande amore  
Como aere da luce  
se esso lume e facto  
como cera desfacto  
a gran foco mostrata  
En rāto si reluce  
ad quello lume tracto  
tutto perde suo acro  
uolōtate e passata  
La forma che glie data  
tanto si la absorto  
che uiue stādo morto  
e uincto & e uictore  
Non gir chirēdo en mare  
uino sel ce mettesti  
che trouar lo potessi  
chel mar la recauto  
Et chel possi preseruare  
et pensar che restesse  
et en se remanesse  
par che non fosse suto  
Lamor si la beuuto  
la uerita mutato  
lo sūo e barattato  
de se non ha uigore  
Volendo gia non uole  
che non ha suo uolere



et gia nō puo uolere  
se nō questa bellezza  
Nō demāda co suole  
non uole possedere  
ha si dolce tenere  
nulla ce sua forteza  
Questa si sōma alteza  
en nichilo e fondata  
nichilata/formata/  
messa nello signore  
Alta nichilirate  
tuo acto e tanto forte  
che apre tutte le porte  
entra uellon finito  
Tua e la ueritate  
et nulla teme morte  
dirize cose torte  
oscuro fai chiarito  
Tanto fai core unito  
en diuina amistāza  
nō ce dissimigliāza  
de cōtra dir chi ha amore  
Tanta e tua sutiglieza  
che omne cosa si passi  
et sotto te si lassī  
defecto remanere  
Con tanta legereza

ala ueritate passi  
che gia nō te rabassi  
po te colpa uedere  
Sempre tu fai gaudere  
tanto se concordata  
et uerita portata  
nullo senti dolore  
Piacere & despiacere  
fuor date lai gettato  
en dio se collocato  
piacer cioche gli piace  
Volere & nō uolere  
en te si e anegato  
desiderio remortato  
pero hai sempre pace  
Questa e tal fornace  
che purga & nō incende  
alaqual non se defende  
ne freddo ne calore  
Merito nō procacci  
ma merito sempre troui  
lume cō doni nuoui  
gli quali nō ademādi  
Se prendi tanto abbracci  
che non te ne remoui  
et gioie sempre troui  
oue tutta despādi



Tu curti/se non andi  
sali/co piu descendi  
quãto piu dai/si prendi  
possedi el creatore  
Possedi possedura  
en tanta unione  
non ce diuisione  
che te da lui retragga  
Tu beui & se beuuta  
en transformatione  
da ral perfectione  
nō e chi te distragga  
Onde sua man cōrragga  
non uolēdo piu dare  
gia nō si puo trouare  
tu se dōna & signore  
Tu hai passata morte  
se posta en uera uita  
ne nō temi ferita  
ne cosa che roffenda  
Nulla cosa te forte  
da te poi rei partita  
en dio stai en finita  
non e chi te contenda  
Gia non e chi tentenda  
ueggia co se formata  
se nō chi la leuata.

et e de te factore  
Tua profonda basseza  
si alto e sublimata  
en sedia collocata  
cō dio sempre regnare  
En quella sōma alteza  
en rãto se abyssata  
che gia nō e trouata  
et en se non appare  
Et questo e tal montare  
onde scendi/e salire  
chi nō la per sentire  
gia nō e entendetore  
Ricchezza che possedi  
quãdo hai tutto pduto  
gia nō fo mai ueduto  
questo sumel baratto  
O luce che concedi  
defecto essere aiuto  
hauēdo posseduto  
uirtu fuor de suo acto  
Questo e nouel cōtracto  
oue uita sen ferma  
enfermãdo se ferma  
cade /et cresce en uigore  
Defecti fai profecti  
ral luce reco porti



et tutto si aramorti  
cioche puo contradire  
Tui beni son perfecti  
tutti altri si son torti  
per te si uiuon morti  
gli infermi fai guarire  
Perche sai enuenire  
nel tofco medicina  
fermeza en gran ruina  
en tenebre splendore  
Te posso dir giardino  
dogne fiore adornato  
doue si sta piantato  
larbore dela uita  
Tu se lume diuino  
da tenebre purgato  
ben tanto confermato  
che non pati ferira  
Et perche se unita  
tutta con ueritate  
nulla uarierate  
ti muta per timore  
Mai trasformatione  
perfecta non puo fare  
ne senza te regnare  
amor quãto sia forte  
Ad sua possessione

non puo uirtu menare  
ne mente contemplare  
se de te non ha sorte  
Mai nõ si serran porte  
a la tua signoria  
grande et tua baronia  
star col emperadore  
De christo fusti donna  
et de tutti gli sancti  
regnar con doni tanti  
con luce tutta pura  
Pero pregam madõna  
che dessa si namãti  
dauanti alei far canti  
amar senza fallura  
Veder senza figura  
la sõma ueritate  
con la nichilitate  
del nostro pouer core  
Como p la ferma fe  
de & speranza se pue  
ne a triplice stato de  
nichilita lxxx.

**L**A fede & la speranza  
mon facta sbãdigiõe  
dato mon calci al core  
facto mon anichilare



**A**nichilato so dentro & defuore  
en cioche se puo dire  
coral si me da fructo chera amore  
en uita stabilire  
non posso piu fugire ne cacciare  
che lamore ma folto

si so conuencto nō posso parlare  
**P**arlando raccio/grido fortemente  
facciol oue e acto  
chio nō lo ueggio/& sempre sta presente  
en omne creatura trasformato  
da lesser alo none: Ho facta lunione  
et p affecto el si el no moczare

**M**oczato da lui tutto  
& nulla perde/et nulla po uolere  
omne possede/et de nulla e corrupto  
pero chello ne moczco omne appetere  
lessere & possedere Lo nichilo tutto  
quel e conducto che me fa uilare

**V**ilisco omne cosa  
et omne cosa opote possedere  
chi e cosa domne cosa  
nulla cosa mai non puo uolere  
questo e lo primo stato **D**e l'omo anichilato  
che ha abnegato tutto suo uolere  
**T**utto lo suo uoler sie abnegato  
et facta lunione



et esse messo en mano de lo suegliato  
per hauer piu ragione  
son tràquillati iuenti De li passati tempi  
facta e la pace del temporegiare  
Passatol tempo del temporegiare  
uenuto e unaltro tempo che maggiore  
facciamo regemento per regnare  
nel primo & nel secondo & nel migliore  
iura che ragion mantenga a tutte ore  
en nulla parte faccia demorare  
En nulla parte demoranza faccia  
ma sempre si se deggia exercitare  
pero che l'ontellecto non e posato  
che ancora ua per mare Chi ben nō sa notare  
non se uada abagnare  
subitamente potria se anegare  
Anegar puo lomo per lo peccato  
chi non uede el defecto  
pero che dubitoso questo stato  
a chi non uei l'affectedo Priuato l'ontellecto  
sguardádo nel affecto  
la luce che luce tenebria me pare  
O entenebrata luce che en me luce  
que e chio en te non ueggio?  
nō ueggio quel che deggio  
et quenō deggio ueggio  
la luce che luce Non posso restare  
Staendo en questa altura de lo mare

p i



io grido fortemente  
succurre dio chio sto sul anegare  
et per fortuna scam pai malamente  
non uadano apescare  
nel laltro de lo mare / che fa follia  
se domne cosa empria Nō se uole spogliare  
**S**pogliar se uole lomo dogne chouelle  
cioe en questo stato  
et ne la mente non posseder chouelle  
se nel laltro uole essere chiamato  
de' esser purgato dal fuoco  
quello e luoco da paragonare  
**A**bnegare se uole omne uolere  
che final cristallino enagitto  
et nulla cosa se po possedere  
finente al tempo chio ho sopraditto  
queste lo certo scripro De lo secōdo stato  
non puo essere operato  
cioe piu en su la terra / ben me pare  
**L**autūni son quadrati  
son stabiliti / non posson uoltare  
li cieli son stainati  
lo loro silere me faccion gridare  
o profundato mare Altura del tuo abyssō  
ma certo stretto auolerme anegare  
**A**negato omne entellecto en un quiro  
pero che son ghiacciare tutte lacque



de gloria & de pena lo sbádito  
uergogna ne honor mai nō me piacque  
ne nulla me despiace Che la perfecta pace  
me fa l'alma capace  
en omne loco potere regnare

**R**egnare nello regno  
et nello regno sta lo principato  
nauigale lo segno  
possede roma & tutto lo senato  
et questo senatore Si sana omne langore  
la postolo te puote exercitare

**P**uote exercitare un cielo  
che questo cielo sta molto celato  
ha perduto omne zelo  
possede el throno & tutto el dominato  
et lo patriarchato che tãto su e menato  
in israel si uole militare

**L**o patriarcha si uol dimorare  
entro nel archa degli suoi secri  
et in israel si uole regnare  
pero en esso regno lo fugiti  
loco si so uniti  
et han fugiti tutti gli altri regni  
quella e la terra che uoglion redetare

**T**erra de promission ne promessa  
chen essa terra regno lom perfectio  
et tutti gli perfecti regna en essa



p ii



che per uirtute posto cion l'affecto  
priuato lon tellecto Sguardádo nella spectro  
en omne loco se possion transformare  
Formati senza forma

moche tutte le faccie per amore  
pero che son tornati en prima forma  
er questa e la cagione Chi sta nel terzo stato  
del nouo adam plasmato

non uol pensar peccato ne operare  
Pianto de la madon facto na gran mercato  
na de la passione Succurri magdalena

**O** del figliolo iesu giontra me adosso piena  
christo lxxxix christo figlio se mena  
Onna del paradiso como me annuntiaro

lo tuo figliolo e preso Succurri madóna aiuta  
iesu christo beato chal tuo figlio se sputa  
er la gente lo muta

Accurre donna & uide hanlo dato a pilato  
che la gente lallide O pilato non fare  
credo chello foccide

ranto lon flagellato lo figlio mio tormentare  
Como esser portia chio te posso mostrare  
che nõ fece mai follia como a torto e accusato

christo la spene mia Crucifige crucifige  
homo lauesse pigliato homo che se fa rege

Mádona eglie traduto secondo nostra lege  
iuda si la uenduto contradice al senaro

trenta denari nauuto Priego che menrendari



nel mio dolor pensati  
forse mo-ue mutati  
de quel chauero pensato  
Tragon fuor li ladroni  
che sian suoi cōpagnoni  
de spine se coroni  
che rege se chiamato  
O figlio figlio figlio  
figlio amoroso giglio  
figlio chi da cōfiglio  
al cormio angustiato  
Figlio occhi giocondi  
figlio co nō respōdi  
figlio pche rascondi  
dal pecto oue se lacrato  
Madōna ecco la cruce  
che la gente laduce  
oue la uera luce  
dei essere leuato  
O croce que farai  
el figlio mio torrai  
et que ciaponerai  
che nō ha en se peccato  
Succurri piena de doglia  
chel tuo figliuol se spoglia  
& la gēte par che uoglia  
che sia en croce chiauato

Se glie tollere el uestire  
lassatemel uedire  
comel crudel ferire  
turto lan sanguinato  
Dōna la man glie presa  
et nella croce glie stesa  
con un bollon glie fesa  
tanto cilon ficcato  
L'altra mano se prende  
nella croce se stende  
& lo dolor saccende  
che piu e multiplicato  
Donna li pie se prēno  
et chiauellanse al lēno  
omne iontura aprēno  
turto lan desnodato  
E io comencio el corotto  
figliolo mio deporto  
figlio chi me ra morto  
figlio mio delicato  
Meglio hauerien facto  
chel cor mauesser tracto  
che nella croce tracto  
starce desciliato  
Māma o sei uenuta  
mortal me dai feruta  
chel tuo pianger me stuta

p. iii



chel ueggio si afferrato  
Figlio che magio anuito  
figlio parre & marito  
figlio chi ta ferito  
figlio chi ta spogliato  
Māma pche te lagni  
uoglio che tu remagni  
che serue in mei cōpagni  
chal mōdo agio acquistato  
Figlio questo nō dire  
uoglio reco morire  
nō me uoglio partire  
fin che mo mescel fiato  
Chuna agiam sepultura  
figlio de māma scura  
trouarse en affrantura  
matre & figlio affogato  
Māma col core afflecto  
entro ale man te merito  
de ioāne mio electo  
sia el tuo figlio appellato  
Ioāne esto mia mate  
rollela en caritate  
aggine pietate  
cha lo core ha forato  
Figlio lalma te uscira  
figlio dela smarrita

figlio de la sparita  
figlio atrofscato  
Figlio biāco & uermiglio  
figlio senza simiglio  
figlio achi mapiglio  
figlio pur mai lassato  
Figlio bianco & biōdo  
figlio uolto iocondo  
figlio pche ta el mōdo  
figlio cusi sprezzato  
Figlio dolce & piacēte  
figlio de la dolente  
figlio hatte la gente  
malamente tractato  
O Ioāne figlio nouello  
morto e lo tuo fratello  
sentito aggiol coltello  
che fo prophetizato  
Che morro ha figlio & mate  
de dura morte afferrare  
trouarse abbracciate  
mate & figlio abbracciato  
La soprascripta lauda p  
rinēte ala madōna e po  
sta in q̄sto loco p clausu  
la de le precedēte: el prin  
cipio de lequali e pur da

U  
q̄le  
ad  
La  
roll  
et la  
cō l  
nell  
uerg  
lalt  
che  
For  
ad  
ella



lei: Et p̄ uno sepamento et la uergogna auilire  
dale seq̄nte laude troua nō gli puo enāte fugire  
re i diuersi libri. Le due la unqua la troua labatte  
pxime erano i uno libro lascēpio de christo cōbatte  
antiquo scripto delāno. che uolse uēgogna portare  
M.cccxxxvi.in lacira de Tāto el gaudio che porta  
pugia: & nō in altri libri chi ua p̄ la uia del signore  
maxime todini: Et ila se che ōne nergogna si abatte  
cōda siuede certi defecti et nullo glia nāte ualore

Como lonore & la nātel se reputa honore  
uergogna cōtendo poter uergogna suffrire  
no insieme lxxxii. che seq̄ta el dolce suo sire  
che uolsen uēgogna finire

**U** Dite una entēzone La tēperanza faccōcia  
che fra onore & uergo armata dumilitate  
q̄le piu dura pogna / gna lonore armato sta contra  
ad hom uirtuoso passare affolto con sua dignitate  
La uirtute forteza armata battaglie ce son smesurate  
rolle la sua schiera uencendol senuigoresce  
et la uergogna glie cōtra sempre piu forte ciaresce  
cō la sua dura maniera quādol te credi finire  
nella prima frontiera Delonor chai cōculcato  
uergogna fa dura bataglia nasce piu forte honore  
laltra e poi zāzauaglia se hom terreno nol uede  
che nulla cosa puo fare battaglie tenporti nel core  
Forteza dapoī chentra poi che p̄ li signi de fore  
ad la uergogna patire odi che se sancto chiamato  
ella ua uigorādo

p̄ iiii



ru sarhanas encarnato  
odi de te tal parlare  
Tutta la uita tua en piato  
parme che sia reputato  
uededol signor e uergogna  
et io so donore amato  
o cor mio tribulato  
latta porto denferno  
uiuo nel mio despiaceno  
& capo p tal preliare  
Vergogna elnifico palese  
puoite da lōga coprire  
lonor e elnifico deciabra  
no li puo enate fugire  
parme piu forte adtrasire  
honore en pfoda hūilitate  
che nō e soffrir mia uilitate  
ē forteza abbracciata de core  
Altro cārico nel q̄le pur  
se parla de anichilatiōe  
& trasformatione/come  
nella.lxxxx.lauda deso  
pra posta. Et i due stan  
rie de questa appare de  
fecto. lxxxxiii.

**Q**ue farai morte mia  
che perderai la uita

guerra infinita  
sira tuo cuor demorare  
Or que farai morte mia  
che pderai la uita  
se io taggio nurrira  
io mene pento / a uita  
& poi la morte nō tornai  
guerra infinita  
sira represento  
pero taccio & assento  
q̄l che uoglio nō faccio'  
& q̄l che uoglio desfaccio  
la lengua ne taccio  
co homo obstinato  
Non enate la morte  
se troua la uita  
oime te uita  
porriate trouare  
ma po la morte  
se truoua la uita  
ma perde la uita  
cotal demorare  
elato mepare  
cotal exercire  
non puo peruenire  
a lo infinito stato  
Oime



& io preuo te fugèdo	como nō fusse nato
parlando razzo	homo anichilato
lassando allazo	uiue nel tuo auetare
dentro ala pelle	El mio auetare e q̄sso
sta lo encreato	de sotto a ònechouelle
Oimela tua pelle	& so en tal luoco messo
e tanto rocta	ben ue dire le nouelle
che dentro nō puo stare	nō fa fin-cha ne stende
or facciam che sia morta	agiogne en omne luoco
lauita sua forialo scorticare	& q̄sto molto par poco
per fede te conuien passare	a chi nō la cōparato / so
et desperanza trouare	Dētro alo cōpato se remes
del bene et del male	colui che se uenduto
esser scorrecato / messo	or faciam che sia q̄sso / to
Dētro alo scorrecato se re	uoler morir p̄rēder lornibu
colui che uo cercāno	et q̄sta e la cagione
or faciam che sia q̄sso / no	per retributione / to
uoler morir p̄nō uiuere ērā	a terzo dine serai resuscita
par molto cosa dura	Resuscitatopareme morire
la morte & la uita far una	en mente en acto
moczare omne figura / to	uergogna nō fugire
& nō posseder nullo aspec	et ad honore nō so tracto
Moczata omne figura	piacere et despiacere
de lo suo iudicato	nō far cō nullo pacto
cacciato omne sospetto	desperato tragiacto
de lo suo principato	aluiso ioco ha passato
negato el suo uolere	Passa fede et sperāza



la credenza del certo  
la caritate unisce  
spogliase nel affecto  
cacciato omne uolere  
moczato omne sospetto  
nō cia trouato aspecto  
el uero trasformato  
Trasformato la imagine  
de dio la simigliāza  
ha pensato & postose  
de nō far mai piu fallāza  
li āgeli de cielo sguardano  
en questa simigliāza  
presi da labundāza  
delomo che reformato  
Reformato nelleffere  
de la uirtu creata  
trasformata nel effere  
enuisibile encreata  
uisibile inuisibile  
nō nobile auilare  
el suo uilare  
per nobile auilato  
Quello che enōse puodire  
puose dire q̄l che non e  
lo dir uero sie mentire  
lo mētire e quello che e

et e tātō alto quello che e  
nō ha forma ne mesura  
et fuor de la imaginatura  
che nō me ciho trouato

Questa lauda seq̄nte era  
pur nel dicto libro anti  
quo et ancora in alcuni  
rodini/benche paia assai  
bassa como la.xx. in or  
dine che incomenza  
Oime la sfo dolente.

Excusatione che fa el  
peccatore a dio de nō  
poter far la penitenia  
alaquale da lui e con  
fortato lxxxxiiii.

**T** Roppo me grande  
fanga

meser de uenirte drieto  
chal mōdo e giōto cō meco  
uoglio alui satisfare  
Se uuol satisfare al mōno  
figliuolo ādarai alōferno  
er sēza niuno cordoglio  
ferito serai de coltello  
et pisto serai de martello  
che mai men nō te uerrane



Non posso far penitēza  
māgiar una uolta la dia  
iacer cō la tōnica cētra  
mai nō lo sofferria  
ē prima me departo da tia  
che q̄sto possa durare  
Figluol se da me te parte  
en eterno nō seria lieto  
dogne ben perdi la parte  
et dogne mal serai repleto  
la oue lo strida puza & grā  
anderai a destare / fletto  
Begl me porest predecare  
che gli tuoi facti me met  
tan gola  
beuer uoglio et māgiare  
mētrūque lauita me dura  
che l'alma nō gira sola  
la ūque la uogli tu madare  
Dimme pche nō hai gola  
de q̄sto chio te promitto  
parla et nō far demora  
chio ramonisco adiricto  
aggiote tracto de gyp̄to  
pare che ce uogli tornare  
Quarāta di degiunai  
et stetti p te carcerato

ben lo poresti imparare  
tanto te fo predecato  
ma se me te parti dalato  
so che dānato serai  
Se uoi chio te dica el uero  
questo nō me piacemēto  
la carne fresca el bon uino  
uorria manecar ōne rēpo  
ma troppo me grātormēto  
quādo me fai degiunare  
Figluol nō hauesti cagiōe  
p laqual tu mei fugito  
che lo stato tuo seruadore  
io te ho calciato & uestito  
or rei arragnato cō meco  
et par che me uogli lassare  
Figluol pur non me lassare  
padiso hauera ē tua bailia  
la oue e lo dolce posare  
ne lite ce troui ne briga  
et priegane s̄acta maria  
che te ce deggia menare  
Grā marauiglia me done  
como lai rāto tardato / re  
ma faccio chai freddo el co  
et dētro se tutto ghiacciato  
cha lamor nō ra rescaldato  
chel nō ciai lassato ētrare



Lassa entrar lo mio amore morte ruina & flagello  
 aguardarme ritto figliuolo p farre uenir al mio renno  
 de gli ani ben trêta & doi en croce me fece chiauare  
 buffai p farre gran dono Meser ben e resto uero  
 or par che uogli gir nudo che tu fusti morto p mene  
 & ueste nō uoi portate la carne nō me da pace / ne  
 Or ueni entra ale nocze cōbarreme la nocte & lo di  
 chōne cosa e apparecchia ma quādo ate uoglio uenire  
 io mo rapro le porte / to nō me lo lassa pensare  
 federai lōghessol mio lato Or nō gli credere figlio  
 locchi & la bocca & lo naso cha e nemica de dio  
 io si te uoglio baciare che adam ne gi nell'ōferno  
 Como non te mette gola po che ala carne assentio  
 questo chio ro proferito pena & dolor ce patio  
 or uiene & non far dimora po che poi lei uolse andare  
 credi quel chio te dico Ben mene piglia cordoglio  
 ueni a ueder lo cōuito amor tātō mai bargagnato  
 q̃to e dolce & soaue / no portasti la croce su en collo  
 Or nō me uenir piu dentor et en essa ce fusti ferrato  
 chio nō ce uoglio uenire & io lo dementecato  
 stare me uoglio col mōno & nō cio uoluto badare  
 alegrar & hauerme bene Se re nepiglia cordoglio  
 dapoi chio uēgo amovire figliuolo a ragion lo fai  
 allora me mena a posare chai sequitato lo mondo  
 Figlio nō e resta la uia de que ragion renderai  
 se tu uol cāpar dal'ōferno et debito facto si ciai  
 chio durai si gran fatiga lo qual te conuien pagare



Ora me render ragione  
de q̄sto chai endebitato  
chei stato falso amadore  
et me p altri hai lassato  
& aq̄l chio ragio é segnato  
nō hai uoluto guardare  
Non la conobbi mesere  
questa tua s̄acta scriptura  
uissio so a rentatione  
bessē menofacto arut ura  
ma la sentētia tua e dura  
et nō ce po lom appellare  
Io menappello a madōna  
de questa tua dirictura  
chaltri nō e chi ci agiogna  
che siede ē roccha sicura  
& essa te matre & figliuola  
et tu me rei facto carnale  
Chai o pragion te lo puo  
che tu mē dei far pdonāza  
eri dio & facestite homo  
et q̄sto me poni en bilāza  
p darne de te securāza  
ma forma uolesti pigliare

Queste cinque laude  
p̄xime sequente erano  
nel libro rodino i fine

Amaestrāmēto al pecca  
tore che se uole reconci  
liare con dio lxxxv  
Peccator dolente  
che adio uuol retornare  
questa lauda ten segna  
quello che dei fare  
Tu dei esser pentuto  
de tutto el tuo peccato  
et de lo cōfessare  
col core humiliato  
et far la penitenza  
si como te comandato  
et poi che lai lassato  
nol dei mai repigliare  
Tu dei ben perdonare  
a chi ra facto offesāza  
col core et cō la bocca  
senza niuna fallanza  
et se tu hai altri offeso  
dei cheder perdonāza  
accioche Iesu christo  
ti degga perdonare  
Se tu hai de laltrui  
rendelo interamente  
quāto puoi piu certo  
nō londuciar niente



et non ticonfidare  
ne in figlio ne in parere  
perche hãno costumãza  
del troppo retardare  
**Tu** dei recessare  
omne ria compagnia  
percio che fa cadere  
molto certo in follia  
et costumar con buoni  
che ti don buona uia  
per la qual tu possi  
l alma tua saluare  
**L**a bocca dei hauer chiusa  
et la lingua affrenata  
& nõ li trar lo freno  
si non poche fiata  
et sempre sie sollicito  
tenerla ben guardata  
pcio che ha costumaza  
de molto morsicare  
**C**hi la sua bocca ha aperta  
& la lingua tagliente  
molto legierinẽte  
deuenta maldicere  
& omne ben che fai  
pocho ti uale o niẽte  
che la tua mala lingua

tutto rel fa furare  
**A**l tuo corpo misero  
non dei acõsentire  
percio che sempre uole  
manecare & dormire  
& nõ cura niente  
giamai a dio seruire  
en ioco & in solazo  
sempremai uorria stare  
**F**allo leuar per tempo  
senza nulla pigrezza  
& mettilo in faricha  
che nõ li sia ageuolezza  
& uallo recessando  
domne carnal uaghezza  
se questo nõ li fai  
re fara tralipare  
**F**alli fare abstinẽza  
che nõ sia piu goloso  
portarli pãni aspri  
che nõ sia piu gioioso  
& operare buone opere  
che nõ stia piu orioso  
& pche e mal seruo  
delo disciplinare  
**Tu** dei stare affissato  
non dei gir molto atorno



che nuoce de uedere  
le uanità del monno  
nō portar gliocchi i alto  
ma portali in profonno  
percio che son ladroni  
del anima predare  
Quello che locchio uede  
si lo reporta al cuore  
el fallo repensare  
de lo carnale amore  
et poiche cia pēsato  
si ritroua el peggiore  
et percio e buona cosa  
sempre locchio guardare  
Tu dei guardar lorecchie  
da li mali udimenti  
et retener le mano  
da iuillan roccamēti  
et dei esser ben cōposto  
nelli tuoi portamēti  
si che òne hō che tiuede  
si possa edificare  
Tu dei stare alloffirio  
molto deuotamēte  
et de omne aduersitate  
dei essere paziente  
ad qualūche te domāda

rispondi humilmente  
et òne intenza inutile  
quāto puoi recessare  
Non dei essere schifo  
ne molto desdegnofo  
si come lo zitello  
che e supbo & lagnoso  
le mano dei auer larghe  
et lo core pietoso  
et omne cosa che dai  
molto uolontier dare  
Le parole de dio  
uolontier dei udire  
et alli tuoi prelati  
humilmenre ubidire  
et li sancti sacerdoti  
in reuerentia hauere  
percio che son pastori  
per l'anime saluare  
Et ciascuno in suo luoco  
dei portare in amore  
et conseruare pace  
sempre nel tuo core  
et omne altra psona  
dei credere tuo migliore  
en tutti li tuoi facti  
te dei humiliare



Lumilitate e quella  
che fa essere amato  
et da dio et dal módo  
essere exaltato  
et lo tuo core sempre  
te fa hauer consolato  
percio lahumilitate  
molto la deui amare

Tu deui lo tuo core  
conseruare en neceza  
non li lassar pensare  
nulla laida laideza  
accioche possi fare  
piu degna peniteza  
en nullo male amore  
te deui delectare

La tua confessione  
dei far molto spesso  
et li tuoi offendimēti  
dei dicere tu stesso  
accioche christo dio  
sempre ti stia dapresso  
de li suoi beneficii  
lo dei regnare

Tu te dei sforzare  
de gire sempre inanti  
et nō tornare endietro

si como fon li granchi  
accioche tu aggi  
la corona de li sancti  
nel ben chai cominciato  
deui perseuerare

Como la ragione con  
forta lanima che retor  
ni a dio lxxxvi.

**P** Erche mai tu creata  
o creatore dio  
et poi recomperata  
per christo iesu mio

Amor tu mai creata  
per la tua cortesia  
ma so uillana stata  
per la mia gran follia  
fuor de la mia contrata  
smarrita aggio la uia  
la uergine maria  
me torni allamor mio

Anima peccatrice  
co lai potuto fare  
o falsa meretrice  
senza lo sposo stare  
che sai che esso lo dice  
chi a me uorra tornare  
farollo delectare



nello dolce amor mio  
Occhi miei piāgete  
nō cessate a tutte ore  
che fare lo douere  
per trouar l'amore  
ch'io naggio sì gran sete  
che me se strugge el core  
de christo saluatore  
che esso e l'amor mio  
O pier paulo & giouāni  
lo dolce euāgelista  
gregorio & augustino  
& l'amāte baptista  
rendeteme l'amore  
ch'io non sia sì trista  
morratio sio sto i quista  
ch'io nō aggia l'amor mio  
O humile frācesco  
de dio tutto enfiāmato  
che christo crucifixo  
portasti in cuor formato  
pria el mio grā signore  
ch'io ho rāto aspectato  
che tosto al apenato  
soccorra l'amor mio  
O crucifixo amore  
recordati la lancia

per me trar de pesanza  
donqua ritorna amore  
non far piu demorāza  
fallami la sperāza  
sio non to amor mio  
Nō posso piu soffrire  
li tuoi dolci lamenti  
gli amoroſi laguire  
che tu fai speſſamēte  
or briga de uenire  
lieua in alto la mente  
farrotte esser gaudēte  
del dolce iesu mio  
Or te dilecta sposa  
de me quāto tu uolī  
che ben sei gloriosa  
tanto d'amor tu olī  
nō esser uergognosa  
non ce pche te duolī  
trouato hai quel che uolī  
cio e el dolce amor mio

Conditione del pfecto

amore lxxxvii

**L** Amor che cōsumato  
nullo prezzo nō guarda  
ne p pena nō tarda  
d'amar co fo amato



Consumato lamore  
si ua pene cercãdo  
se ama se delectando  
sta penoso  
Et cõ grãde feruore  
al dilecto da bando  
per u iuer tormẽtando  
angoscioso  
Allora sta gioioso  
et se conosce amare  
se fugge el delectare  
et sta en croce chiauato  
Seruo che prezzo prende  
chama sempre dilecto  
si porta nell affecto  
pagamento  
Per lo prezzo uendere  
lo prezzo / glie difecto  
non e anco perfecto  
lo stomento  
Se amornõ fo tormẽto  
si non fo uirtuoso  
ne lira glorioso  
se nõ fo tormentato

L amor uero liale  
odia se per natura  
uedendosi mesura  
terminata  
Perche puro leale  
non ama creatura  
ne se ueste figura  
mesurata  
Carita increata  
ad se lo fa salire  
et falli partonire  
figlio damor beato  
Questo figlio che nasco  
e amor piu uerace  
de omne uirtu capace  
copiosa  
Doue lanima pasce  
fuoco damor penace  
norticali de pace  
gloriosa  
Et sta sempre gioiosa  
et si namora tanto  
che nõ potrebbe elquãto  
esser considerato

De la incarnatione del uerbo diuino lxxxviii.  
**F**lorito e christo nella carne pura  
or se ralegri lumana natura



Natura humana quanto eri scurata  
chal secco fieno tu eri arsimigliata  
ma lo tuo sposo ra renouellata  
or non sie ingrata de tale amadore  
Tal amador e fior de puritade  
nato nel campo de uerginitade  
egli e lo giglio de humanitade  
de suauitate & de perfecto odore  
O dor diuino da ciel na recato  
da quel giardino la oue era piâtato  
esso dio dal padre beato  
ce fo mādato con serto de fiore  
Fior de nazzareth si fece chiamare  
de la giesse uirgo uuols pullulare  
nel tempo del fior se uolse mostrare  
per confermare lo suo grāde amore  
Amore immenso & carita infinita  
ma demostrato christo la mia uita  
prese humanitate in deita unita  
gioia cōpita naggio & grāde honore  
Honor con humilita uolse recepere  
con solēnita la turba fe uenire  
la uia & la ciptade refiorire  
tutta: & reuerire lui como signore  
Signor uenerato con gran reuerenza  
poi condānato de graue sentenza  
popolo mutato senza prouidenza  
q ii



per molta amenza cadesti in errore  
**E**rror prendesti contra ueritade  
quâdo lo facesti uiola de uiltade  
la rosa rossa de penalitate  
per caritade remuto el colore  
**C**olor natural chauea de bellezza  
molra in uiltade prese liuidezza  
con suauitate porto amarezza  
torno in bassezza lo suo gran ualore  
**V**alor potente fo humiliato  
quel fiore aulente tra pie cōculcato  
de spine pungente tutto circūdato  
et fo uelato lo grande splendore  
**S**plendor che illustra omne renebroso  
fo oscurato per dolor penoso  
et lo suo lume tutto fo renchioso  
en un sepolcro nellorto del fiore  
**L**o fior reposto giacque & si dormio  
renacque tosto et resurrello  
beato corpo et puro refiorio  
et appario con grande fulgore  
**F**ulgore ameno appario nellorto  
a magdalena chel piangea morto  
et del gran pianto donogli cōforto  
si che fo ablorro lamoroso core  
**L**o core cōforto agli suoi fratelli  
et refuscito molri fior nouelli



et demoro nello giardin con ellig  
cō quelli agnelli cantando damore  
Cō amor reformasti thomaso nō credēte  
quādo li mostrasti li tuoi fiori aulēte  
quali referuasti o rosa rubente  
fi che in cōtinēte grido cō feruore  
Feruore amoroso ebbe inebriato  
lo cor gioioso fo exilarato  
quando glorioso rebbe contēplato  
allora rebbe uocato dio & signore  
Signor de gloria sopra al ciel salisti  
con uoce sonora de gli angeli ascēdisti  
con segni di uictoria al patre redisti  
et resedisti in sedia ad honore  
Honor ne donasti a serui ueraci  
la uia demostrasti a li tuoi sequaci  
lo spirito mādasti accioche infiammati  
fusseno i sequaci con perfecto ardore  
Como el uero amore nō e otioso lxxxxviii.

**T**Roppo perde el tēpo chi nō rama  
dolce amor Iesu sopra ogni amore  
Amor chi rama non sta otioso  
tanto li par dolce de te gustare  
ma tutta ora uiue desideroso  
como te possa stretto più amare  
che tanto sta per te lo cor gioioso  
chi nol sentisse nol porria parlare

q iiii



quãto e dolce a gustare lo tuo sapore  
**S**apor che nõ si troua simiglianza  
o lasso chel mio cor poco rassagia  
nulla altra cosa a me e consolanza  
se tutto el mōdo hauesse/ & te nõ aggia  
o dolce amor iesu in cui ho speranza  
tu regge lo mio cor che da te nõ caggia  
ma sempre piu stringa lo tuo amore  
**A**mor che tolli forza & omne amaro  
et omne cosa muti in tua dolcezza  
et questo fanno i sancti chel prouaro  
che fecero dōlcemorte in amarezza  
ma confortolli el dolce lactuaro  
de te iesu che uensero omne asprezza  
tanto fusti suaue nei lor core  
**C**or che te nõ sente ben po esser tristo  
iesu letitia et gaudio de la gente  
solazzo nõ puore esser senza christo  
rapinō chiō nõ tamo si feruente.  
chi far potesse ogni altro acquisto  
et te nõ aggia de tutto e perdente  
et senza te sarebbe in amare  
**A**maro nullo core puote stare  
cui de tua dolcezza ha condimento  
tuo sapore iesu nõ puo gustare  
chi lassa te per altro entendimento  
non sa ne puo el cor terreno amare



si grāde e elcielestial delicamento,  
che nō uede te christo in tuo splendore  
**S**plendor che dona a tutt'ol mondo luce  
amor iesu deli angeli bellezza  
cielo & terra per te siconduce  
et splende in tutte cose tua factezza  
et ogni creatura a te s'aduce  
ma solo el peccator tuo amor despreza  
et partese da te suo creatore  
**C**reatura humana sconoscente  
sopra qualunche alta creatura  
como te puoi partir si per niente  
dal tuo factor de cui tu sei factura  
elli te chiama si amorosamente  
che torni allui ma tu li stai pur dura  
et nō hai cura del tuo saluatore  
**S**aluator che de la uergen nascesti  
del tuo amor darne nō ti sia sdegno  
che gran segno d'amor allora ce desti  
quādo p noi pendesti su in quel legno  
et nelle tue sante mano ce scriuisti  
per noi saluare & darce lo tuo regno  
legge la tua scriptura buon scriptore  
**S**cripti sul sancto legno de la uita  
per tua pietra iesu ci representa  
la tua scriptura gia non sia fallita  
el nome che portam de te non menta

q uñi



la mente nostra sta di re condita  
dolcissimo iesu fa che te senta  
et strettamente rami con ardore  
**A**rdore che cōsumi ogni freddura  
et si purghi et allumini lamente  
omne altra cosa fai parere oscura  
laquale non uede te presente  
che omai altro amor nō cura  
per nō cessar lamor da te niente  
et nō ratepidar lo tuo calore  
**C**alor che fai lanima languire  
et el core struggi de te infiamato  
che nō e lengua chel potesse dire  
ne cuor pensare se nō la prouato  
oime lasto fāmere sentire  
de scalda lo mio cor de te gelato  
che nō consumi in tanto freddore  
**F**reddi peccatori el gran fuoco  
nello inferno ue apparecchiato  
se in questo breue tempo che e si poco  
damor lo ucstro cor nō e scaldato  
pero ciascun se studie in omne luoco  
dellamor di christo essere abrasciato  
et confortato dal suaue odore  
**O**dor che trapassi ogni aulimento  
chi ben nō tama bene fa gran torto  
chi nō sente lo tuo odoramento



o elli e puzzolente/o elli e morto  
o fiume uiuo de delectamento  
che laui ogni fetore/et dai conforto  
et fai tornare lo morto in suo uigore  
**V**igorosamente li amorosi  
en cielo hanno rāta tua dolcezza  
gustando quelli morselli saporosi  
che da christo ad quelli channo sua cōtezza  
che rāto sono suauì et delectosi  
chi ben li assagia tutto elmōdo sprezza  
et quasi in terra perde suo sentore  
**S**entitiui o pigri et negligenti  
basteui el tempo chauete perduto  
o quāto sīmo stati sconoscenti  
al piu cortese che si sia ueduto  
elqual promette celestial presenti  
et mai nullo nō ne uien falluto  
chi lama si li sta buon seruidore  
**S**eruire a te Iesu mio amoroso  
piu sei suauē dogni altro dilecto  
non puo sapere chi sta de te orioso  
quāto sei dolce ad amar con affecto  
giamai el cor nō troua altro riposo  
se nō in te Iesu amor perfectio  
che de tuoi serui sei cōsolatore  
**C**ōsolar lanima mia nō puo terrena cosa  
pero chella e facta a tua sembiāza



che piu de tutto el mondo e pretiosa  
et nobile e sopromne altra sustanza  
solo tu christo lipuoi dar puosa  
et puoi empire de tutta sua bastanza  
pero che tu sei solo suo maggiore  
**M**aggiore ingãno nõ mipar che sia  
che de uolere quello che nõ se troua  
et pare sopra omne altra gran follia  
de quel che nõ puo esser farne proua  
cusi fa lanima che e fuor de la uia  
che uuol chel mōdo li ē pia legge noua  
et non puo essere chel mōdo e minore  
**M**enorar si uuole lo cor uillano  
che del mondo chiamasi contento  
che te uuole Iesu amor soprano  
per terrene cose cābiare intēdimēto  
ma se el suo palato hauesse sano  
che assagiasse lo tuo delectamento  
sopra ogni altro li parria el migliore  
**M**igliore cosa di te amore Iesu  
nissuna mente puo desiderare  
pero deuerebbe el cor reco la su  
con la mente sempre conuersare  
et omne creatura de qua giu  
per tuo amore niente reputare  
et te solo pensare dolcissimo signore  
**S**ignor chi ti uol dare la mente pura



non re dei dare altra compagnia  
che spesse uolte per la troppa cura  
da te la mente si suaga et esuia  
dolce cosa e amar la creatura  
mal creatore piu dolce che mai sia  
pero che e da temere omne altro amore

**A** more & gilosia porta la mente  
che ama Iesu che non li dispiaccia  
et partesi altutto da omne altra gente  
et te dolce Iesu suo cuore abbraccia  
omne altra creatura ha per niente  
enuerso la bellezza de tua faccia  
tu che de omne bellezza se fattore

**D**e te solo Iesu mi fa pensare  
et omne altro pensier dal cor mi caccia  
chen ruto el mondo nō posso trouare  
creatura chi a me satisfaccia  
o dolce creatore fā mite amare  
et dāmi gratia chel tuo amor mi piaccia  
tu che domne gratia sei datore

**D**āme rāto amore di te che basti  
ad amarte quanto so tenuto  
del grande prezzo che per me pagasti  
sia per me da te riconosciuto  
o Iesu dolce molto me obligasti  
a piu amarte chio nō ho potuto  
ne posso senza te conforto hauere



Conforta el mio cor che p te languisce  
che senza te non uole altro cōforto  
sel lassi piu degiuno/deliquesce  
chel cor che tu nō pasci / uiue morto  
sel tuo amore assaggia/reuiuesce  
or naiuta christo in questo porto  
tu che sei sopra ogni altro aiutatore  
Aiutami amor chio nō perisca  
amor dolce per amor tadomādo  
pregori chel tuo amor nō mifallisca  
receui i gran sospiri chio temando  
ma se tu uoli chio per te languisca  
piaceme/ chio uo morire amādo  
per lo tuo amore dolce redemptore  
O redemptore questo el mio uolere  
damarte et de seruir quāto io potesse  
o dolce christo deggiati piacere  
chel mio core del tuo amor siempiesse  
quella hora buon iesu mifa uedere  
chio te solo nel mio core tenesse  
et tu me fussi cibo & pascitore  
Pascime de pane celestiale  
et fāme ogni altra cosa infastidire  
cibo de uita sempre eternale  
chi ben tama mai nō puo perire  
fāme questo gran dono speriale  
che te dolce amor possa sentire



per pietate largo donatore  
Doname de te dolcissimo assaggiare  
per te sopromne cibo delicato  
uoglio de tutto degiunare  
chi ben tassaggia la lingua el palato  
turto lacte et mele li fai stillare  
et domne altro amore el fai leuato  
et renouar la mēte en tuo feruore

Feruente amor di te li da Iesu  
chi canta el detto di si grande alteza  
mentre che uiue en terra de qua giu  
tu reggi la sua uita en gran neceza  
et poi gli da el solazzo dela su  
che prenda gioia de la tua conteza  
et sempre regni teco uero amore

Questa lauda extrauagāte e posta p finire el nu  
mero pfecto de cēto: bēche ne sian due de piu  
sotto dui numeri cioe. xlvii. et. lxxvii. per inad  
uertentia: et cusi sono. CII. laude in tutto  
Come e da cercare iesu p sōmo dilecto el quale e  
nostro fine: et cusi termina i lui qsto uolume. C.

**S**E per dilecto tu cercando uai  
cerca Iesu & contento serai  
Cerca Iesu con ogni tuo desio  
anima mia se te uoi delectare  
la carne el mondo et lonimico rio  
se penir non uoi non sequitare



nel proprio tuo parer non te fidare  
se uoi campar dalli infiniti guai  
Se uoi campar dall'infernal tormento  
fa che te spogli dogni amor uizioso  
et con forteza & gran proponimento  
de non partire da quel gratioso  
christo Iesu de ogni ben copioso  
che per tuo sposo gia pigliato lai  
Anima mia tu si sei sposata  
a quello sposo re celestiale  
sta nella fede pche lai giurata  
amãdo lui damor perpetuale  
et cio facendo el gaudio eternale  
da lui in fine tu receuerai  
Receuerai el merito secondo  
el mal el ben che tu harai cõnesso  
el tuo uolere nõ sia uagabondo  
ma con fermeza raccosta con esso  
mira el suo lato ritto per te fesso  
et de quel sangue te nebriarai  
Inebriata per amor lo stringi  
in tal maniera che giamai nol lasci  
et nel tuo core sua figura pingi  
che priuara da te li humani passi  
per la sua morte spezara li sassi  
per essa rua durezza spezara i

L A V S D E O



A CON  
TEM  
PLA  
TIO  
NE

delle deuote persone sono im  
presse queste laude per Ser Fran  
cesco Bo  
naccorsi

In Firenze  
adi uentiotto  
del mese di septēbre  
.M. CCCCLXXX.

Côtrēpla cor mōdan facto deuoto  
La passion del tuo dolce signore  
Chiedi pdonno di tuo āricho errore  
Dogni peccato et di malitia uoto



ACOM

MIT

ITA

TIO

ME

delle diuine e humane

prediche e oratione

di

la

in

di

di

di

di

di

di

di



Tauola terza della maggior parte de laude / do  
ue si notano alcuni errori di scriptura / passati per  
inaduertētia / come e dicto nel preābolo della secō  
da tauola: liquali errori / et si alcuna altra piccola  
cosa fusse trouata / li lectori potranno correggere  
ne il libri. Li uocaboli etiam antichi & Todini si  
dechiarano: et cosi le parole uariamente trouate /  
sono notate. Et tutto secondo l'ordine della scrip  
tura de laude: allequale si mette etiā el suo nume  
ro per poterle meglio retrouare.

Nel prohemio doue dice. Et piu copiosi & miglio  
ri uolle dire deli piu copiosi.

O regina cortese. In la terza stātia. Aiutare. e / tran  
sposto / i / & .u. Et i la sexta: seria stato piu chiaro a  
dire. Che mha hauuto: Et deueri hauere / cio deue  
resti. Ladiita. cioe / dieta. Loximello / et decoctiōe /  
se trouano a spiciali i.

Ouergene piu che femina. In la stantia. xxii. De  
matte. e / posto uno / r / p / t. Auiuacciata: cioe accele  
ra & apresciata. Mucciare: cioe fuggire. La piena  
enamorata: altroue era la pena ii.

Audite unātenzone. Cioe una cōtentione. Lassa  
lo uino: altroue era lassamo. Sostien necessitate.  
itāsposto e / et .c. Sira delectamento: uno r. per. r.

Te ciopo: cioe te ci bīsogna iii.

O altra penitenza. Masnata / cioe / famiglia. Ragē  
za. cioe reschiara / a similitudinē de uasi lauati iiii  
Cinque sensi. Gioco diguiminella. cioe di corri

ri



giola che mo e/détro: & mo e fuore. Simile e/que  
ita uita. Non fia breue lo penare. altroue era non  
fo breue. v.

O frate guardal uiso. L'alma sciuna: cioe/ sola. Ade  
rata: cioe/ mostrata a dito: come ífamata vii

O femene guardate. Che non ne sirai lira: cioe/  
liera viii

O frate mio briga Le cocine mal frumiate/ cioe/  
mal acconcie. Demetterme a derentione. uno. r/  
p un. t. Altroue era/ A deremptione: cioe al morire  
Agirlato. cioe/ col capo a torno: come ebrioso p  
poco dormire. ix.

Peccator chi ra fidato. Lanuito. cioe la cagione.

Vegnanza: cioe uendecta Spalare: cioe manife  
stare. Adunáza. mǎca el ritolo sopra/ a. Col sozo  
laido peccato: altroue era/ lonemico nel peccato. x  
Si como la morte face. Anputdato. cioe ha apu  
zato. So la terra: cioe sotto la terra xii.

La supbia de l'altrura. In la stǎtia. x. Enfenute tran  
sposto: f/ & en: cioe infinite xiiii.

O corpo éfracidato. Vnquáco cioe mai anco xv  
Frate Ranaldo. Hai disputato: trásposto/ r/ & u:

Collestarte/ e nome pprio di loco: ma uol inté  
dere/ doue bisogna stare al iusto iudicio xvii.

Hō tu se égǎnato. Et unqua nō uol/ cioe mai nō  
uoli. Briga entrāno: cioe sollicitano allora xviii

O xpō pietoso. In la stǎtia. viii. morire: t: p: r. xxi  
Audite una entēzone chera fra due psone. Cātu



rio:cioe/canto. Reputio.cioe/reposo.uolle essere  
numero.xxii et e/

xx.i

Ouita penosa. Nol so reuerire.cioe/referire. Oper  
to lo sacco co staua.altroue era. lo staua. Nō pos  
so scampare. trāsposito ā:& a. Non era uengnata  
cioe/ uendecata. Et lhom como scelo: cioe/ como  
scelerato

xxiiii

Molto me so delongato . Pulicato:cioe/ polito/  
netto. Alecerato:cioe/ licentiato. La scriptura di q̃  
sta lauda & della sequente e/da leggere con atten  
tione

xxix

Solo adio. Repigliar el torto.altroue era elcorpo/  
che non concorda con la rima: & altroue era :Re  
prendere el torto

xxx.

Tale quale . Che moia arenderenie. po essere no  
me di loco/come disopra collestate

xxxi.

O liberta subiecta. Intra le stantie dapoi ogni  
q̃ttro uersicoli uoleuano essere lettere maiuscole  
dētro.Sua trinita guasta:cioe/ guasta. Creio cioe/  
credo.Suo ueio:cioe:suo uedere

xxxiiii.

O anima mia. Moron negetto:cioe/ morono in  
abietto/in desprezzo/& uilita: saluo migliore in  
rellecto. Te opo alitare:cioe/nbisogna uiuere .

Dio nēpazao:cioe non fo pazzo. Che si esme  
rura uolle dire:esmesurata. Altroue era: Che sia  
sinesurata.

xxxv.

Aia che desiderì. Albergare:altroue era/itrare in la  
stātia penultima. Guardate:p guardarte. Errato

xi



nel numero p. xxxvi. posto xxxvii xxxvii.

O castitate. Nō te posso apprezzare: cioe possono.

Che siano sceuerute: cioe separare diuise. xxxvii

O meglio uirtuoso. Retenuta battaglia: cioe retenu-  
to a cōbattere cōtinuo cōtra uiti extremi: Par-  
me deffere intuito: cioe nō defeso/nō securo. Tol-  
leme filete: cioe el silentio/el tacere. Don da giulla-  
re. a' troue era da giocare. La perdonāza affecta:  
cioe desidera. Ciascun coltello maffecta: cioe ra-  
glia/a similitudine di pane o di altro che sitaglia  
in fecte xxxviii

O uita di Iesu. Intra le stātie dapoi ogni q̄ttrō uer-  
ficuli uoleuano essere lettere maiuscole dentro. La  
mia essēza, altroue era nascita. Non or desinesu-  
ranza: cioe in honore xxxviii.

O christo oīpotēte/pche peligrinato. Nel numero  
e/transposto. l. & x. Bene che glie narrete e/posto  
uno. t. per. r. xl.

O christo oīpotēte/pche poueramēte. Nel nume-  
ro e/transposto. l. & x. Per hauerne honore. e/po-  
sto uno. t. per. r. xli.

Ensegnarime Iesu. Albergato. r. p. t. Tralipato:  
cioe caduto/come de ripa da alto xlii.

Lomo fo creato. Lo tomo: cioe la caduta. Non  
se rege. cioe/non se copre: nō se occulta. Albergo  
dauegnēza: cioe cōueniente. Giouene auenāte:  
cioe nobile: el q̄le uocabolo e/posto di sotto pur  
in q̄sta lauda/ doue si dice del sacramēto del altare



el mio corpo auenāte. Parirai laiute/cioe/laiuto.

Viuacēza:cioe/presteza. Thesaro:cioe/thesoro.

Vestaro:cioe/loco doue si seruano ueste/& altre cose de precio. La sua fetura:cioe/puza. Paruēre.

cioe/parere. Ben adura. cioe/ben pseuera. Sumāte.

altroue era. Sagiāte. Auenante:come disopra. Car

gne:cioe/carne. Pate grāde arsura:altroue era:Por

ra. Osa:cioe/usa. xliiii

En sette modi. Laido: cioe brutto. Lallecerare:

cioe/lo licentiarē & mādare uia. xliiii

Cō gliocchi. So queste:cioe/sotto q̄ste: Alonuisi

bile cieco/cioe/tu che sei cieco alinuisibile. xlv

O signor p cortesia. Alasceuerita/cioe partita. xlv

La uerita piāge. In la stātia. x. Lo nostro dolor tā

to/uolle dire/q̄to. Quello male che se dice ī q̄ste

quattro laude dellacorte romana/clero/& religiōe/

si puo credere che cōuenisse a quel tempo. l.

Iesu christo si lamēta. Vicque/cioe/uinse/supero.

Per adurato/cioe/p pseuerātia/& patiētia. li.

Piāge lachiesa. Sēte fortuna/posto. r. p. r. li.

Que farai pier. In molte parte/posto r. p. r. liii.

Que farai fra lacouone. Paccone/cioe/pezzo de

porco. che si dice piu comune/pacca. Prezo nullo

de prescione. altroue era/de piscione. liiii

Lo pastor. Che legata fo cō file/cioe cō silētio &

racere. Che in cāto torni luge/cioe/el lucto & pian

to. Del senile/cioe del uecchio/che era lui. Astar

coifili/cioe/con li figliuoli frati. lvi



O papa bonifatio molthai iocato. Scretio: cioe/  
differētia/inimicitia/& scādalo lvii

O amor dipouerta In la penultima stātia. Vn tal  
trasuersio.altroue era/traico lix

O frācesco da dio. Lasso me/uolle essere lettera ma  
iuscula p pīcipio di stātia. En pecunia posto era.  
cioe/ogni metallo ī forma di monera. Et alle terre  
agio attendato/cioe posto le rēde/ a similitudine  
de assediatori & oppugnatori de terre. Scorregiā  
re/ī la lauda.lxxxix. e/ scripto scoregiāte: cioe/ ciar  
lante/a modo di scorta: che uol dire la pica: laqua  
le in gabia assai ciarla lxi

A frate lāne dalauerna. In parte de libri sirrouera  
in la prosa. Monte coaguro/uol dire coagulato.  
che poi fo emēdato nel resto. In altra traslatiōe si  
dice Mōte incaseato:& e/una cosa lxii

O nouo cāto. Chel cāto si pona.altroue era. Tal  
cāto.Nō fo mai uiso.altroue era/ācor uiso lxiii

A lamor che uenuto. Intra le stantie dapoi ogni  
quattro uersiculi uoleano essere lettere maiuscole  
dentro. Dapoi che nō allena. uolle essere scripto/  
ha lena: come in altro loco disotto. Per te lasso:e  
posto r:per r. lxiiii

Amor dilecto amore. Sio me uoglio tornare/tras  
posto.r.&.o. Et uendolo uolētire. In pochi libri si  
tronara: Vedolo/fo poi correcto in gli altri. Lo pa  
ne alafamato.superfluo fo el pōto interrogatiuo.  
Nō conoscēte de mano. cioe/ non grato alamano



del prestatore. Non uoglio che tuo pare, altroue  
 era/che mai tuo pare lxxvi  
 Piange dolente. Pianto de amara secta, altroue  
 era/festa. Sciliata/cioe/adolorata. Saluaticata uo  
 glio che sia, altroue era/Saluatica ormai lxxvii  
 Fede/spene/& caritate Applanato, cioe/monta  
 to/salito. Crudene: cioe/crudele. Scialbergare:  
 cioe/uscire del albergo. Fui alterzo, altroue era. Fi  
 ne alterzo. Vna ancilla uene, altroue era: Vna âcil  
 la molto. Desse: cioe/ disse. Non e/poco, altroue  
 era/nō e/ioco. En doi stati me trouai, altroue era:  
 menformai. Sēza entēza: cioe/questione/resisten  
 za. Ha puso: cioe/posa/reposo lxxviii  
 Altre q̃tiro uirtute Altroue era. Altre q̃tiro. Che  
 gli sassa lhonore. Altroue era/lamore. Glie sassa  
 cioe/ghisicōuiene. Sualianza: cioe/uarieta/differen  
 tia. Sonora: cioe/suoni. Vanuri: cioe/uanita. Ci  
 bora: cioe/cibi. Laue: cioe/la oue lxxix  
 Homo che uol parlare. In fine. Che po, cioe poi:  
 Faria, uolle dire/ fari: cioe: faristi, altroue era/fa  
 rie: et e/un significato medesimo. lxxx  
 Vorria trouar. Ama quanto en me ene, altroue  
 era/que en me. Me sciamia, cioe/difama. Sono odia  
 to, altroue era: So en odiato. Retornara: altroue  
 era, retornare. Lappella brama: cioe/chiamauile.  
 Lomo enseruiato, uolle esser letrera maiuscula p  
 la stāia. Cha santerate, altroue era/sanerate lxxxi



O derrata guardal prezo      Sol capo: cioe: sotto  
 el capo. Et io uolere cōsolare. uolle dire. uolerm  
 consolare      lxxii  
 La bonta se lamenta      Nō uoglion altro sentire.  
 altroue era. Non uoglio altro mai sentire: cioe/uo  
 gliono. Non me turbar questa uesta. altroue era.  
 festa / come nel uersicolo precedente. Che non  
 hone macenato. Altroue era. Che non ho mo ma  
 cenato      lxxiii.  
 Fuggo la croce. In fine. Portar nō po. cioe/ nō pos  
 so. Cerchio tanto tusto. cioe tosto/ duro      lxxiiii  
 O iubilo del cuore      Et uagli spaliando. cioe diffi  
 pando.      lxxv.  
 Lamor lo cor si uol regnare      Et cō dio si se enten  
 za. cioe/ si questiona/ cōbatte      lxxvii  
 La bonta infinita. Seria magior saper/ che lo saper  
 che stato. altroue era/ che lo sapor. Et lo pensier  
 maseide: cioe/ me uccide: Miracolosa sede. uolle  
 dire/ siede quanto alla rima: cioe/ sedia. altroue era/  
 fede. Et poi. Viue nel suo adorato. Inferno iferio  
 ne: cioe: inferiore      lxxvii.  
 Sapete uoi nouelle. La entendēza: manca titolo  
 ad uno/ e. El cor o se riposa: cioe/ oue. Fal ditissi  
 mo. altroue era doctissimo. altroue saldeditimo.  
 sēza fal. & altroue solidissimo. Et star quito. cioe  
 quiero. Ser cōscio: cioe: madōna cōsciētia      lxxviii  
 O amor diuino amore: amor che non se amato. O



lengua scotegiãre: cioe ciarlãte come scotta. come  
e/ dicto nella. xli. lauda. O sante: cioe audente:  
ardita lxxix

Amor che ami tanto. Non hai in te possessore. e/  
posto/ t: p. r. i la penultima lxxxv.

Lomo che po la sua lingua. Mia cuitãza. mãca ti  
tolo sopra a. cioe pẽsamẽto. Lo stipite che i alto si  
repone: uolle dire depõe. cioe/ finisce/ mãca/ doue  
comẽzano li rami. Sẽza mura/ cioe mora/ tardita  
Achianta. cioe attacca/ piglia uigore. Chen thro  
no dell'operio segga dia. altroue erachel throno  
delimperio seglidia lxxxvi.

Vnarbore e/ da dio. Con lebeza. cioe con legere  
Amor de caritare. Credẽdo dolzu / za lxxxvii  
ra. altroue era chidedo: & altroue querẽdo. Cuita  
u a. cioe pẽsa u a. Per amor so disfacto. altroue era.  
p amar. Amici che me fuoro. cioe furono. altroue  
era amici che me tria fuor. Sta gradita. cioe/ i alto  
grado. altroue era grãdita/ cioe facta grãde. Che  
rubini belli p insegnare. pche sono iterpretati ple  
nitudinẽ de sciẽtia. Altroue era belli p adocchiare:  
& altroue per sguardare. Legata si la mente con  
dolceza. Altroue era cõ dolceze. & altroue era. Le  
gara si e. & poi. che tutta si destende. En christo  
tutta possa cõ ricchezza. altroue riccheze: et altroue  
era: Turta passa. Con tuttol cor e posto uno: r. p  
uno: r. Perche lo fai lãguire/ uolle dire la fai. cioe:  
lanima lxxxviii



Soprogne lingua amore. Intra le stantie de uersu  
 coli. xvi. dopoi ogni q̃ttro uersicoli uoleua essere  
 una maiuscula dentro. O infigurabil luce. In alcu  
 ni libri etiã antichi era: En figura ben luce. En lascu  
 ra tenebria. altroue era: En obscura. Perdere sēpre  
 & tenere. altroue era. Veder sopra te rennare. & al  
 altroue. Veder sēpre & tenere. Ne pena ce admeffa.  
 altroue era: Ne pena nō cia messa. Se uai figuran  
 do imagine p uedere. altroue era: Se uai figurādo  
 in figura de uedere. Ne nō poi possedere. altroue  
 Et non poi. Si re loqual cōduce: cioe/coli re. Che  
 non se po salire: uolle dire/che nō ce puo. Non gir  
 chirendo en mare. e/posto uno/ r/ p uno/ r. Et chel  
 possi preseruare: altroue era/ Et lo possio puare. Et  
 pēsar che restesse: altroue era/ nō pēsar. Meffa nello  
 signore/ altroue era messo. Merito nō pcacci: Ma  
 merito sēpre troui. In libri etiã antichi era/ Marito.  
 Questo e/ nouel contracto. Altroue era/ baratto.  
 Que uita senferma: altroue era senforma: & altro  
 ue/ se ferma. Enfermādo se ferma: altroue era: Ne  
 enfermādo enferma lxxxix  
 La fede & la speranza Calci al core: altroue era/  
 Vn calcio. Che lamor ma folto. altroue era/ Che  
 lo mar. En man dello suegliato/ altroue era dello  
 Suiatō. Per hauer piu ragiōe/ altroue era/ magior  
 ragione. O entenebrata luce: altroue era/ O tene  
 brata. Che final cristallino enagirro: Altroue era/  
 en egypto: & altroue era/ e/enagietto/ & accordaua

